スリー・ディー・オーのCDソフト情報誌

平成7年4月10日発行 第2巻第3号（通巻8号）

3DO MAGAZINE

3DO発売1周年／1995年完全保存版

オール3DOソフトカタログ

新作19本＋αと発売中106本完全収録

人気タイトル攻略25本＋ウル技27本

保存版

980yen

ソフトど満開、120タイトルだ、3DO。

ソフトが多い、ジャンルも広い、さすが3DOだ。

発売1周年 3DO ソフトグランプリ'95 REAL

◎さぁ、好きなソフト1本を選んで応募しよう。超ラッキーが待ってるぞ。

賞品 ●1等：高城 剛アメリカ・エンターテイメント・ツアー（10組20名様）（'95 7/25〜7/31予定）●2等：3DOオリジナルグッズ（200名様）●3等：3DOテレホンカード（1500名様）

応募要項 ●応募方法：官製ハガキに①好きな3DOソフト1本のタイトル名②郵便番号③住所④氏名⑤性別⑥年齢⑦電話番号をご記入の上、ご応募ください。●あて先：〒119-09 東京中央郵便局留「3DOソフトグランプリ'95係」●応募期間：1995年3月15日〜5月10日（当日消印有効）●当選発表：厳正な抽選の上、5月下旬、1等当選者の方は直接お知らせします。2等・3等当選者の方は、賞品の発送をもって発表にかえさせていただきます。●お問い合せ：TEL.03-3479-3996「3DOソフトグランプリ'95 事務局」

※ 高城剛アメリカ・エンターテイメント・ツアーについてのご注意 ●当選者は団体旅行に支障のない方で、期日までに渡航手続き、旅行規則同意書の提出ができる方に限らせていただきます。●当選者が20歳未満の方の場合、親または保護者の同意が必要です。●当選の権利を他人に譲渡したり、換金はできません。●航空機の発着は成田空港です。成田空港までの日本国内の交通費・宿泊費・食費・現地でのオプショナルツアー参加費用・及びパスポート取得に伴う費用などは当選者の負担となります。●現地での食費は、一部を除き自己負担となります。●松下電器産業（株）の社員及び関係者の応募はご遠慮ください。●旅行スケジュールは都合により変更することがあります。●この旅行は、川崎航空サービス（株）が主催し、運営するものです。

Albert Einstein Licensed by The Roger Richman Agency, Inc., Beverly Hills,CA. ◎3DO、3DOロゴとインタラクティブ マルチプレーヤーは、The 3DO Company の商標です。◎ソフトの内容および発売日は、改善などのため予告なしに変更する場合があります。 of The 3DO Company. ©1994 Crystal Dynamics, Inc., 87 Encina Avenue, Palo Alto, CA 94301. Developed and manufactured in the U.S.A. ©藤子・小学館・テレビ朝日©1995 小学館・小学館プロダクション ORIGINAL SCENARIO
★1：この商品に使用する商標「ドラゴンズ・レア」は、「ドラゴンズ・レイヤー」の商標権者、日本ファルコム（株）の同意を得ています。

Panasonic
◎今世紀最大の天才物理学者、
アルベルト・アインシュタイン博士。
オール吉本総出演の、
爆笑クイズバトルだ。
オール吉本
クイズ王決定戦
●三國志Ⅳ
4月発売予定
●ぼのぐらし ★2
●信長の野望 覇王伝
●SECRE/
フーミンのおもちゃ箱
●THEATRE WARS
"レイカ"
●NFL マッデン
フットボール
●トム・カイトの
"これがゴルフだ！"
ン/スポーツ
●爆笑!! オール吉本
クイズ王決定戦
●スーパーリアル麻雀PⅣ
＋相性診断
3月発売予定
●クレヨンしんちゃん
パズル大魔王の謎
●石田芳夫九段の
囲碁制覇
●ピーター・フランクル
パズルの塔
●痛快ゲームショー
ツイステッド
●上海 万里の長城
●バトルピンボール
●柿木将棋
●バトルチェス
●宇宙生物フロポン君
●囲碁タイムトライアル
・詰碁Ⅰ
●レミングス
●THE INCREDIBLE
MACHINE™ パラランチョ™
●麻雀悟空 天竺
●ファイア ボール
パズル/テーブル
エデュテイメント
●けろけろけろっぴと
おりがみのたびびと ★2
●エミット vol. 1
時の迷子 ★2
●セサミストリート
ナンバーズ
●ファッティー ベアの
びっくり誕生日！
●ファン・ゲーム
～ソフトのおもちゃばこ～
―「平田昭吾」インタラクティブ絵本―
●「おおかみと七ひきのこやぎ」
●「シンデレラ」
●「三びきのこぶた」
●「にんぎょひめ」
●「イソップものがたりvol.1」
●「しらゆきひめ」
●眠れぬ夜の小さなお話
●パット パットと
パレードに行こう！
●マーフィーだよ 全員集合!!
●グリム童話①
「ブレーメンの音楽隊」
●グリム童話②
「ヘンゼルとグレーテル」
●グリム童話③
「赤ずきん」
●ファッティー ベア
ファンパック
●パット パット
ファンパック
●パペットテイル
●ノンタンといっしょ
～のはらであそぼ～
●ノンタンといっしょ
ほしのおくりもの～ ★3
制作中
●ハローキティ
あそびのおもちゃばこ ★3
●パドック ノート'95
●競馬最勝の法則
●姓名判断
●タロット占い
●九星占術による
平成開運暦
●寺沢武一の「武」
●マリン ツアー
●お姉さんといっしょ！
じゃんけんパラダイス
●PENTHOUSE
INTERACTIVE
●フジテレビ
NICE BODY ★3
●電脳漂流 ★3
―Multimedia Jungle―
制作中
●ストーリー オブ
ザ ワールドカップ ★3
データベース/その他
★2：4月発売予定 ★3：5月発売予定
発売1周年
3DO
もれなくプレゼント
REAL
◎しかも、いま「REAL」やソフトを
買うと、もれなく楽しいプレゼント！
●「REAL」FZ-1・FZ-10を買うとオリジナルCDが、●ソフトの背ラベルを集めて送るとオリジナルグッズが、もれなくもらえちゃう。くわしくはパナソニック3DO取扱店で聞いてね。 ●応募期間：1995年3月15日～5月10日
3DO
3DO
R·E·A·L
Ⅱ
松下電器産業株式会社
る場合があります。©1995 Yoshimoto Kogyo Co., Ltd. Multimedia Produce. Crystal Dynamics and GEX are trademarks of Crystal Dynamics.3DO is a trademark
BY 寺田憲史／DEVELOPMENT BY RIVERHILL SOFT INC. ©武内直子・講談社・テレビ朝日・東映動画 ©BANDAI 1995

Panasonic

私は、波動拳を

波動拳

にするヘッドホン。

NEW

ヘッドホンがビンビン震える。
このスゴイ音が、
ゲームの迫力をリアルに変える。

パナソニック
ゲーム体感ヘッドホン
RP-HT950-H オープン価格 10,000円(税別)

これからは、
ヘッドホンで、
ボクらの勝負だ。

STREET FIGHTER II
Grand Master Challenge

スーパーストリートファイターIX 標準価格 8,800円(税別)
©CAPCOM 1991, 1993, 1994 ALL RIGHTS RESERVED

3DO R·E·A·L II

3DO™インタラクティブ・マルチプレーヤー™(REAL II) FZ-10
本体 標準価格 44,800円(税別) 付属品:コントロールパッド(1)・AVケーブル(1)

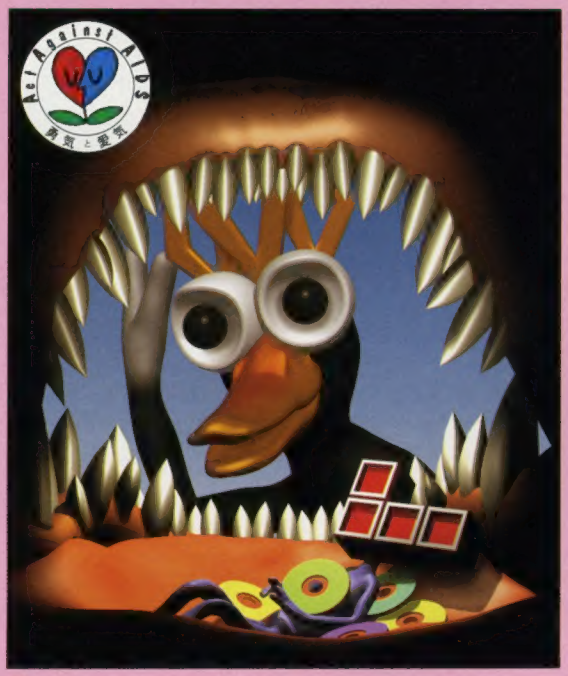
カタログ請求は住所・氏名・年齢をご記入のうえ、松下電器産業㈱AVアクセサリー部3DO係 〒571 大阪府門真市松生町1番4号まで。 ©3DOおよび3DOロゴ、Interactive Multiplayerは、米国3DO社の商標です。

松下電器産業株式会社

オール3DOソフトカタログ

CONTENTS

3DO MAGAZINE
3DO発売1周年/1995年完全保存版



CG/Motonori Sakakibara
Cover Design/Akihiko Sawada
Logotype Design/Masatoshi Kasashima

©徳間書店インターメディア1995
・本誌掲載記事・写真等の無断複写（コピー）・複製・転載を禁じます。
・本誌記事中のソフト名、ハード名等は、一般に各メーカーの登録商標です。「R」「TM」などの表記は省略させていただきました。また、著作権も制作者および制作会社に帰属するものとし、版権の「©」も一部省略させていただきました。なお、記事中の各版権等の表示をしている場合は、画面写真、一部イラストに関するものです。また、ひとつの著作物に複数の権利者がいる場合は、「／」、同一ページ内に複数の著作物がある場合は、「・」で区分して表記しています。
・本誌に掲載したソフトの画面写真は原則として3DO上の画面を撮影していますが、開発途中のものは一部Macintosh上の画面を掲載しています。その場合は「※」印をつけてあります。
・本誌に掲載した商品の価格には、特に表示したものをのぞき、消費税は含まれません。
・ソフトの内容や発売時期等は各ソストハウスに直接お願いします。ハードに関しても同様に松下電器産業株式会社インタラクティブメディア事業部☎06-906-4470、三洋電機株式会社3DO営業部☎0276-63-8783へお願いします。
・本誌掲載記事の内容に関するお問い合わせは、土日と祝日をのぞく平日の午後4時～午後6時の間編集部☎03-3573-8604で受け付けています。
・本誌への広告掲載のお問い合わせは弊社広告企画部☎03-3573-8612へお願いします。
・バックナンバー等に関するお問い合わせは弊社販売部☎03-3573-8613へお願いします。

発売／株式会社徳間書店
発行／徳間書店インターメディア株式会社
発行人／山森尚　編集人／北根紀子　編集委員／村田憲生
編集スタッフ／福成雅英　福田知恵子　村山和幸
編集アシスタント／坂本章　野木一生　蓮見三葉　藤原洋介　三戸貴代
広告／和田秀実　加藤千香子　伴勝
販売／遠藤剛　石井基之　吉野なおみ
校閲・制作管理／山田政彦
アートディレクション／沢田昭彦（TERRACE,Inc.）
デザイン／TERRACE,Inc.　井沢俊二　高田亜希　小林導明
協力／松下電器産業株式会社　3DOジャパン株式会社
Special Thanks／綾部洋一　加藤久人　上野利幸　大石まさき
加川良　渋谷隆
イラスト／沢田電気　成田保宏
撮影／島崎英俊　園田昭彦
写植・版下／あくせす　日創
印刷／凸版印刷

期待の新作ソフト大紹介!!

20 GEX
24 三國志Ⅳ
26 美少女戦士セーラームーンS
30 爆笑!!　オール吉本クイズ王決定戦!
32 Dの食卓
33 紺碧の艦隊
34 クレヨンしんちゃん　パズル大魔王の謎
35 スーパーリアル麻雀PⅣ+相性診断
36 MYST
37 ぼのぐらし
38 ウェイ・オブ・ザ・ウォリアー
39 ポリスノーツ～パイロットディスク～
40 ワールドカップスペシャル
41 パドックノート'95／トゥインクル☆ナイツ
42 エミット／ナオコとヒデ坊
43 セサミストリートナンバーズ／キッズ　TV
44 新作発売予定カレンダー

オール3DOソフトカタログ

45 ジャンル別全106本紹介
46 アドベンチャー
51 ロールプレイング
53 シミュレーション
59 格闘アクション
62 アクション
69 スポーツ
72 レース
75 パズル
79 シューティング
84 キッズ
89 テーブル
92 その他
96 アダルト

3DO GAMES攻略SPECIAL

99 3DOゲームのおもしろさをギュッと濃縮大攻略!!
アローン・イン・ザ・ダーク／ショックウェーブ／スーパーストリートファイターⅡX／Jリーグバーチャルスタジアム／ロードラッシュ／トータルエクリプス／幽☆遊☆白書／スターブレード／バーニング・ソルジャー／西村京太郎トラベルミステリー「悪逆の季節」／信長の野望・覇王伝／ザ・ホード／パワーズキングダム／スターコントロールⅡ／AD&D ロストダンジョン／アイドル雀士スーチーパイSpecial／卒業FINAL／ウイニングポスト／ファラオの封印／オーバードライビン／鉄人／ドクターハウザー／バーチャルホラー・呪われた館／アウターワールド／フラッシュバック／ウルトラ技

OTHERS

147 プレゼント付きアンケート
148 読者アンケート集計・データページ
150 All About VIDEO CD&Photo CD
158 インフォメーションページ!
160 3DO Soft Index
162 BACK NUMBERS

「3DO」は、アメリカ合衆国カリフォルニア州レッドウッドシティーに本社を有するThe 3DO Company（以下3DO社といいます）の商標であり、3DO社の許諾の下に徳間書店インターメディア株式会社が使用しています。
本誌は徳間書店インターメディア株式会社が独自に制作した出版物であり、3DO社はその内容に関知しておりません。従って3DO社は本誌の編集方針やその他の内容について一切責任を負いません。

SANYO

人と・地球が大好きです

TRYで、冒険心メラメラ。

最果ての惑星エッジで繰り広げる、
新感覚ロールプレイング・バトル。

最果ての惑星エッジでは、悪の帝国建設が急ピッチで進行中。この暴走を食い止めるために、宇宙霊アルムが立ち上がった。
様々なキャラクターに乗り移り、過酷なバトルが今、はじまる。

3DOを駆使した本格RPG 2月24日新発売

DRAGON TYCOON 3DO

品番：IMP-SE1001/標準価格：8,800円(税別)
サラインターナショナル
©SALA INTERNATIONAL INC.

Interplay

FLASHBACK

秘密情報部員クラークが戦う、
ハード・アクション・アドベンチャー。

秘密情報部員クラークは、失われた記憶をたどりながら、宇宙征服を企てる組織とバトルを展開。
横スクロールとCGによって描いた、ファン待望のソフトついに登場！

2月17日新発売

品番：IMP-SD0103/標準価格：8,800円(税別)
エレクトロニック・アーツ・ビクター㈱
©1994 Delphine Software International/US Gold
1994 Interplay Productions, Inc.
Distributed in Japan by E.A.V.

3DOの迫力映像を駆使したおもしろソフト、続々誕生！

4月発売予定

32ヵ国のチームを網羅。世界の頂点へキックオフ！
ワールドカップスペシャル
品番：IMP-SG0501/標準価格：9,000円(税別)
ココナッツジャパン
©1994 Rage Software Limited.
All Rights Reserved.
©1995 Coconuts Japan

4月発売予定

スケベおやじから少女を守れ！
ちょっぴりHなアダルトマージャン。
おやじハンターマージャン
品番：IMP-SF0703/標準価格：4,800円(税別)
㈱ワープ
©1995 WARP INC.

好評発売中

専門家の監修を受けて制作された、
大興奮ドライブゲーム。
ROAD&TRACK presents **オーバードライビン**
品番：IMP-SD0101/標準価格：8,800円(税別)
エレクトロニック・アーツ・ビクター㈱
©1994 Electronic Arts

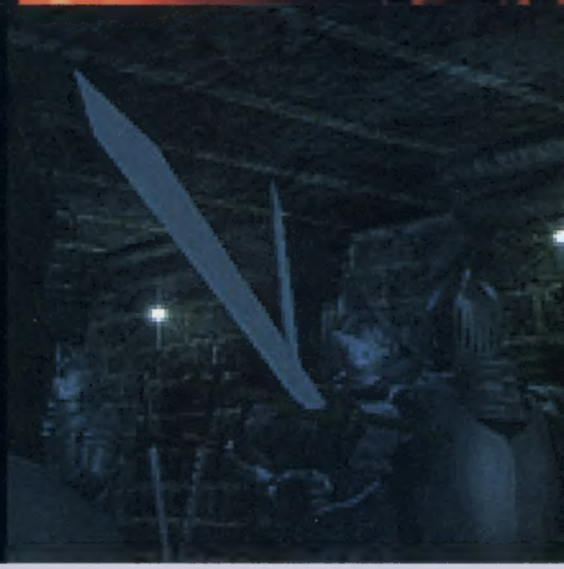
好評発売中

カラクリキャラクターのハイスピード・バトル!!
メガダス!!
品番：IMP-SD0702/標準価格：4,800円(税別)
㈱ワープ
©1994 WARP INC.

TRYで、恐怖心ゾクゾク。

ウワサだけで、沸騰寸前。いよいよ発売迫る！（4月1日）

ロスの病院を舞台に、発狂した病院長を追う彼の娘ローラ。彼女に襲いかかる戦慄の罠の数々…。果たして父の発狂の原因は？そして「D」の正体は？惨劇の夜の謎を解き明かすのはキミだ！



狂気の病院長の謎を追う恐怖のインタラクティブムービー。

Dの食卓

標準価格8,800円（税別）（CD-ROM2枚組）

IMP-SA0701

開発元：株式会社ワープ　〒150 東京都渋谷区恵比寿西1-10-8 SUGIYAMA BLD. 6F

©1995 WARP INC.

発売元：株式会社 三栄書房　〒169 東京都新宿区北新宿4-8-16

©1995 SAN-EI SHOBO PUBLISHING Co.

好評発売中!!

その他、オモシロソフトも好評発売！

期待の新作予定

アイドル雀士スーチーパイSpecial
品番：IMP-SF0301/標準価格：7,800円（税別）
㈱ジャレコ
©1993,1994 JALECO LTD All rights reserved.

グリッダーズ
品番：IMP-SJ0202/標準価格：6,800円（税別）
The 3DO Company
©1994 Tetragon The 3DO Company All rights reserved.

グレートサッカーキッド
品番：IMP-SD0201/標準価格：5,800円（税別）
The 3DO Company
©1994 Krisalis software The 3DO Company All rights reserved.

CGと実写を駆使したアドベンチャー
Lost IN TIME
品番：IMP-SA0902/標準価格：8,800円（税別）
5月発売予定 ㈱ZOOM
©1993, 1994, 1995 COKTLE VISION
©1995 ZOOM

期待のサンヨーオリジナルソフト
るみーず
〈現在制作中!!〉

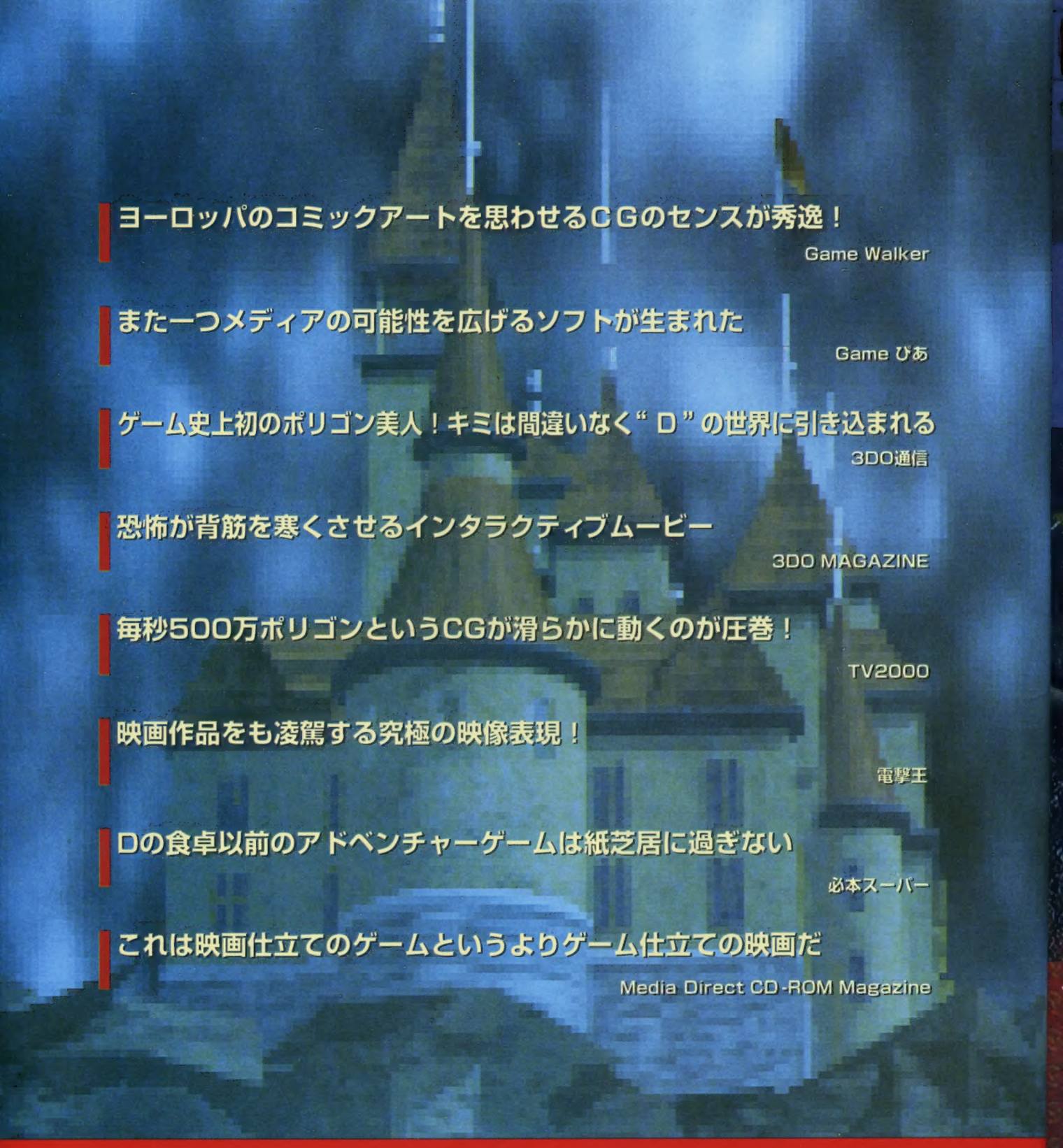
3DOのスリリング・ステージを魅せるのはTRY。

IMP-21J 標準価格54,800円（税別）
付属品／●コントロールパッド（1）●AVケーブル（1）

TRY
SANYO 3DO™ INTERACTIVE MULTIPLAYER™ UNIT

■3DO CDは、ビデオCDは、CD-Gは、音楽CDは、フォトCDは のマークがついたCDで楽しめます。
■フォトCDシンボルおよびフォトCDロゴはイーストマン・コダック社の登録商標です。■3DO、3DOロゴとインタラクティブ マルチプレーヤーはThe 3DO Companyの商標です。
■Road & Track is a trademark of Hachette Filipacchi Magazines, Inc., used under license by Electronic Arts(Canada) Inc. ■OVERDRIVIN' is a trademark of Electronic Arts Victor Inc.

三洋電機株式会社 お問い合わせ/資料請求は…情報機器事業本部 情報機器事業部 3DO営業部 〒370-05 群馬県邑楽郡大泉町坂田1-1-1電話0276(61)8359



ヨーロッパのコミックアートを思わせるCGのセンスが秀逸！

Game Walker

また一つメディアの可能性を広げるソフトが生まれた

Game ぴあ

ゲーム史上初のポリゴン美人！キミは間違いなく“D”の世界に引き込まれる

3DO通信

恐怖が背筋を寒くさせるインタラクティブムービー

3DO MAGAZINE

毎秒500万ポリゴンというCGが滑らかに動くのが圧巻！

TV2000

映画作品をも凌駕する究極の映像表現！

電撃王

Dの食卓以前のアドベンチャーゲームは紙芝居に過ぎない

必本スーパー

これは映画仕立てのゲームというよりゲーム仕立ての映画だ

Media Direct CD-ROM Magazine

’95年4月1日遂に発売

価格8,800円(税別) CD-ROM×2枚組

WARP.

開発元：株式会社ワープ　〒150 東京都渋谷区恵比寿西1-10-8 SUGIYAMA BLD.6F ©1995 WARP INC.
発売元：株式会社三栄書房　〒169 東京都新宿区北新宿4-8-16 ©1995 SAN-EI SHOBO PUBLISHING Co,LTD.
お問い合わせ先：ワープ営業部　TEL03-3780-6504(受付時間13：00～17：00/月～金)
3DO,3DOロゴとインターラクティブマルチプレイヤーは、The 3DO Companynの商標です。

3DO

真実への招待
D
の食卓

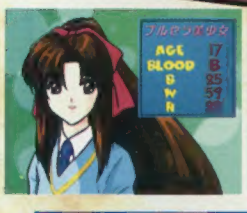
WARP.

3DO

エッチなおやじを倒して、かわいい女の子達を救い出せ！！

超本格的アニメ×ゲーム融合ソフト

おやじハンター マージャン



主題歌　宍戸留美

アニメーション監督　板野一郎

企画・制作　(株)ワープ

マージャンで勝ってパンチやビームを繰り出し、おやじパワーをゼロにして、女の子を救い出せ！もちろん、その後は、女の子の「ありがとう」ムービーが見れるゾ！

東京、横浜、京都、大阪と各地に出没するスケベな「エッチおやじチーム」から、女子高生、スチュワーデスなど、かわいい女の子を守るため、おやじ達にマージャン勝負を挑む！

定価4,800円(税別)

開発／発売元：株式会社ワープ　〒150 東京都渋谷区恵比寿西1－10－8 SUGIYAMA BLD .6F
お問い合わせ先：ワープ営業部　TEL03-3780-6504(受付時間：13：00～17：00/月～金)

©1995 WARP INC.　3DO,3DOロゴとインターラクティブマルチプレイヤーは、The 3DO Companyの商標です。

CRYSTAL DYNAMICS™

3DO

テレビばっかし見ていたヤモリのゲックス。ある日、レズーという宇宙人によってテレビの中に引きずり込まれた。レズーは、テレビ番組の人気をもっともっと上げようとする人々の欲望が作り上げた魔物なのだ。テレビ大好きのゲックスにとって、テレビの中での生活は本望というもの？…とはいってはいられないほどここは居心地が悪い。

レズーの用意した3つのメディア次元には、テレビを見る人達を喜ばすために、でもゲックスにとってはとんでもないワナが仕掛けてあるのだった。元の世界にもどるには、謎を解いてレズーのテレビを全て壊さなければ…。

◀いろいろなステージと仕掛けがゲックスを待っている。

CD-ROMだから、ゲックスのアニメーションだけで400枚超、32ビット機だから、美しい発色とスムーズなアクション。基本ながらもスペシャルなゲームです。

GEX

ゲックス

横スクロールアクション

完全日本語版

4月発売予定

価格 8,800円(税別)

ヤモリのゲックス

STAR CONTROL II

スター・コントロールII

RPGシューティングアクション

3月24日発売

価格 8,800円(税別) 完全日本語版

広大な宇宙を舞台にした壮大なスペースRPG

スター・コントロールIIは、広大な宇宙を舞台にしたロール・プレーイング・ゲームだ。スターシップを駆使して雄大なゲーム空間を冒険、着陸可能な星が3000近くもあり、登場する宇宙種族は十数種、人類の理解を越えたテクノロジーによって生み出されたスペースシップの数々…。銀河系全体におよんだ好戦的な宇宙生命体ア・クアンの魔の手から人類を開放するために、数々の宇宙種族と交渉し、同盟を築き、戦う。接触した宇宙人は実際にしゃべってメッセージをよこし、すべての戦闘がマルチスクロール画面での息もつかせぬシューティングアクションだ。全米で数々の賞を獲得した大作、待望の完全日本語版登場。

▶絶滅した知的生命体のテクノロジーを駆使して新しいスターシップを建造。

今、クリスタル・ダイナミクスのソフト2本買うと サムライショーダウンとゲックスのテレホンカードがセットでもれなくもらえる！

クリスタル・ダイナミクス・フェア実施中

期間:95年4月10日まで

くわしくは、取り扱い店頭ポスターもしくはチラシで

●3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーは、The 3DO Companyの登録商標です。
Crystal Dynamics is a trademark of Crystal Dynamics.
©1994 Crystal Dynamics, Inc. Star Control II is trademark of Accolade,Inc ©1994 Fred Ford and Paul Reiche III
©1995 Crystal Dynamics, Inc. GEX is a trademark of Crystal Dynamics.
●上記の価格は希望小売価格です。

開発元：クリスタル・ダイナミクス

発売元：BMGビクター株式会社

BMGビクター株式会社 〒150 東京都渋谷区渋谷1-5-6

BMG INTERACTIVE Entertainment

T&ESOFT 圧倒的なリアリティで迫る

混沌と絶望の18ホール 悪魔のシミュレーションゴルフ

それは神の創った箱庭か、悪魔が企てた戯れか。
あなたの想像を遥かに超えた驚異のトラップが行く手に待つ。
空中に佇む巨大奇石、目も眩む灼熱の噴[illegible]、驚[illegible]
ゴルフコースの常識を覆すこの舞台を、制覇するのは誰だ。

真赤く不気味な溶岩をたたえた
血の池ホール

遥か彼方の火山噴火を眺める
スタートホール

ウォーターハザードへ映り
込みが美しい8番ホール

古代遺跡が護る断崖絶壁を
すり抜けて進む14番ホール

T&E VR GOLF
デビルズコース

T&E SOFTが3Dゴルフの技術を結集して実現した夢のゴルフコースが遂に3DOで誕生！
ゴルフゲームの面白さと可能性を限りなく追及しました。

主な特長

- ●実際のゴルフトーナメントの興奮を再現する4日間で争うデビルズ・オープンモード。
- ●4人までの参加可能な複数プレイヤー対応型。複数パッドを使えばゲーム展開もスムーズです。
- ●ゲーム初心者に優しいEASYモードを搭載。

4月14日発売予定

予定価格
9,800円
（税別）

POLYSYS
Integrated 3D Processor

© 1995 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.
© 1995 T&E SOFT

☞ 家電店・玩具店などの3DO取り扱い店でお求めください。

新製品情報テレフォンサービス／052-776-8500
ユーザーサポート専用テレフォン／052-773-7757

T&Eの3Dゴルフ・シミュレーション。

3DO

T&E VR GOLF ワイアラエの奇蹟®

ワイアラエのきせき

PGAハワイアンオープン開催コース「ワイアラエ・カントリークラブ」をリアルに再現
南国の爽やかな風と青い空、美しく輝く海にかこまれて、リゾートゴルフの醍醐味を満喫できます。

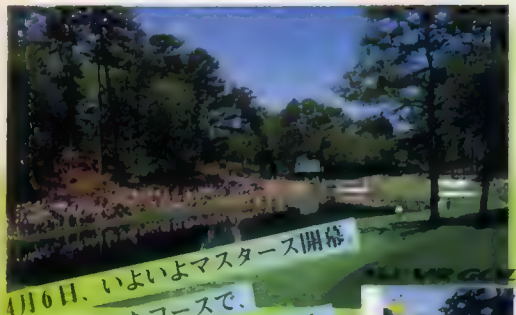
●風にそよぐ椰子の木、南国特有のシャワー（にわか雨）や虹なども忠実に再現。

大好評発売中
標準価格9,800円（税別）

16：9 ワイドテレビ対応

ワイアラエ・カントリークラブのイメージ（グラフィック）とコースデザインはワイアラエ・カントリークラブのトレードマーク、サービスマークであり、ワイアラエ・カントリークラブの許可を得て使用しています。
© 1994 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.
© 1994 T&E SOFT

waialae country club



4月6日、いよいよマスターズ開幕
忠実に再現したコースで、
プレイヤーの戦略を分析しよう！

大好評発売中
標準価格9,800円（税別）

16：9 ワイドテレビ対応

MASTERS™ 遥かなるオーガスタ3

ゲームでは世界で唯一、オーガスタ・ナショナルGCと正式契約。
幾多の伝説を生んだ世界最高のゴルフの祭典「マスターズ」の熱き4日間を実写取り込みのリアルな3D映像で完全シミュレート。

●マスターズ名物の美しいアゼリアを眺めながら、池越しにグリーンを狙う。

オーガスタ・ナショナルGCのイメージ（グラフィック）とコースデザインは、オーガスタ・ナショナルGCのトレードマーク、サービスマークであり、オーガスタ・ナショナルGCの許可を得て使用しています。
© 1994 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.
© 1994 T&E SOFT

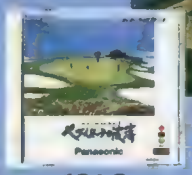
MASTERS AUGUSTA USA

T&E VR GOLF ペブルビーチの波濤®

ペブルビーチのはとう

1992年全米オープン開催コースとして有名な「ペブルビーチ・ゴルフリンクス」を忠実に再現。海から吹き寄せる強風が、プレイヤーのスピリットをかきたてる。
さあ、世界屈指の難コースに挑戦だ！

●プレイヤーの勇気が試されるミドルホール、セカンドショットは谷越えで攻めよう！



大好評発売中
標準価格9,800円（税別）

16：9 ワイドテレビ対応

ペブルビーチ・ゴルフリンクスのイメージ（グラフィック）とコースデザインはペブルビーチカンパニーのトレードマーク、サービスマークであり、ペブルビーチカンパニーの許可を得て使用しています。
© 1994 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.
© 1994 T&E SOFT

PEBBLE BEACH GOLF LINKS
LICENSED BY PEBBLE BEACH COMPANY

3DO、3DOロゴはThe 3DO Companyの商標です。

株式会社 ティーアンドイーソフト

3DO
©1994 Matsushita Electric Industrial Co.,Ltd. ©1994 MICRO CABIN CORP.
マイクロキャビン
その日記を開けた時
MYST™
物語は始まる。
「MYST」という古い本から始まる不思議な物語。
を欺く幻想的なグラフィックス。
数々の奇妙なメッセージ、解明の鍵となる効果音。
様々なところに秘められた謎の数々
プレーヤーは「MYST」のシュールリアルスティックな
世界をさまよいながら
豊かなイマジネーションと優れた英知で
過去に起こった に満ちた陰謀の物語を
解明していきます。
◆ミスト島 れるシュールリアルスティックなストーリー。
◆綿密に ューターグラフィクス。
◆巧妙に の数々。
3Dアドベンチャー
4月発売予定！
7,800円
FZ-SJ0204
（税別）
マイクロキャビン
お問い合わせ先
株式会社マイクロキャビン
〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593-51-6482
14:00〜17:00・月〜金（祝日休）
SUNSOFT INTERPROG
CYAN

楽しいだけじゃもの足りない！

3DO

ファン・ゲーム

fun 'n games

ソフトのおもちゃばこ

きれいな画像と音楽で子供の創造力を刺激する、新しいタイプのソフト「ファン・ゲーム」。ゲーム、音楽、お絵かきの3つのモードがひとつになって、絵本を見る感覚で小さなお子さんにも簡単に、楽しく遊べるマルチメディアソフトです。

ゲーム

パズル、神経衰弱、3Dシューティングなど、おもしろゲームソフトが5本。

お絵かき

28種類の色やスタンプ、動く・拡大・縮小・回転する絵など、特殊効果が楽しいお絵かきソフト。

音楽

36種類のさまざまな曲と18のリズム、7つのテンポで、絵本感覚でかんたんにアレンジ・作曲ができる音楽ソフト。

好評発売中

品番 FZ-SJ1953

定価 6,800円（税別）

●3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーは、The 3DO Company の登録商標です。fun'n games TM and © 1995 Virgin Interactive Entertainment Inc.

ヴァージン インタラクティブ エンターテインメント株式会社
〒103 東京都中央区日本橋浜町2-28-1 日本橋久松ビル Tel.03-3666-6904
●対応時間：10:00～12:00／14:00～16:00（祝、土・日休）

3DO

白熱!

なんと対戦型の
ピンボールゲームが登場した!!

バトルピンボール

イベントを起こして、オジャマアイテムを手に入れろ!
アイテムを駆使して、相手をジャマしちゃえ。
ロストボールは、お助けアイテムでフォローしろっ!

個性のクセをもったユニークなキャラ達。
1人から最大8人までプレイに参加できるよ。

猛者どもをねじふせながら、
トーナメントを勝ち上がれ!

- 自分のピンボール台で得点を上げるオーソドックスな楽しみに加え、アイテムを駆使して相手をジャマするという独自のルールを採用。
- ゲームモードも、対コンピューター対戦、2人対戦、そして最大8人までが参加できるトーナメント戦が楽しめる。

テーブル(対戦ピンボール) 好評発売中!

FZ-SJ0802 価格7,800円(税別)

日本データワークス株式会社

お問い合わせ先
〒862 熊本市上水前寺1丁目6番54号
TEL 096-385-7049/9:00~18:00・月~金(祝日休)

3DO、3DOロゴ、インタラクティブマルチプレーヤーは The 3DO Company の商標です。

© 1994 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd
© 1994 Japan DataWorks Inc.

●超ベストセラー作家、荒巻義雄の大人気シリーズ「紺碧の艦隊」をマルチメディアシミュレーション化。オープニングやエンディングはもとより、イベントシーンに関してもアニメ映像に加え3DCGを使用。
●シナリオはイベントの結果により分岐が派生するマルチシナリオを採用。シナリオクリアの結果によっては原作と違う展開も。
●シナリオの進行につれて新兵器が登場。3DCGでいつでも好きな視点から眺められます。
●戦艦の撃沈シーン等は、ハードの機能を最大限に生かし3D画面を採用。映画の様なカメラワークで魅せます。
●兵器詳細画面では、兵器マニアでないと違いがわからないほど書き込まれたグラフィックが登場。

艦隊戦シミュレーション

紺碧の艦隊

原作●荒巻義雄(徳間書店刊)

オリジナルビデオアニメ第2期 Vol.3～6製作中!!

4月21日発売予定

FZ-SJ5751 標準小売価格9,800円(税別)

●3DO、3DOロゴおよびインタラクティブマルチプレイヤーは The 3DO Company の登録商標です。●掲載のソフト画面は3DOによる映像です。(一部異なるものもあります)●ソフトの内容および発売日や価格等は、改良等のため予告なく変更する場合があります。
©1993荒巻義雄・徳間書店・徳間ジャパンコミュニケーションズ
©1995徳間書店・MICROCABIN CORP イラスト/生頼範義

株式会社徳間書店
お問い合わせ先 平日10:00～18:00(土日祝日休み)
〒105-55 東京都港区東新橋1-1-16 ☎03-3573-0111(大代表)

3DO

SETA

ゲームセンターのNo.1麻雀ゲームが3DOへ。

「スーパーリアル麻雀PIV」が
3DOで新登場。
楽しいグラフィックでいっぱいの2つのモードで遊んじゃお!

7年3月10日発売
定価¥9,500(税別)

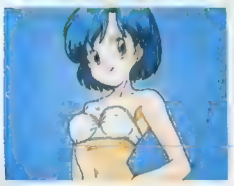
Super リアル麻雀 PIV + 相性診断

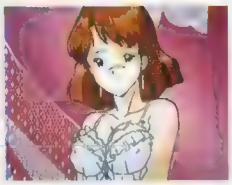
脱衣あり、おしゃべりありの
ワクワク麻雀ゲーム。
女の子達はちょっと
てごわいけど
キュートな魅力
たっぷりの美女揃い。

イラスト／田中 良

◆アーケードモード

ゲームセンターの雰囲気そのままのドキドキモード。キュートな三姉妹と二人打ち麻雀で対局しよ／彼女達に勝てれば……♡お楽しみアニメーションが待ってます。





◆相性診断モード

2作目、3作目の懐かしい顔が勢ぞろい。リアル麻雀6人娘と相性診断ができます／プレイヤーと彼女達の相性によって、18種類のエンディングが用意されています。

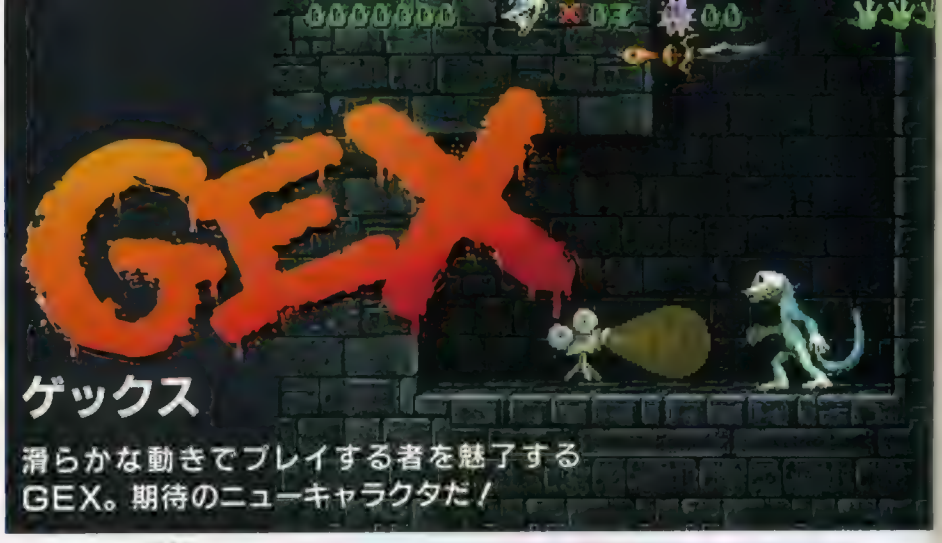
株式会社 セタ 〒144 東京都大田区西蒲田7-35-1 TEL.03-3733-0667(ユーザーサポート電話)

オール3DOソフトカタログ
＋新作&人気タイトル&攻略&ウル技

日本に3DOがやってきたのが去年の3月。1年で3DOのタイトルは100本を軽く越え、驚くばかりの充実ぶりを見せている。山のようにあるソフトから自分のお気に入りを探すための助けになればと思い、全ソフトカタログを企画した。質、量ともにまさに決定版のソフト購入のガイド。1冊に凝縮した3DOのエキス、召し上がりあれ！

どこよりも早い情報をあなたに！

期待の新作ソフト大紹介!!



ゲックス

滑らかな動きでプレイする者を魅了する
GEX。期待のニューキャラクタだ！

開発元	Crystal Dynamics		発売日	4月21日発売予定	
発売元	BMGビクター		継続機能	3か所にセーブ可能	
価格	8800円	プレイ人数	1人	メディア	CD-ROM×1
問い合わせ	☎03-5466-9813・月～金曜日（祭日は除く）・10:00～18:00（除12:00～13:00）				

●ひとくちインフォメーション　横スクロールが基本のアクションゲーム。主人公のアニメーションが非常にスムーズで、CD-ROMの大容量を生かした、多彩なステージ構成、緻密なグラフィックと、超満足の仕上がりになっている。主人公がヤモリというのがとってもユニーク。

君たちにGEX（ゲックス）を紹介しよう！

主人公はヤモリのゲックス。テレビが大好きな彼は、メディア世界の悪者レズー・スルによってテレビの中の世界に閉じ込められてしまった！　いくらテレビが好きとはいってもやっぱり自分の世界が一番。元の世界に戻りたい……こうしてゲックスの冒険が始まった。

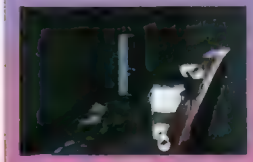
プレイヤーはこのゲックスを操って、すべてのテレビ・チャンネルを破壊、そして最後はゲックスをこの世界に放り込んだ張本人、レズー・スルにとどめを刺さなきゃならない。もちろん、レズー・スルも馬鹿じゃないから、途中に仕掛けや配下のモンスターたちをたんまり送り込んでいる。前途多難な道のりだ。

そんな『ゲックス』だけど、ヤモリという設定がゲームに見事に生かされている。両手両足にある吸盤がそれだ。この吸盤を利用した立体的な移動方法は他のゲームではちょっとお目にかかれない。ゲーム中も、吸盤をうまく使わないとクリアできないようなステージがあったり、楽しい仕掛けがいっぱい用意されている。アクションが主体のゲームではあるが、単に反射神経だけでクリアはできず、頭をうまく使っていかないとエンディングにはたどり着けないはず。プレイヤーの知恵というか知力を要求するゲームだ。

それじゃあ行ってみようか！

He is GEX.

ここでゲックスのプロフィールをおさらいしておこう。ゲックスの出身地はアメリカはハワイ。常夏の島だね。性別はオスで生まれたのは1967年っていうから、今年で28歳、ちょっとトシかな？　身体の色はご覧の通り鮮やかなグリーンだ。好物は昆虫のトンボ。そして彼の趣味はテレビを見ることとスケートボード。残念ながらゲームでは彼のスケボー・テクニックを見ることはできない。うまいんだろうね、きっと。



オープニングから。ほら、ちゃんとスケボーがおいてあるでしょ？

テレビの世界へ引きずり込まれるゲックス。これがすべての始まり

サングラスをかけて、取っているゲックス。28歳とは思えない若さ

©Crystal Dynamics

マークの見方

■ゲーム

アクション、RPGなど従来のゲームジャンルに分類できるソフトであることを示しています

■エデュケーション

ハウツーものなどの教育ソフト。あるいは子供向けの知育ソフトであることを示しています

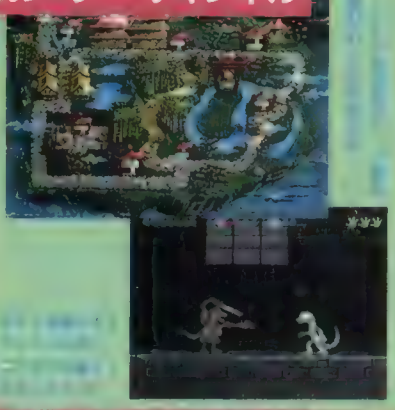
テレビの中の世界に閉じこめられたGEX。元の世界に戻りたいよぉ!!

彼が引きずり込まれたメディア次元。ここはいつかどこかで見たことのあるテレビの世界だ。全部で5つのチャンネルがあり、それぞれのチャンネルは6つのステージで構成されている。チャンネル間には次元の隙間があるようで、隠されたステージへ行くこともできるのだ。各チャンネルの最後のステージではボス・キャラクターがゲックスを待っているぞ！　がんばれ、ゲックス!!

●メインマップ画面

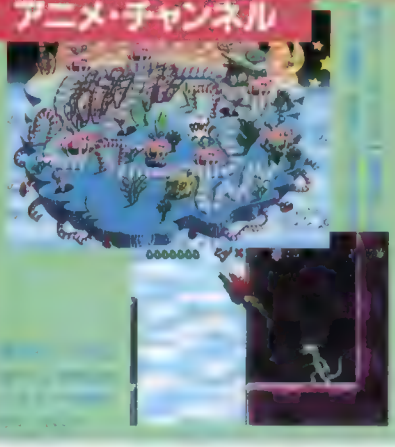
このメインマップを起点としてそれぞれのチャンネルへ向かう。ざっと紹介しよう。

カン・フー・チャンネル



ジャングル・チャンネル

アニメ・チャンネル



レズーの特別チャンネル

ホラー・チャンネル

3DO初の横スクロールアクションゲーム!?

考えてみると3DOではすでに100以上のタイトルが発売されているけど、こういうマリオタイプの横スクロールアクションゲームってなかったよね。ゲックスは基本的には横スクロールなんだけど、吸盤を使って垂直の壁や天井を歩くこともできるし、自由度は非常に高い。あるステージでは、どんどん垂直に上がって行ったり、普通では行けそうにないところまで行けてしまうのだ。すごいね、ゲックスって。

ゲックスの武器はその尻尾。華麗な動きで強烈な一撃をお見舞いする。普通に攻撃することも可能だが、方向キーで尻尾攻撃を上や下にすることも可能だ。ゲックスの武器はこれだけではない、ゲーム中、虫が入ったパワーアップカプセルが出現する。これをゲットすると特殊能力が使えるようになるぞ。その特殊能力については次ページで解説だ！

パワーアップして炎の玉を吐けるようになる。攻撃を食らったモンスターは、こんがり焼けるぞ！

その長い舌で虫をキャッチした瞬間、これで特殊能力が使えるようになる。パワーアップ！

パワーアップ虫で特殊能力を！

ステージの随所に虫が入ったパワーアップカプセルが出現する。このカプセルを尻尾攻撃で叩き壊し、中から出てきた虫をキャッチすると特殊能力が使えるようになる！　ひとつ気をつけてほしいのは、カプセルをそのままキャッチしても特殊能力が使えるようにはならないってこと。ライフ（画面の右上に表示されている）が満タンでないときにカプセルをそのままキャッチすると、ライフが1つ回復する。特殊能力を使いたければ、きちんと尻尾で割ってから、中の虫をキャッチしよう。虫の組み合わせによっては、複数の特殊能力を同時に使用できる。例えば超飛翔と攻撃系の超電撃や超冷凍は同時に使用可能だ。特殊能力には時間が切れると無効になるもの、ダメージを受けると効果が切れるものがあるぞ。

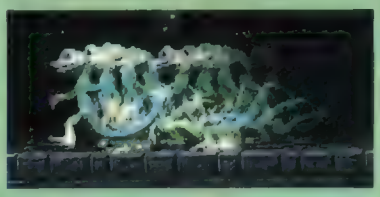
超飛翔GEX！

紫のカプセルにはゲックスの好物、トンボが入っている。これをキャッチしてジャンプの動作をすると、なんと！　空を飛んでしまうのだ！　身体の色も紫に変化して、翼が生えて……ちょっと気持ち悪い。

大空を自由に羽ばたくヤモリっていうのも何かヘンだけど、使い方によっては役に立つ能力なので、温存しようね。

超高速GEX！

ムカデみたいな虫が入ったカプセル。この虫をキャッチすると、超高速移動ができるようになる！　超高速移動中は、残像が出現し、見た目も非常に美しい。でも、ついついオーバーランしがちなので気をつけよう。この虫はカプセルから出ると地面をはい回るので、キャッチするのにちょっとしたコツが必要。



残像を残して移動するゲックス。この残像効果が美しって…このカプセルはぜひキャッチしてほしいな

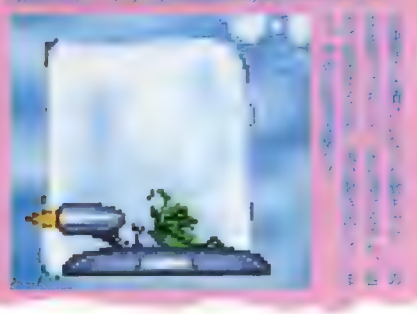
超電撃GEX！

こちらの黄色いカプセルから出てくる虫をキャッチすると、ゲックスの全身に電撃がスパーク！　電気ヤモリになってしまうのだ!!　この状態では口から電気弾を吐く。しつこい敵もこいつを食らったら一溜まりもないぞ。間合いを置いて攻撃できるから、かなり助かる。

超冷凍GEX！

青いカプセルから出てくる虫（セミ？）をキャッチすると、ゲックスの身体が青く変色し、口から冷凍弾を吐くことができるようになる！　この冷凍弾を食らった敵は、カチンコチンに凍り付いてしまい、身動きがとれなくなる。その隙にゲックス自慢の尻尾攻撃！　これで敵さんはオダブツってわけ。

冷凍弾は連射も結構いけるし、尻尾攻撃との連係プレーで敵をバシバシとやっつけてほしい。氷漬けの敵を尻尾で砕くのはなかなか快感だよ。



まだまだあるぞっ！　パワーアップ虫!!

ゲックスのパワーアップはこれだけではない。たとえばバッタのパワーアップ虫を食べると超ジャンプ力が身につく！　より高く、より遠くにジャンプすることができるようになるのだ!!　バッタを食べてジャンプ力がアップする。なんてわかりやすいパワーアップなのでしょう。でも、敵にぶつかったり、攻撃を受けたりすると効果がなくなってしまうから気をつけてね。

イモムシを食べると超無敵ゲックスにっ！　短い間だけど、敵の攻撃もへっちゃら。もう笑うしかない状態だ。この間に、いっきに進んでしまおう。

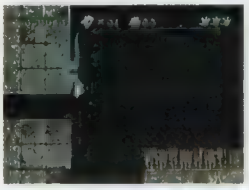
これらのパワーアップ虫を有効に活用して、ずんずん攻略していく！　のだけれども、超冷凍みたいに敵の動きを一時は封じ込めるような能力の場合、頼りになるのはやはり彼の尻尾攻撃。ゲックスの尻尾攻撃はすべての基本だから、パワーアップだけに頼ることなく、尻尾もうまく使っていこう。やっぱりこれが基本なんですね。超飛翔状態で空中に舞っている状態でも尻尾攻撃は使える！　普通のジャンプでは届かないような場所にカプセルがあっても、超飛翔のパワーを使えばカプセルをゲットできたり……そういう頭を使った特殊能力の使い方を考えて欲しい。ゲックスの能力をフルに使って、めでたくハッピーエンドといきたいね！

行け！ GEX!! 進め！ GEX!!

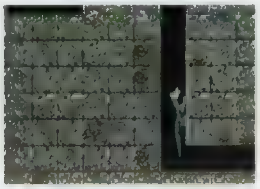
ゲックスは両手両足の裏に吸盤がついており、それを利用して垂直な壁や、天井を自由に歩くことができる。一見、行けないかなと思うような所でも、工夫すれば行ける場合が結構あるのだ。

壁や天井にへばりつくのは、ちょっとしたコツがいるので、まず「へばりつき」をマスターしよう。後々の展開が非常に楽になるぞ。

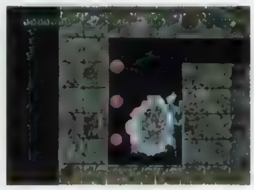
それから、ステージの随所にワープゾーンが待っている。遠目にはそうだとわからないけれども、近付くとぽっかりとワープゾーンが出現するのだ。どこに通じているかはわからない。同じステージの別の場所だったり、全然関係ないスペシャルステージだったり。昔から「虎穴に入らずんば虎児を得ず」ともいいますし、やっぱり入ってみるほうが良いのではないでしょうか。何か良いことが待っているかも知れない。



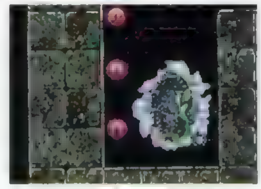
おや？ こんなところに怪しげな隙間があるぞ 入ってみよう



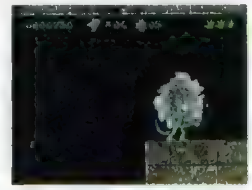
狭いけど、吸盤があるから大丈夫 どんどん進んでいこう



ラッキー！ パワーアップ虫がこんなに!! ワープゾーンまで出現



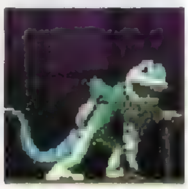
よーし、ワープゾーンに入っちゃおうっと えいっ！



あれれ、こんな所に出ちゃったよ。もう一度入れば、元の場所へ

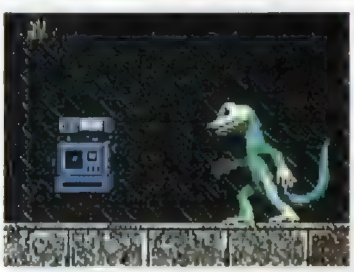
GEXの行く手に待ち受けるものは？

ゲックスが元の世界に戻るには、すべてのチャンネルでボスを倒さなければいけない。もちろん途中で出てくるモンスターたちも、すんなり通してくれるわけはないし、彼の行く手には幾多の困難が待ち受けているのだ！



何も操作しないでゲックスを放っておくと、鼻髭を生やして杖を持ったおじいちゃんゲックスになっちゃう。芸が細かい

各ステージは結構な長さがあるのだ。途中で死んだら最初っから、では無情というもの。そこでステージ途中に何か所か、ポラロイドカメラが。これを自慢の尻尾でバシッと叩けば、カメラが写真を撮ってくれるのだ。自機がゼロになるまでは、死んでしまっても最後に写真をとったカメラの所から再開可能だ。

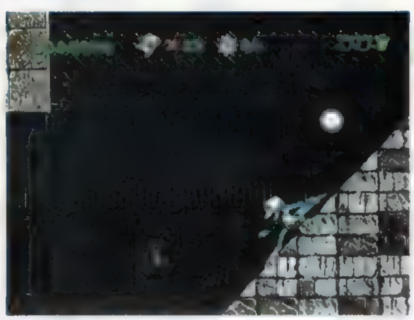


おっ、ポラロイドカメラだ よーし、尻尾で叩いちゃえ！ バンッ!!

フラッシュがたかれて撮影完了！ 写真がペロッと出てきて、一時セーブ完了！ カメラ自体のアクションもよくできてます 見ていて楽しいよ

各ステージにはゲックスを陥れようと仕掛けられた罠、ワナ、わなの嵐がっ！ まったく、レズー・スルも意地悪だね。そんな罠をひとつずつクリアしていかないと、とても最後までたどり着けない。途中で死んでしまうのがオチ。コントロール・パッドでゲックスをうまく操り、プレイヤーの知恵と勇気で数々の難関を乗り越えるのだ！ どう見ても怪しいところなんかは、疑ってかかったほうがいいかも知れない。罠によっては、致命的なダメージを受けてしまうから。慎重にね。

一見、何の変哲もない石段 上の方にはアイテムの白い玉が取ってくださいといわんばかりに鎮座している それじゃあ取りに行こうかな…

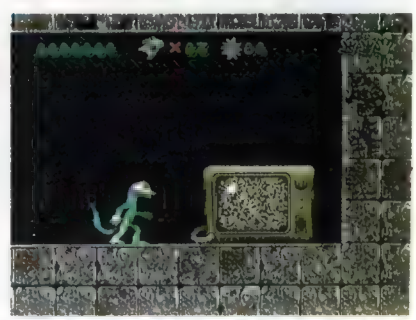


石段を上がり始めた所で、いきなり急な斜面に！ おっと！ これくらいの坂でビビる俺じゃないぜ！ スケボーで鍛えたこの華麗なフォームを見てくれ…!!

一見して怪しげな罠も、見た目は何ともないような罠も、罠であることに違いはない。最初のうちは、罠を見抜くのも難しいと思うけど、一度引っかかった罠には二度と引っかからないように注意して、どんどんステージを進んでいこう。余計なところで罠に引っかかっちゃって体力を減らしていたのでは後々辛くなるだけだ。全体的にトリッキーなステージ構成になっているから、注意してね。

カンフー・チャンネルに出てくる敵の石像 後ろから近付いても何もしないけど、前に出た途端、弾を吐いてくる

各ステージの最後には大きなテレビが置いてある。このテレビにたどり着くとステージクリア！ プレイするときにはこのテレビを探して進もう。そして、最終ステージにはレズー・スル配下のボスが待ってる！ ボスはやっぱり手強いぞ。心してかかるようにっ！ 君は元の世界に戻ることができるかっ!?



はい、これがその大型テレビです ここまで来ればステージクリア！ 次のステージもがんばって行こうっ!!

古代中国史の世界を実体験！

三國志Ⅳ

広大な中国大陸を舞台に繰り広げられる、群雄たちの天下統一をかけた激しい戦い

●ひとくちインフォメーション　パソコンに始まりさまざまな機種で人気を得ている、中国古代史「三國志」をテーマにした戦国シミュレーションシリーズの4作目。広大な中国大陸の統一を目指し、群雄がしのぎを削るという「三國志」の魅力を追求した傑作だ。

開発元	光栄		発売日	3月24日	
発売元	光栄		記録機能	1か所にセーブ可能	
価格	1万4800円	プレイ人数	1～8人	メディア	CD-ROM×1
問い合わせ	☎045-561-6861・月～金曜日（祭日は除く）・10:00～17:00（除12:00～13:00）				

広大な中国大陸統一をかけて戦え！

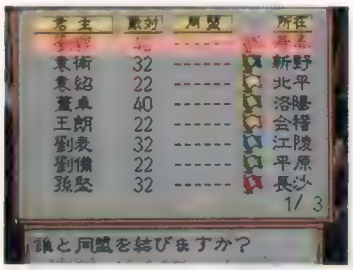
西暦200年前後におこった中国の戦乱期。それまでの統一帝国であった「漢」が滅び、3人の皇帝が中国を3分して、それぞれの帝国を築き上げた。この時代を記した歴史書を元に、後世長編小説としてまとめられたのが「三國志演義」であり、ここで紹介する「三國志Ⅳ」は、この「三國志演義」をベースにしたシミュレーションゲームシリーズの最新作なのだ。すでにパソコンを始め、多くの機種で発売されている「三國志Ⅳ」だが、この3DO版では、実写の取り込み画像によるアニメーションなど、おもにグラフィック面での強化がなされている。

プレイヤーは君主のひとりとなって、配下の武将にさまざまな命令を出していく。目指すは中国大陸の統一だ

三国志Ⅳにおけるゲームのおもな流れ

「三國志Ⅳ」は、ひとことでいえば国盗り合戦である。プレイヤーは君主の1人となって他国の君主と戦い、領土を広げながら天下統一の覇業をなし遂げるのが目的だ。ここでは、基本的なゲームの流れを説明しよう。

ゲームは、すべての君主がいくつかの領土を統治している状態で始まる。ゲームの進行は月単位に区切られており、毎月行動する順番が回ってきたら、画面に表示されるコマンドの中から実行したいものを選択し、配下の武将たちにそのコマンドを実行させていく。コマンドはおもに内政、外交、戦争の3タイプに分かれている。内政ではより多くの税収を得るために農地や商業の開発を行ったり、優秀な武将を自軍に引き入れるために捜索や登用。外交では、他国に協同作戦を申し込んだり、資金や兵糧の援助を要請したりといった行動をとる。戦争はそのものズバリ、他国の領地に進攻し、武力で奪い取って自国の領土に加えていくという軍事行動だ。プレイヤーは毎月、この3タイプのコマンド群の中から、どれでも好きなものを選んで行動に移すことができるのだ。



外交ではさまざまな条件を提示し、交渉を自国に有利な方向へ導いていく

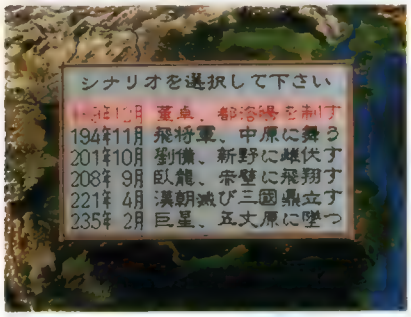
オープニングデモより、有名な「赤壁の戦い」の場面だ。迫り来る魏の大船団に対し蜀の軍師、諸葛亮孔明は呉の火攻めを助けるべく、七星壇に登り祈りを捧げ、東南の風を呼ぶ。本場中国で撮影された映像がふんだんに取り込まれ、ゲームを盛り上げる

「三國志Ⅳ」で初めて挿入された城攻め。政治だけでなく、戦争で直接部隊を指揮することも必要なのだ

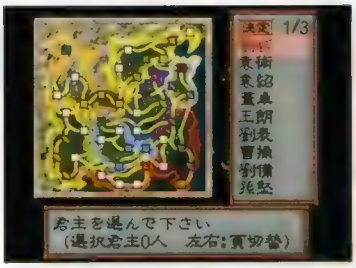
©KOEI

シナリオ、君主を選んでゲームスタート

このゲームでは、三国時代の転機となった年代を、6つのシナリオという形で再現している。それぞれのシナリオは登場する君主や武将、属領の数などが異なっており、さまざまな状況でプレイすることができるのだ。ゲームを開始するには、まずはこのシナリオを選択し、そのシナリオに登場する君主の中から、プレイヤーの操作する君主を決定する。年代が進むと選択できる君主の数も少なくなり、三国鼎立後のシナリオでは3人の君主からの選択ということになる。



6本用意されたシナリオは、どれも実際の歴史で大きな動きのあった年代。勢力分布が変化していく



漢王朝が滅び、群雄割拠の時代到来。20人以上の君主がひしめく戦乱初期

三国を作った英雄たちはみな亡き、次の世代に移っている三国時代の末期

自分のプレイしたい君主を選択する。選ぶ基準はプレイヤー次第だ

オリジナルの君主と武将がつくれるぞ

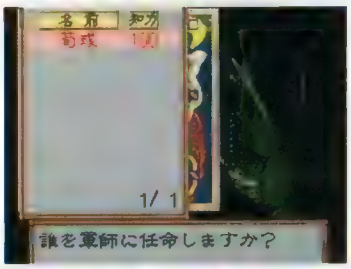
既成の君主や武将とは別に、オリジナルの君主、武将を作成することもできる。名前、年齢（20歳以上）、性別（女性も可）、5つの能力値を設定し、複数の顔のグラフィックの中から好みのものを選んで完成。武将も君主と同じように作成するが、武将の場合は他の武将、または君主と血縁（親子）関係を結ぶことができる。君主は3人まで、武将は作成したすべての武将をゲームに登場させることができるので、通常のプレイとは一味違った「三國志」を体験できるぞ。

個性豊かな武将たちの能力と役割

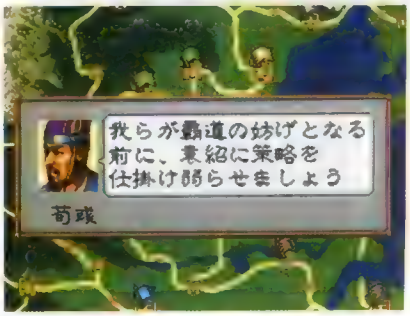
君主の配下として、政治に、戦争に活躍する武将たち。この「三國志Ⅳ」では、450人をこえる武将が登場する。それぞれの武将には統率力、武力、知力、政治力、魅力の5つの能力値が設定されており、この値によって大きく文官（知力、政治力が高く内政向き）、武官（武力、統率力が高く戦争向き）の2つのタイプに分けられる。知力の高い者は「軍師」に、政治力の高い者は「侍中」に任命でき、それぞれゲーム中に的確な助言を与えてくれるぞ。武力の高いものは「将軍」に任命し、戦争で活躍させよう。この能力値のほかにさらに24項目に渡って特殊能力の有無が設定されている。この特殊能力は、たとえば武将の捜索や登用に必要な「人材」、外交交渉を行える「外交」、「流言」や「焼き討ち」といった敵国に仕掛ける策略や、「火計」、「落石」といった戦場で使用する計略などの能力のことで、この能力を持っている者だけが、こういったコマンドを実行することができるのだ。能力は、戦争や内政などの経験を積むことで新たに追加される場合もある。能力を把握し、的確な命令を与えていこう。プレイ中、武将のデータでもっとも注意しなくてはならないのが「忠誠心」だ。これは君主に対する忠誠の度合いで、これが低いと他国に引き抜かれたり、戦場で簡単に裏切ったり、はたまた叛旗を翻して独立したりと、とんでもなくヒドイめにあってしまう。忠誠心の低い武将には「褒美」を与えていくなど、つねに気を配っておくようにしよう。こうした人材の運営と活用が、プレイの中で重要な要素のひとつとなっているのだ。

「三國志」後半の主人公、悲運の天才軍師として名高い諸葛亮孔明の能力データ。能力値もさることながら、特殊能力の多さはさすが。こんな軍師を配下にほしい

武将の忠誠心には要注意。裏切りをおこして独立されてはたまらない



軍師、侍中などを任命する。信頼のおける武将を選んで、慎重に任命しよう



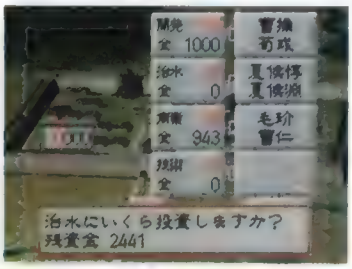
軍師、侍中は能力値が高いほど、的確な助言を与えてくれる

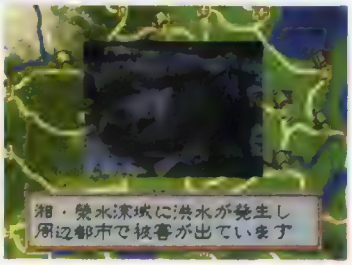
国を富ませ、覇業の基礎を作るのだ

他国を攻めるには兵がいる。兵を養うには莫大な兵糧と金が必要。というわけで、領土を開発し、税収を得て資金と兵糧を増やしていくことで、覇業への足掛かりとなる地盤を作り上げるのだ。やみくもな戦争は自滅を早めるだけ。プレイヤーの政治手腕の見せ所だ。

基本政策の富国強兵 自国の統治について

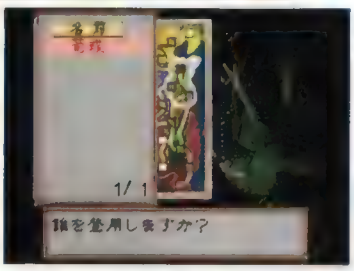
内政は農地の開発と商業の発展を中心に行っていく。毎年1月には金、7月には兵糧が税として徴収されるので、前半は農地、後半は商業を重点的に開発していこう。さらに夏場に発生する洪水イベントに対するための治水工事、兵器の製造、開発を行うための工業技術にも目を向けていかなくてはならない。これらの内政は、それぞれの項目に担当官を1～2人配置し、資金を設定することで毎月自動的に実行されていくので、資金が底をつかないように気をつけていればいい。また、武将と同じように住民にも忠誠心があり、これが低いと税収が減ったり住民反乱が起こったりするので要注意。「民は国の基」というとおり、住民の支持を得てこその君主だということを忘れないように、日々自国の発展に努めるのだ。





優れた武将を捜し出し配下に加えよう

効率よく国造りを行うためには、有能な配下武将が多くいるに越したことはない。ゲーム開始時に配下となっている者以外の武将は、おもに各地を転々として自分の仕官する君主を探している。たまに武将のほうから仕官を願い出てくることもあるが基本的には「捜索」で野に埋もれた武将を捜し出し、「登用」で自国への仕官を進める。このとき、君主の魅力や相性、登用に赴いた武将の魅力や相性といった微妙な要素で、仕官するかどうかが決まる。これら在野武将はひとつの土地に止まっていることはないので、見つけたらなるべく早く登用しよう。在野武将以外に、他国の武将を引き抜くということもできる。登用の方法は同じだが、この場合その武将が仕える君主に対する忠誠度がポイントとなる。忠誠度100の武将にいくら引き抜きをかけても、登用することはできない。なるべく忠誠心の低い武将を狙おう。ま、そういうのはまた裏切る可能性も高いんだけど。



外交は駆け引きだ 他国とのつきあい方

特に多くの勢力と隣接している国では、常に他国の進攻が気にかかる。「外交」はそんな君主には欠かせないコマンドだ。これは他国と同盟を結んだり、金や兵糧の援助、援軍や共同作戦の要請などを行うもの。各国には自国に対する敵対心が設定されており、贈り物などでこの敵対心を下げておくと、交渉が成功しやすくなる。外交は、交渉に際して条件（報酬や贈り物）をつける。この内容によって相手の態度が変化するので、その反応をみて新たな条件を提示していくのだ。

戦争こそ領土拡大の第一手段

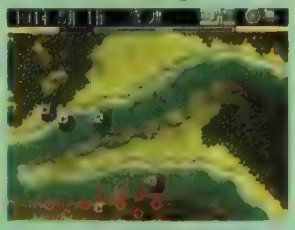
国力が充実し、軍備も整ったらいよいよ他国への進攻を開始する。当然、こちらの準備が整わないうちに他国が進攻してくることもある。戦争は、攻め込まれた側が「迎撃」を選択すると、城と城との中間点にある戦場で野戦が開始される。この野戦で守備側が撤退するか、最初に「迎撃」ではなく「籠城」を選択した場合、守備側は城に立てこもり、攻撃側は城攻めを開始する。この城攻めで、城門に攻撃をかけ耐久度を0にすると、城門が破壊され最終決戦へと移行する。最終決戦は兵士数での決着、一騎討ちの一番勝負と5対5の団体戦の3つから、攻撃側が選択する。これに勝利した側が、最終的な勝利国となるのだ。戦争で生け捕りにした武将は、戦闘終了後に登用、斬首、解放、捕虜の処置をとる。

さて、それでは軍の構成について説明しよう。攻撃側が進軍させられるのは最大5部隊まで。各部隊には1人の大将と2人の副将を任命できる。武将の持つ計略や「弓」、「騎馬」といった能力を考慮して組み合わせていこう。将が決まったら兵士数と部隊の種類の設定だ。自国に兵器や軍馬がある場合、各部隊の兵士数よりも多ければ、弓隊や騎兵隊といった特殊部隊を設定することができる。

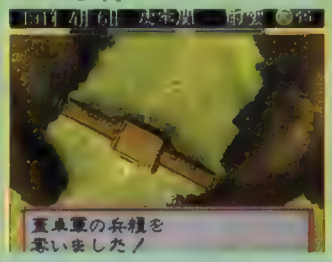
戦場では、1日を1ターンとして交互に各部隊に命令を与えていく。部隊を移動させ、敵部隊に隣接したら、通常の攻撃や複数部隊による一斉攻撃、敵部隊に突っ込む突撃などの攻撃を仕掛ける。戦闘が長期に渡る場合は一度通常の画面に戻り、一通りコマンドを実行し終えたあと、改めて戦闘が再開される。

野戦

守備側が迎撃してきた場合に発生するのが「野戦」。城と城との中間にある戦場で、「演義」でも激しい戦いの舞台となった場所ばかりだ。山あり川ありといった複雑な地形のなかで、部隊同士が激突する。中には「武関」や「虎牢関」などの関門のあるところや、「赤壁」など海のように広い川の上で、艦隊戦を行う戦場もある。「野戦」の特徴は、さまざまな地形が独特の効果を発揮することだ。特に部隊の移動範囲は、地形によって大きな影響を受ける。この地形効果をうまく利用していくことが、「野戦」のポイントになる。ここは軍師として、思う存分采配をふるってみよう。

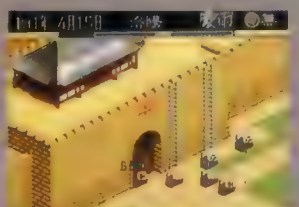


様々な地形に応じた戦い方をする必要がある



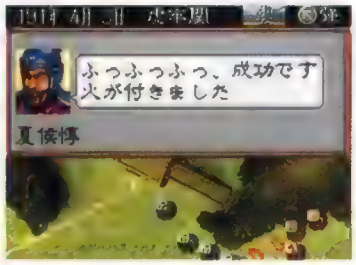
攻城戦

守備側が最初から籠城するか、「野戦」で撤退した場合にこの「攻城戦」へ移行する。攻撃側は城壁を登って敵部隊と戦うか、城門に攻撃を加えて破壊し、最終決戦へと持ち込んでいく。ここでは「野戦」のような地形効果はないが、城壁の上の守備側と、下から攻める攻撃側の駆け引きを楽しむことができる。攻撃側は城壁を登るまでに時間がかかるので、その間に守備側は弓隊などでダメージを与えていきたい。攻撃側は、自国で開発、製造した「衝車」や「発石車」などの城攻め用の兵器を使用できるぞ。「野戦」と違い、力押しが主体になる戦いだ。



火計、落石、同士討ち 計略は戦場の花

戦闘中、武将の能力によってさまざまな計略を使うことができる。特にほとんどの武将が使用できる「火計」は、天候と風向きによって絶大な威力を発揮する。ほかにも山の上から岩を落とす「落石」や、敵部隊同士を戦わせる「同士討ち」、部隊の動きを封じてしまう「混乱」など、成功すれば形勢逆転も可能な計略が目白押し。計略の成功率は、武将の知力の高さで決まる。そのため、あまり戦争には縁のなさそうな文官タイプの武将でも、持っている計略の能力によっては並の将軍たちより頼りになったりするのだ。華麗に計略を決めて、高笑いとともに自軍の勝利にひたってやろう！



風向き、天候によって火は瞬く間に燃え広がっていく。基本的な計略だ

もう1つの魅力、武将同士の一騎討ち

「三國志」の中で忘れてはいけないものが、個性あふれる武将たちが繰り広げる、華麗で豪快な一騎討ちだ。もちろん、ゲームでもバッチリ再現されている。一騎討ちを申し込み、相手が受ければ自動で進行していくぞ。武力自慢たちの晴れ舞台だ。

互いに名乗りを上げるこのセリフにも、武将の性格が出ておもしろい

「駆け引き」を繰り返し中央で激突!! 戦いのさなかにも武将はいろいろなセリフを聞かせ、一騎討ちを盛り上げてくれる

月にかわっておしおきよ!!

PRETTY SOLDIER
SAILORMOON S

美少女戦士セーラームーンS

3DOでもとうとうセーラームーンが登場だ。
ムーン・コズミックパワー・メイクアップ！

●ひとくちインフォメーション　コミックス、アニメを問わず、幅広い年齢層に大人気の『美少女戦士セーラームーン』。待望の3DO版は、アニメのセーラームーンS（スーパー）を元にした、本格アニメーション格闘ゲームとなって登場する。

開発元	バンダイ		発売日	3月下旬	
発売元	バンダイ		継続機能	コンティニュー	
価格	8800円	プレイ人数	2人対戦プレイ可能	メディア	CD-ROM×1
問い合わせ	☎03-5828-3333・月～金曜日（祭日は除く）・10:00～16:00				

アニメファン待望の格闘アクション

待ちに待ったセーラームーンのゲームが、ついに3DOで発売される。3DO版は他の機種から出たセーラームーンのゲームとは違い、1500枚ものセル画を取り込んでキャラ・パターンを作っている。アニメに出てくるキャラが、そのままゲーム画面上で動くのだ。

また、3DO版のセーラームーンSには、3DOでしか見ることのできない完全新作のスペシャル映像が特典としてついている。ファンだったら、絶対にはずせないぞ。

ゲームとして実際に遊べるモードは全部で3種類ある。まずひとつめは、セーラー戦士の中からひとりを選択し、残りの戦士と順次勝ち抜き対戦をおこなうスーパーバトルモード。ふたつめはそれぞれ任意に4人までのキャラクタを選択して、チーム対抗のバトルをおこなうチームバトルモード。最後は、コンピュータとの対戦、2プレイヤー対戦、またはコンピュータ同士対戦、のどれかを楽しめるVSモードだ。VSモードは1回戦のみで、同キャラ対戦も可能である。

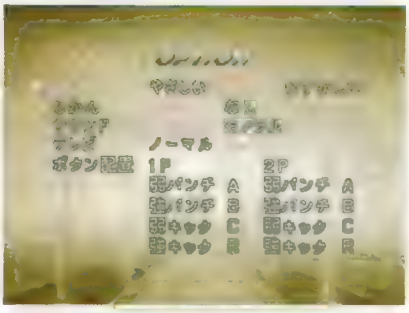
このゲームモードのほかにも、データベースモードとオプションモードが用意されている。オプションモードはその名のとおり、ゲーム中の設定やテレビ、サウンドの設定を変えるモード。そしてデータベースモードにはセーラー戦士のプロフィールなどが見られるモードがある。ここでは声優さんによるインフォメーション、キャラの自己紹介などが聞ける、お楽しみモードだ。それだけでなく、キャラクタ全員分の留守電メッセージやおはようメッセージ、がんばれメッセージなど、ファンにはこたえられないおまけつきだ。なおデータベースモードには、このほかにサウンドモードもついている。

セーラームーンのムーンスパイラルハートアタックVSセーラージュピターのシュープリームサンダー。1500枚のセル画を駆使したアニメーションはなめらかで迫力満点だ

さて、次はバトルの基本操作にいこう。勝負は3本勝負で、2本先取したほうが勝ちだ。基本となるのはパンチとキック。初期設定では小パンチがA、大パンチがB、小キックがC、大キックがRとそれぞれのボタンに振り分けられている。これらの通常攻撃は、ガードすればノーダメージだ。相手のいる方向と逆に方向キーを入れればガードすることができる。

そしてお約束なのが必殺技。決められたコマンドを入力してからボタンを押せば、キャラ固有の必殺技を使うことができる。必殺技もセル画を使用していて、3DOならではの派手な効果が見られるぞ。期待、期待。なお必殺技の場合は、ガードしてもダメージを受けるので注意しよう。

VSモードのキャラ選択画面　全員制服のスーパーバトルモードとは違い、こっちは全員変身済み



オプションで設定を変えられる。対COM戦の難易度、ボタン配置などはここで変更。ワイドビジョンにも対応している

©武内直子・講談社／テレビ朝日　東映動画／BANDAI

魅力あふれる9人のセーラー戦士

スーパーバトルモード、VSモードでプレイヤーが選択できるキャラクタは全部で9人。各キャラクタにはコマンドを入力すればいつでも使える必殺技のほかに、パワーメーターがマンタンになって点滅しているときにのみ使える超必殺技がある。パワーメータは時間がたてば増えていくだけでなく、必殺技を使うと増え方が多くなる。必殺技はスキが大きいものが多いので、いかに効率よくパワーをためるかがポイントだ。

そしてスーパーバトルモードで全員に勝ち抜き、見事優勝すると……？

バトル中のジャッジはタキシード仮面でも、顔が出てくるのはここだけ

月野うさぎ
セーラームーン

十番中学3年。愛と正義の星、月を守護に持つ神秘の戦士にしてセーラー戦士のリーダー。月の王国シルバーミレニアムのプリンセス・セレニティである

水野　亜美
セーラーマーキュリー

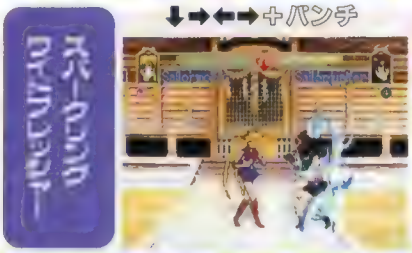
うさぎと同じ、十番中学の3年。水の星、水星を守護に持つ知の戦士。IQ300の天才少女で、チェスが趣味。得意なスポーツは水泳である

火野　レイ
セーラーマース

私立TA女学院3年。火の星、火星を守護に持つ戦いの戦士。火川神社の巫女さんをやっていて、フォボスとダイモスというカラスを飼っている

木野 まこと
セーラージュピター

十番中学3年。雷の星、木星を守護に持つ守護の戦士。男勝りの強さを誇るが、実際は料理が趣味で、植物を育てるのが上手な優しい少女だ

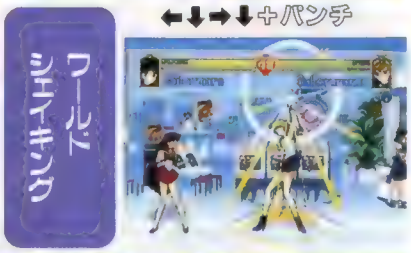


愛野美奈子
セーラーヴィーナス

芝公園中学3年。美の星、金星を守護に持つ愛の戦士。うさぎがセーラームーンとなる前から、セーラーVとして活躍していたセーラー戦士である

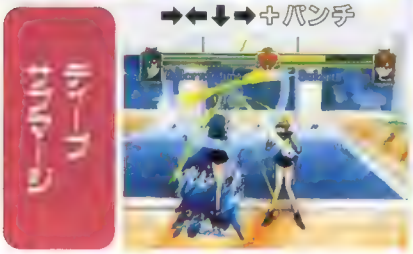
天王はるか
セーラーウラヌス

無限学園高等部1年。風の星、天王星を守護に持つ天空の戦士。若いながらもレーサーとして活躍している。タリスマンであるスペース・ソードの守り人



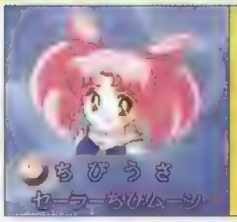
海王みちる
セーラーネプチューン

無限学園高等部1年。海の星、海王星を守護に持つ深海の戦士。有名なバイオリニストである。タリスマンであるディープ・アクア・ミラーの守り人



冥王せつな
セーラープルート

KO大学1年生。冥界の星、冥王星を守護に持つ孤独の戦士。ネオ・クィーン・セレニティの力で現代に転生した。タリスマン、ガーネット・オーブの守り人



ちびうさ
セーラーちびムーン

十番小学校1年。30世紀からセーラー戦士の修行のためにやってきた、未来のネオ・クィーン・セレニティとキング・エンディミオンの娘である

(注)必殺技コマンドはキャラが右向きのときのものです

吉本軍団のお通りだーい！

爆笑!! オール吉本 クイズ王決定戦

吉本オールスター総出演のインタラクティブクイズショー。ギャグ百連発の面白さだ

●ひとくちインフォメーション　島田紳助、今田耕司らオール吉本総出演によるクイズ番組仕立てのゲーム。最大8人までコントロールパッドをつないでプレイできるのでパーティーなどでみんなでわいわいやるにはぴったりの内容。

開発元	吉本興業		発売日	3月24日	
発売元	吉本興業		継続機能	なし	
価格	8800円	プレイ人数	8人までプレイ可能	メディア	CD-ROM×1
問い合わせ	☎06-643-1112・月～金曜日（祭日は除く）・13:00～17:00				

ギャグ満載！ 本場のコテコテに出会える！

司会に島田紳助と大阪パフォーマンスドールの武内由紀子、回答者にナインティナイン、ジミー大西、今田耕司、小高紀子ら吉本のスター10人を迎え、クイズ番組形式のゲームに仕立て上げたのがこの『爆笑!!　オール吉本クイズ王決定戦』。その他にも、クイズに挟まれるミニゲームなどでは、チャーリー浜なども登場、総勢31名の芸人が登場する。こんなのは、吉本劇場に行ってもなかなかお目にかかれない。

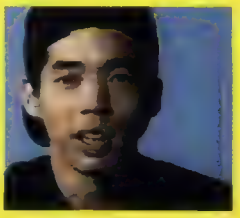
ゲームの中心は早押し4択のクイズで、プレイヤーは最低1人、最大でなんと8人まで同時参加できる。さらに罰ゲームや、ミニゲームなど、にぎやかな内容。クイズでは『痛快ゲームショーツイステッド』があるが、これは大阪流コテコテツイステッドという感じ。

司会の島田紳助。回答者へのつっこみも冴えている。アシスタントは大阪パフォーマンスドールの武内由紀子

これが超豪華吉本オールスターズだ!!

タレント数400を軽く越える吉本興業の人気タレントの中から厳選された、今が旬の10人。今田耕司や、ナインティナインなどは東京でもお馴染みだが、小高紀子や吉成由美といったタレントさんも、東京で活躍していただきたいものである。このほか回答者ではないが、吉本新喜劇などでおなじみの、チャーリー浜や島木譲二など芸達者な人たちが300の中で活躍しているのを見ているだけでも楽しくなってくる。これだけの人たちを揃えるのは吉本興業そのものが作っているソフトならでは。

東野幸治



今田耕司

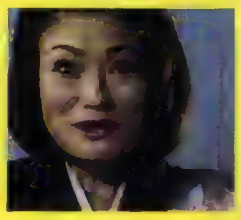
ナイナイ岡村

ナイナイ矢部

坂田利夫

ジミー大西

池乃めだか



吉成由美

島田珠代

小高紀子

©Yoshimoto Kogyo

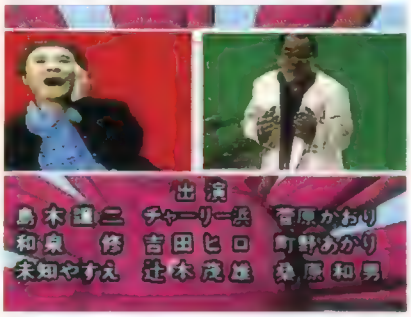
こいつはパーティにも使えそうだね

メインのクイズに入る前にキャラクタ選択画面で、自分のキャラクタ、つまり吉本の芸人を選ぶ。最大８パッド、８人まで参加できるのだが、実際にプレイヤーに代わって回答する芸人は一度には４人。どうするのか？と、ちょっと大げさな振り方だが、答は簡単で１人の芸人を２つのコントロールパッドで選べるのだ。たとえば１Ｐと５Ｐが同じ芸人を選んだら２つのコントロールパッドが同じように利く。だから、回答権を得るあのピンポンも、回答するのもどちらのコントロールパッドでもできる。もしも８人そろったら、２人ずつで相談しながら、まさに視聴者参加クイズ的ノリでプレイできるというわけだ。ピンポンはコントロールパッドのＡで、回答権をもらうと４択に対応したボタンを押す。そうすると、回答者がプレイヤーの代わりに答えてくれる。もちろん、４人より少ないプレイヤーで遊んでいるときは、残りの回答者はコンピュータが担当してくれる。

出る問題は、あまり堅くないものが多い。難しからず、あまり簡単でもなくといった具合。問題は文字だけでなく、音声でも読み上げてくれる。何度も遊んでも同じ問題にぶち当たるということも少なそう。クイズにただ答えて、点数を競う、というのはしかしあまりにも芸がない。吉本の名がすたる、てなもんでクイズの解答にからんでさまざまな趣向が凝らされている。現状で編集部が入手しているサンプルでは、「ギャグギャグマシン猛レース」と「クイズ顔面シャッター」しか用意されていないが製品版ではこのほかにボクシングや、着せ替えゲーム的なミニゲームもある。

ギャグギャグマシン猛レースでは、クイズに答えると自分の車が進み、最初にゴールしたら勝ちというゲームだが、途中でスロットがあり、チャーリー浜や島木譲治らが登場、障害物を置いたり、おまけでもう一歩進めてくれたりと、いろんなことをする。ゲームに答えるだけでなく、このスロットの結果でも勝負が大きく左右されるというわけだ。

顔面シャッターは、いわば罰ゲームで、回答して間違うと、自分が担当する芸人の顔が透明のアクリルボードに押しつけられていく。これは、鼻や目が押しつぶされた芸人の顔を見て笑うだけ、といった感じ。１人でも多人数でも遊べる楽しみなゲームの登場だ。



左ページで紹介した10名の回答者の他に、ゲームなどに19人の芸人さんが登場、得意のギャグをかましてくれる

回答者選択画面　時間内に選はなくてはならない

回答者たちはいつもスタジオにいるとは限らない

4択の選択肢が出たところで、A、B、C、Rで答えを選ぶ

もちろん、某ゲームのパロディ　元より面白かったりして

顔面シャッター。押しつぶされた顔が見物だ

ゲーム中に挿入される吉本関連のＣＭ。商魂である

砂漠のコースでのレースが始まった。おじゃま虫もいるぞ

今田耕司、２度目の間違いでこんな顔に

ほら、本当にテレビ番組みたいでしょ

Dの食卓

ワープが自信を持って作り上げたホラー気分満点のインタラクティブシネマ、2枚組で出会える日ももうすぐなのである

●ひとくちインフォメーション 全編、3Dグラフィックスによるムービーで作られたインタラクティブシネマとでも命名すべき作品。ムービーの容量が多すぎて、2枚組にスペックアップして発売されることになった。この春、最注目の3DOタイトルである。

開発元	ワープ		発売日	4月1日	
発売元	三栄書房		継続機能	仕様は未定	
価格	8800円	プレイ人数	1人	メディア	CD-ROM×2
問い合わせ	☎03-3780-6640・月～金曜日（祭日は除く）・10:00～17:00				

謎解きの魅力に満ちた不思議世界を歩く

4月に発売がずれ込んだものの依然期待度満点のインタラクティブシネマ『Dの食卓』。病院を飲み込んだ、得体の知れない、そして実体があるのかどうかもわからない「D」。病院の院長が患者を殺戮しまくり立てこもっているという状況も怖いが、一瞬のうちに、近代的な病院が古めかしい、城に変容してしまうというのもすごい。院長のリクター・ハリスの愛娘ローラ・ハリスを主人公にゲームは進んでいく。

ゲームは、このローラの視点でウォークスルーするムービーの切れ目切れ目を、方向キーで歩く向きを変えながら進んでいくモードが中心だ。で、何か取るべきもの、見るべきもの、操作するべきものがあったら、Aボタンを押す。すると、反応すべきものは反応してくれるし、開けられるドアなら開いてくれる。取れるアイテムも手に入る。アイテムを使うのはL／Rで、押し続けると順に出てくるので、Aボタンで使う。これも、使えない場所で消費してしまうというようなことはないので、怪しいと思ったらすぐに試してみること。

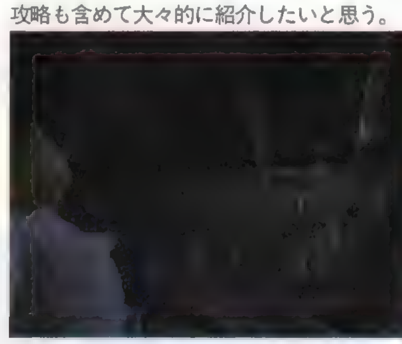
こういった、何かあるぞ的場面では、鍵穴に鍵を差し込むローラ、何が隠されているのだろうかと首をひねるローラ、といった具合に、ローラを客観的に見たムービーも挿入される。

鍵を探す、鍵に代わるスイッチ（これは何も電気的なものに限らない。魔術的なスイッチも数多く存在する）を外したり、謎を解きながら、進んでいくわけだが、ゲーム全体は大きく4つの章にわかれている。この章と章をつなぐムービーが圧巻らしい。らしい、というのはわれわれプレスにも発売直前まで見せてくれないのだ。このムービーが入りきらずに縮小しようか、2枚組にしようかと悩んだあげく、定価据え置きで2枚組にしたといういわく付きのムービーである。大いに期待したいのものである。

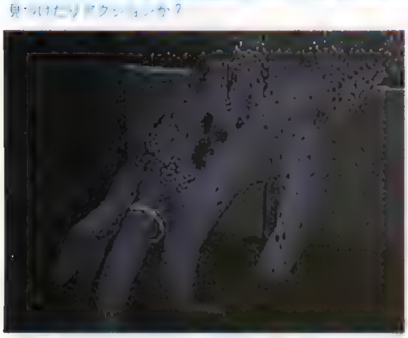
来月号では、すでに発売になっているはず。攻略も含めて大々的に紹介したいと思う。

これが何かあったときの客観視点からのローラ。これは何を見つけたリアクションか？

[illegible]手にはめられていた指輪。なんだか気持ち悪い[illegible]か、先に進めない。何でも取ってしまう[illegible]



うっーむ、ローラ絶体絶命のピンチ。このゲーム、死んだりはしないのだが、やはり怖い



うーむ、[illegible]く変色した人間の手であった。こうした、ちょっとグロテスクなテイストも豊富なのである

3章に用意されている、[illegible]怪物との格闘。画面上に指示されたボタンで、相手の攻撃をかわすのだ

苦労の末、やっと[illegible]怪物をやっつけたよん。ここは何度やっても遊べる部分だね

©ワープ／三栄書房

紺碧の艦隊

ここはパラレルワールドの戦時中の日本。艦隊を駆使し、日本軍に勝利をもたらすのが、総司令官たるプレイヤーの役目だ

●ひとくちインフォメーション　超ベストセラー作家、荒巻義雄の「紺碧の艦隊」がリアルタイムシミュレーションゲームになった。OVAからのアニメ映像や3DOならではのCGをふんだんに盛り込んだイベントシーンも見逃せない。

開発元	マイクロキャビン		発売日	4月21日	
発売元	徳間書店		継続機能	4か所にセーブ可能	
価格	9800円	プレイ人数	1人	メディア	CD-ROM×1
問い合わせ	☎03-3573-0111・月～金曜日（祭日は除く）・10:00～18:00				

リアルタイムな戦略シミュレーション

ゲームの進行は、戦略モードと作戦モードのふたつに分けられる。戦略モードでは艦隊を編成したり情報を閲覧したり、いちばん重要ともいえる艦船の建造、新兵器の開発などが行える。ここでの準備が終わったら、いよいよ作戦開始だ。作戦モードに入る前には作戦名、作戦内容などが表示されるので、ちゃんとチェックしておこう。たとえばマップ1の真珠湾攻撃では「敵の艦船の全滅」が勝利条件だが、ここに「ただし敵の戦艦はできるだけ攻撃しないこと」との制約がある。これを無視してしまうと、あとで痛い目にあうからね。

さて、条件を確認したらいよいよ艦隊戦のはじまりだ。

艦隊の行動は、基本的に旗艦に指令を出せばいいようになっているが、ひとつひとつの艦船や搭載兵器に細かい指示を与えることもできる。なお、この作戦モードで流れる時間はリアルタイムだ。

敵に接触すれば、戦闘モードに突入だ。戦闘はヘックスマップ上で行われるが、撃沈や撃墜シーンでは、リアル戦闘画面に切り替わるのだ。

なおシナリオは、戦闘やイベントの結果によって分岐が発生するマルチシナリオシステムだ。そのため原作通りのストーリー展開になることもあれば、全然違う話になってしまうこともある。わざと負けてみるのもおもしろいかもね。

戦闘シーン。通常はマップ上で戦闘は行われるが、艦船どうしの撃墜シーンなどでは、こんなグラフィックも

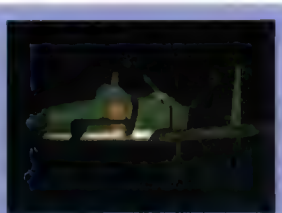
戦略画面。ここでは艦隊の編成や新兵器の開発、艦船の建造などが可能。右上には年月日が表示されている

ヘックス画面。左上、あるマップは全体マップである。それぞれは、Lボタンで拡大縮小が可能だ

こんな新兵器もつくれちゃう

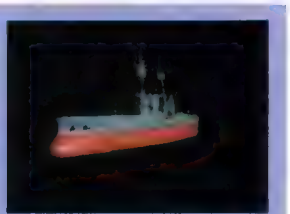
はじめのうちは用意されている戦艦、戦闘機、攻撃機などしか建造できないが、シナリオが進めばどんどん新兵器が登場してくる。実在しない兵器を登場させてその詳細やグラフィックを眺めるのは、このゲームの大きな楽しみのひとつだ。

グラフィックは3DCGで、上からでも横からでも好きな視点から眺められる。これはスゴイ。

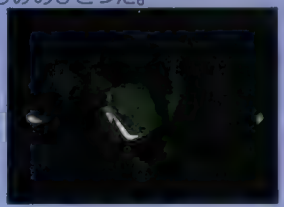


戦闘機　蒼莱

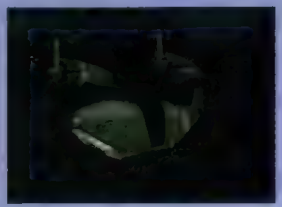
潜水輸送艦　伊900型



戦艦　米利蘭土



対潜哨戒機　仙空



水上攻撃機　緑電改

艦上戦闘機　木零戦

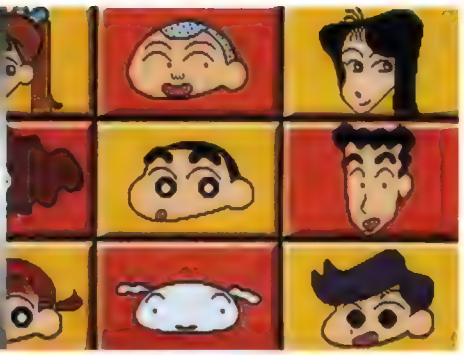
超爆撃機　富士

©荒巻義雄　徳間書店　徳間ジャパンコミュニケーションズ／MICROCABIN

クレヨンしんちゃん

パズル大魔王の謎

テレビで大人気のクレヨンしんちゃんが、対戦型パズルゲームになって3DOで登場！　もちろんしゃべるのだ



●ひとくちインフォメーション　幼稚園児らしくない、いってしまえばかわいげのない幼稚園児、野原しんのすけが主人公の人気アニメ『クレヨンしんちゃん』。3DO版のクレヨンしんちゃんは、いっぷう変わったシステムを導入した落ちものパズルだ。

開発元	バンダイ		発売日	3月10日	
発売元	バンダイ		継続機能	コンティニュー	
価格	8800円	プレイ人数	2人対戦プレイ可能	メディア	CD-ROM×1
問い合わせ	☎03-5828-3333・月～金曜日（祭日は除く）・10:00～16:00				

しんちゃんのパズルゲームだゾ

ルールは4つのブロックをくっつけて消す、というかんたんなものだ。だが同じブロックをくっつけるとひとつの大きなブロックになる。そしてブロックを正方形にして消すと出現するマジックブロックを利用して、6種類の必殺技で対戦相手を攻撃することができるのだ。効果はいろいろあるよ。

遊べるモードはふたつあって、なくなったカンタムロボを探す旅に出たしんちゃんが、あちこちで出会うカンタムロボのパーツを持ったキャラと対戦する、というストーリーがあるのが『おはなしモード』。全部のパーツをそろえてカンタムロボを完成させると、謎のパズル大魔王に会うことができるぞ。

もうひとつの『たいけつモード』では、好きなキャラを選んでフリー対戦ができる。

プロ…クはキャラクタかキャンディかを選べる…これはキャン…ぱよぱよしてるだけいい

負けると、フィールドが岩でうめつくされてしまう。フィールドの横でうなだれているのはひろし

マジックブロックを消して必殺技を出すと、キャラがフィールドでパフォーマンスをする

「たいけつモード」は「COMとたいけつ」のほかに「ふたりでたいけつ」が遊べる。グラフィックはきれい

個性豊かな9人のキャラクタ

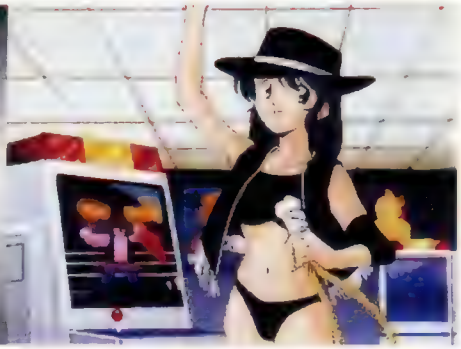
原作であるコミックス、テレビで放映中のアニメでもおなじみのキャラクタが勢ぞろい。パステルカラーで統一されていて目にもやさしいフィールド画面を一挙に紹介しちゃおう

しんちゃん　ひろし　みさえ　シ　ロ　マサオくん　カザマくん　ネネちゃん　よしなが先生　まつなが先生

©臼井儀人／双葉社／シンエイ／テレビ朝日／BANDAI

スーパーリアル麻雀PⅣ＋相性診断

アーケードの人気者の美人3姉妹がスケールアップして3DOに新登場！　相性診断モードもあるぞ！



●ひとくちインフォメーション　最新はPⅤだが、現在でも現役のPⅣの完全移植と人気キャラとの相性診断モードを加えた作品。相性診断モードには、PⅠ、PⅡなどで人気のミキ、カスミ、ショーコも登場する。なお、このゲームは16歳未満は不適扱いのソフトである。

開発元	セタ		発売日	3月10日	
発売元	セタ		継続機能	コンティニュー	
価格	9500円	プレイ人数	1人	メディア	CD-ROM×1
問い合わせ	☎03-3733-0667・月～金曜日（祭日は除く）・10:00～17:00（除11:30～13:00）				

勝って脱がせてヨヨイのヨイ！

勝てば、女の子が脱いでいく。楽しくてまた遊ぶ。負ければ、悔しくてまた100円玉を投げ込む、というわけでいつまでたってもお金が出ていく、アーケードで人気の2人打ち麻雀ゲームが3DOで遊べるのだから、まずはファンの人には堪えられないはず。

このゲームの魅力はなんといっても登場する女の子の性格付けがしっかりしていて、なんとなくリアリティーがあるところ。似た感じの子が現実にいそうという意味ではなく、画面の中の現実に生きているという感じ。

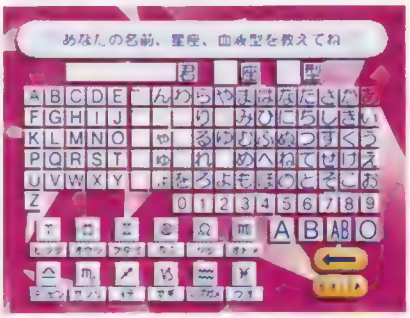
アーケード版とはアルゴリズムが大きく変わっており、実力だけで勝負という感じの本格的なシステムになっている。操作性はまあまあで、麻雀だけでも十分楽しめる。

対戦相手は最初は3人姉妹の末っ子の愛菜（まなと読む）、2番目が悠、最後が長女の香織。それぞれ、プレイヤーが勝ち続けて、女の子が全裸になりかけると、お姉さんが助けにくるという流れ。長女の香織がパンティを脱ぎかけるとおしまい。

相性診断モードでは自分の名前、血液型、星座を入力した後、相手を上記3姉妹に、Ⅱ、Ⅲに登場したショーコ、カスミ、ミキの3人を加えた6人から選ぶ。対戦で勝つ度にいろいろな質問をされるから、それに答えていくという仕掛け。6つの質問に答えると、相性診断の結果が。相性度に応じてさまざまなムービーを見ることができる。比較的小ぶりなゲームといえそうで、麻雀にさえ勝てれば終わってしまうのだが、クセになりそうというか、いろんなグラフィックを見るために何度でも遊んでしまいそう。ゲームのおもしろさはボリューム感だけではないな、と実感させてくれる作品だ。

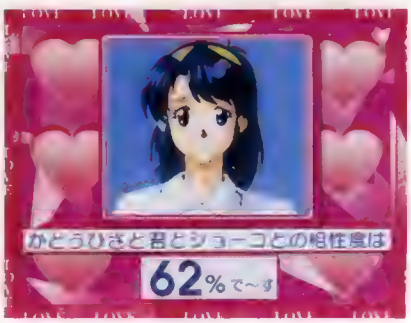
特に相性診断モードは、何度も遊べるものなので飽きることはなさそうである。さあ、今夜も牌を並べるとするか。

麻雀ゲームとしても十分熱中できる面白さ。ちょっときつい手で上がってしまった。これは怒るわな



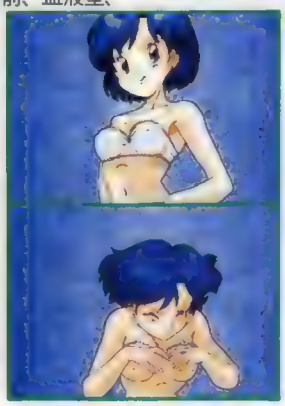
相性診断での名前、星座、血液型入力画面

対戦に勝つ度にこんな質問が……

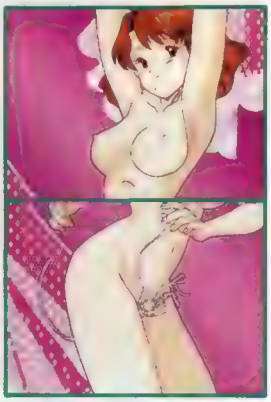


むむむ、最初はこんなもんか

最初に登場する末っ子の愛菜。あどけないと思ったらまだ中学生だと



次女の悠。スポーツ少女タイプ。勢いよく脱いでくれるのであった



最後に登場する長女の香織。さすがは大人という感じの下着なのである

© SETA

MYST
ミスト

美しいグラフィックと深く広がりのあるシナリオ、斬新な仕掛けが光るベストセラーアドベンチャー3DOに登場！

©1995 Matsushita Electric Industrial Co., LTD.
©1995 MICRO CABIN Corp.
Software copyright 1994, CYAN INC and Sunsoft.
All rights reserved.

●ひとくちインフォメーション 1993年にMacintosh用のCD-ROMソフトとして世に出て、その斬新なゲーム構成と、何よりも画面の美しさセンスの良さで一世を風靡した作品の3DOへの完全移植作。難解な部分もあるが挑戦しがいのあるアドベンチャーゲームだ。

開発元	マイクロキャビン		発売日	4月14日	
発売元	マイクロキャビン		継続機能	3か所にセーブ	
価格	7800円	プレイ人数	1人	メディア	CD-ROM×1
問い合わせ	☎0593-51-6482・月～金曜日（祭日は除く）・14:00～17:00				

美しいビジュアルだけでも一見の価値あり

ミストとは、この物語の中心になる島の名前。綴りはMYSTだが、もちろん、MIST（霧）とのダブルミーニンでもあるのだろう。島が霧に包まれているのではなく、物語そのものが、霧に包まれたように最初は曖昧な感触におそわれるからかもしれない。

オープニングメッセージが謎に包まれていると思えば、途中で出てくるメッセージなども謎だらけ。見え見えのヒントなどひとつもなくて、そうとうゲームになれている人でも、頭を悩ますに違いない。先に発売されたDOS／V版などでは、60ページにもわたる「禁断のヒントブック」がついていたのだが、3DO版にはアメリカ同様、ヒントブックはつかないようだ。どうやって、ゲームをクリアするかというよりも、別の時代に行くだけでもかなりの人が苦労しそうである。わかっているのはアトラスの「本」が誰かに盗まれてしまった。犯人はアトラスの息子であるシーラスかアクナーらしい。この「本」を見つけだすのかというと、その辺は序盤をプレイする限りではわからないのだが、その「本」というのも、ただの本ではないらしく「ミストに通じる本」などといういいまわしが出てくるように、不思議な力を持ったもの、あるいは道具であるらしい。

アドベンチャーで歩き回る場所は、しかしこのミスト島ではない。もちろん、この島もいろいろと歩き回るのだが、それは他の時代にいくためだ。島には、スペースシップ、沈没船、サンクンギアと呼ばれる巨大な歯車、クロックタワーなどが散りばめられているが、それらの仕掛けをクリアして、セレーネ時代やストーンシップ時代などと名付けられた時代にワープするわけである。そして、そこにある青いページ、赤いページを持ち帰り……というわけである。

ライブラリと呼ばれる書庫には、シーラスとアクナーの映像が出てきて、それぞれ赤いページを持ってきてくれ、青いページを持ってきてくれと主人公に訴えかける。さらに、冒頭に入れる地下室では、立体映像装置からアトラスのメッセージも聞くことができる。

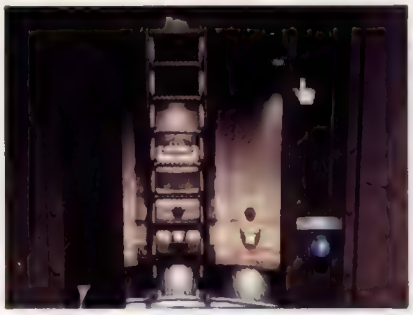
大作なので、とても1ページでお伝えはできないが、難解すぎるきらいはあるものの密度の濃い、質の良いアドベンチャーゲームであることにはかわりない。また次号でゆっくりと紹介したい。

冒頭で見える景色。手前にあるのがマーカースイッチと呼ばれるスイッチ。島の随所に散在するが、とりあえずクリック

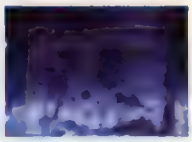
クロックタワー。ここもいつかは通れるようになるのだろうか。しかし、美しいグラフィックだ

ライブラリと呼ばれる書庫にある地図。これが各時代にいくための鍵になる

ライブラリ。正面の小さな額の絵をクリックすると、右側の本棚ががが—と。エレベーターへ続く道が



エレベーターに乗るところ。タワーを登ってヒント探し。乗ったらちゃんとドアを閉めないと上にあがれない



アトラスの2人の息子、シーラスとアクナー。2人ともまとももじゃないような気がするのだが

©Matsushita Electric Industrial/MICROCABIN/CYAN INC.and Sunsoft./interprog

ぼのぐらし

ぼのぼのたちが集う森に、ふと迷いこんでしまったら……あなたは、どうする？　ぼのワールドシミュレーションなのだ

●ひとくちインフォメーション　いがらしみきおの人気コミックス『ぼのぼの』。ぼのぼのやシマリスくん、アライグマくんといった個性的な動物たちとコミュニケーションをはかって仲良くなり、この森で暮らす。他人とのおつきあいの仕方を教えてくれる。

開発元	アミューズ バンダイビジュアル		発 売 日	4月21日	
発売元	アミューズ/バンダイビジュアル		継続機能	セーブ可能	
価　格	8800円	プレイ人数	1人	メディア	CD-ROM×1
問い合わせ	03-5466-8775・月～金曜日（祭日は除く）・11:00～19:00				

ぼのぼのの森でのおつきあい

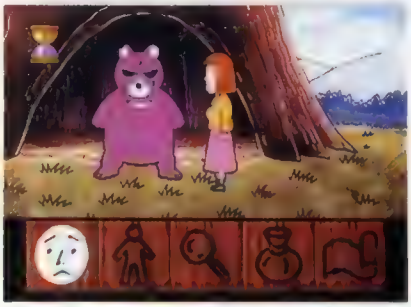
ぼのぼのの森では、あなたは本来いるはずのない「異質なもの」。ただぼーっとしてるだけでは誰もかまってくれないし、なんの進展も起きてはくれない。まずは、森に住む動物たちに関心を持ってもらうことだ。

あたりまえだが、動物たちにはそれぞれ個性がある。ぼのぼのに登場するキャラを見れば一目瞭然だが、ぼのぼのとアライグマくんに同じ対応をしていたら、どっちとも仲良くなれるはずはない。そして、プレイヤーの分身たる「あなた」にもちゃんとした個性がある。それは、ソフトを始めるときに入力する生年月日、血液型、性別のデータでちゃんと12のタイプに分類されているのだ。この12のタイプは個性学という、人の行動特性、意思決定、役割の特徴の分類によるものだ。主に経営者向けのコンサルティングに使われている。このソフトでは、これによるデータが目にみえないところで働いているのだ。そして登場する動物たちも、この12タイプの個性を持っている。だからあれこれ行動するときも、ちゃんと動物たちの性格を考えないといけない。同じことをしてもそれでコミュニケーションがとれるキャラもいれば、まるで反応なし、それどころか怒り出すキャラだっているのだ。そのため、どうしてもそりがあわないキャラも存在すれば、ちょっとのことですぐに仲良くなれるキャラも存在する。実生活でも、そういったことがあるのでは？

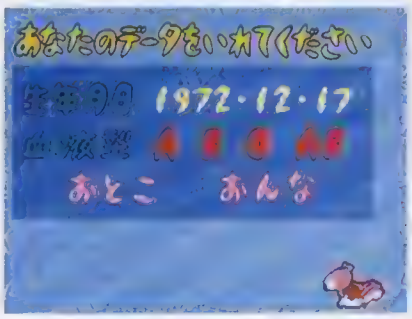
動物たちと一緒にいるときにとれる行動は、けっこうある。笑ったり怒ったり、なでたり殴ったり、もちろん何をやってもいい。キャラによっては、意外なことをしたら仲良くなれたりするかもしれない。

また動物たちは森全体を見ているので、どれくらい動物たちとコミュニケーションがとれているのかがちゃんとわかっている。あんまり変なことばっかりやってると、しまいには「森を出て行け！」とかいわれてしまうことも。しくしく。

アコースティックな音楽を聞きながら、のんびりとぼのぼのワールドを楽しもう。



左下に表示されている顔は、プレイヤーである「あなた」への関心度、コミュニケーション度、健康度を示す



ここで自分のデータを入力しよう　見えないところで働く、重要なポイントになる　自分を理解するにもいいかもね

ぼのぼのの森のマップ　いちばん右にある地引アイコンを選択すれば表示される　広い森、迷子になるのはかんたんだ

キャラクタがいるときに選択できる行動は意外と多い　なにをやればいいのかまったくわかんないよぉ

ときどき、アイテムを手に入れることができる　ここでは花の種をひろった　こんなときも反応を聞かれるからね

パワーがなくなったら、自分の家に帰って寝よう　ぼのぼのの森の動物たちの夢を見ることができる

©いがらしみきお／竹書房／テレビ東京／B²プロダクション／Amuse／PLEX

ウェイ・オブ・ザ・ウォリアー

血がほとばしる、首が飛ぶ！　格闘ゲーム初の16禁指定の過激さが売り物だ。実写取り込みの動きの多彩さも見逃せないぞ

●ひとくちインフォメーション　アメリカの天才プログラマコンビ、ナウティ・ドッグが作り上げた実写取り込みキャラが活躍する格闘ゲーム。個性的な９人の格闘家の技のバリエーションも豊富だが、最大の売りは、スプラッターシーンの多い過激な戦いぶり。16歳未満不適。

開発元	UIS		発売日	4月14日予定	
発売元	UIS		継続機能	なし	
価格	8800円	プレイ人数	2人対戦可能	メディア	CD-ROM×1
問い合わせ	☎03-3588-0522・月～金曜日（祭日は除く）・10:00～17:00（除12:00～13:00）				

「戦士の書」への記載を賭けた戦いが始まる

アメリカ生まれの格闘ゲームだ。ある高い山の上のアリーナで、幾世紀にもわたって戦士が集められ戦いが行われてきた。この世の善と悪、そしてそこから生まれる苦悩のうち、どの力が強いかを決めるために。戦いに勝ったものは「戦いの書」に名前が記されるのだが、今回でその本も最後のページになってしまった。今回の戦いで、この世が善悪どちらに支配されるかが決まるという多少強引な背景設定だが、こういうのを美しいグラフィックをバックに骸骨のナレーターに語られると、プレイヤーもその気になって来ようというものである。

キャラクタには実際の俳優をコマ撮りし、それをアニメーションさせているが、動きがなめらかでボタン操作に俊敏に反応してくれる。これは格闘ゲームでは、当然のことだが、ここは合格点があげられそうだ。

格闘ゲームというと、やはり日本製というイメージが強いのか、登場する９人の戦士たちは日本や中国の東洋系が多い。日本人が２人、日本育ちのアメリカ人が１人。中国人が２人。アフリカ人が１人、オーストラリア人が１人、アメリカ人１人にイギリス人が１人。

通常の蹴りやパンチは当然だが、技のバリエーションが豊かなのも魅力。キャラに似合った飛び道具の技を始め、変則キックなど、繰り出せる技は１人につき最低30は用意されている。さらに、技を繰り出す度にもらえるマジックポイントによって、使える魔法も強烈。さらにさらに、繰り出すにはなかなか熟練を必要とするが、致命傷（ゲーム中ではFatality）というのが用意されている。これが、相手を完全に殺してしまうスプラッターな技で、心臓をえぐり出したり、胴体を斜め切りしたり、おなかをパンチで串刺しにしたりと超エグイのである。トーナメントで勝ち進むと、とんでもないキャラが出てきたりして、なかなかびっくりさせてくる。

この残酷さゆえに、日本でも「16歳未満不適」のマークが。過激な格闘ゲームだ。

オープニングデモから。この山の山頂で最後の戦いが始まろうとしている。凝ったCGが雰囲気を盛り上げる

登場する格闘家の面々。上段左からドラゴン、シェイキー・ジェイク、ノブナガ、ニンジャ、コーノトリ、下段左からニッキー・チャン、ゲインズ大佐、フォックス、クリムソン・グローリー。みんな、へん

オーストラリアの大田舎出身のシェイキー・ジェイク。ジンを飲んで火を吐くのが得意

コーノトリは日本育ちのアメリカ人。身軽さを活かして、こうした異様なジャンプ系攻撃をする

ニンジャの電撃の術攻撃。ニンジャはこのほかにも土頓の術や、ナイフ投げなど豊富な技を誇る

©Universal Interactive Studios

ポリスノーツ

パイロットディスク

大作アドベンチャー『ポリスノーツ』のリリースに先立つパイロットディスクは超お買い得なファンへのプレゼントだ

●ひとくちインフォメーション　この春リリース予定の次世代のAVG「ポリスノーツ」の世界を理解してもらいたいという願いを込めて発売されるパイロット版。メイキングやデータベースはもちろん、射撃練習など遊べる部分もたくさんあって、超お買い得な1枚。

開発元	コナミ		発売日	4月21日	
発売元	コナミ		継続機能	なし	
価格	2980円	プレイ人数	1人	メディア	CD-ROM×1
問い合わせ	☎0120-086-573・月～金曜日（祭日は除く）・10:00～17:00				

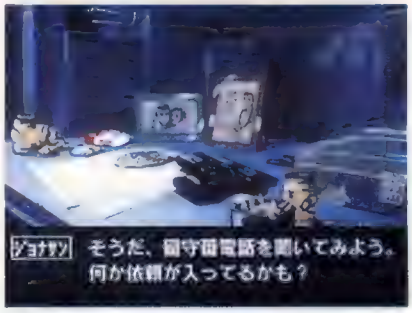
期待を裏切らないパイロットディスク

「ポリスノーツ」は、ゲームそのものの概念をも変えてしまおうという、壮大な意図の元、先行して発売されているPC-9821版からの移植というよりも完全な新作として、コナミの総力を結集して製作中だ。そんな勢いというか意気込みが形になって現れたのが、この『ポリスノーツ～パイロットディスク』。意図としては、インタラクティブシネマともいうべき物語の進行中に、例えば未来世界では当たり前の設定などをこと細かく説明するのを避けたいということで、ポリスノーツの時代の社会背景、主人公ジョナサンや彼を取りまく人々の紹介などがメインになっているのだが、できあがってきたものは、それだけにとどまらない豪華な内容になっている。

全体は、GAME、MOVIE、DATABASE、MAKING、SOUNDの5部構成になっている。GAMEは、射撃練習とオープニング部分のゲームが入っている。ムービーが流れるだけと思っていたら、元妻のロレインの依頼を引き受けるまでが、すべて入っている。MAKINGでは、特にCGの製作工程をまとめたムービーが必見。関係者インタビューや、声優紹介も楽しいものに仕上がっている。MOVIEにはPC-9821版のオープニングが入っていたりして、さらにお得。関心のある人なら、この価格でこの内容はまさにただ同然といえそう。

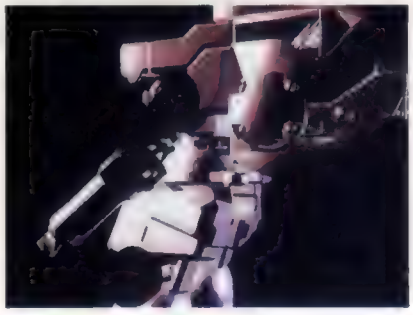
なお、本編は夏頃発売のもよう。

オープニング後半より　画面は基本的にシネスコサイズで展開され、下に字幕をつけるかどうかが選べる



オープニングが一段落すると、ジョナサンの探偵事務所の場面　ここで、ジョナサンの過去を知ろう

射撃練習モードも3種のモードが選べる完全版



MAKINGのCG製作過程は必見の迫力

仕事かないとぼやいていると、突然の来訪者が　彼女の名はロレイン　ジョナサンの元妻である

声優紹介　こういうのを見ると思い入れも高まること請け合い

業界著名人インタビューではコナミ広報のおねえさんも登場

彼女の夫が行方不明になった　探してほしいというロレイン

手がかりは、妻のカフセルと木の葉だけ

© KONAMI

WORLD CUP SPECIAL

ワールドカップスペシャル

昨年、世界中を熱狂させたサッカーのワールドカップそのままの興奮を3DOで味わえる本格派サッカーゲームの御登場だ！

●ひとくちインフォメーション 昨年アメリカで開催されたワールドカップと同時に発売され、好評を博したスーパーファミコン版の『ワールドカップストライカー』が大幅にグレードアップして3DOに移植された。本物さながらの臨場感が売り物だ。

開発元	ココナッツジャパン		発売日	4月予定	
発売元	ココナッツジャパン		継続機能	8か所	
価格	未定	プレイ人数	2人	メディア	CD-ROM×1
問い合わせ	☎03-5276-7301・月～金曜日（祭日は除く）・10:00～18:00				

世界の強豪を相手に暴れまくれ

3DOにはすでに、『Jリーグバーチャルスタジアム』というサッカーシミュレーションゲームが存在するが、これは昨年世界中を熱狂させたワールドカップの選手データを使って作られたサッカーシミュレーションだ。最大6人までのパッドに対応しているが、同時にプレイできるのは2人だけ。リーグ戦をやるときなどにパッドを持ち替えなくてもいいというわけだ。

ゲーム中の視点は上空、ゴール裏、選手の目線など任意に設定される。

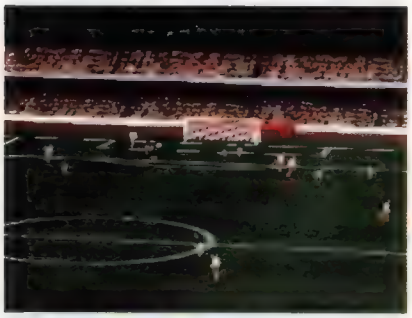
ゲーム形式は、フレンドリー、トーナメント、ワールドカップ、リーグの4つのうちから選択できる。

フレンドリーというのは、対コンピュータ、対人で自由にチームを選んで試合をする。トーナメントは、最大16チームの中から選択したチームで勝ち抜き戦を行う。ワールドカップはFIFAのワールドカップルールを適用したモード。予選リーグをクリアしないと決勝トーナメントに残れない。リーグは、選んだチームの中で総当たり戦を行う。

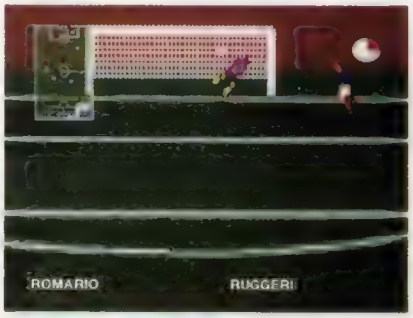
以上のほかに、6人制のインドアサッカーも搭載されている。周囲に壁があるのでボールが外に出ることがなく、いわゆるミニサッカーで、3DOでゲームをする以上、お遊び気分なのは当然なのだが、さらにお遊び気分でプレイできる。

身近なJリーグのスター選手もいいが、ここのところ世界レベルとの差が歴然としすぎて、やや興ざめの気分。まさに格違いのイタリア、ブラジル、アルゼンチン、オランダなどの選手を操って夢のワールドカップ優勝を狙うのも楽しそうだ。

選手の配置やフォーメイションなどを選ぶ

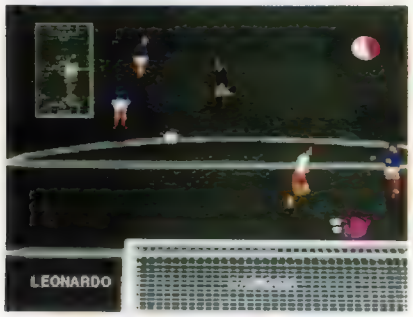


いよいよゲーム開始　血が騒ぐ…ってもんだぜ



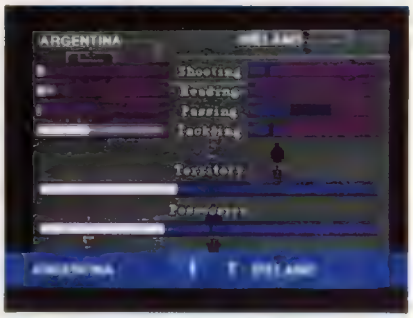
ゴール場面　これは正面からの視点

ゲーム設定画面　ハーフタイムの時間、芝の状態などを選ぶ



ボールを跳ね返したものの、さらにピンチが

見事決まったキックは、こうして弾道を見て酔いしれる



試合後の分析画面　アイルランドも健闘している

※画面は開発中のものです

©Rage Software/G.X.MEDIA INTERACTIVE/COCONUTS JAPAN ENTERTAINMENT

パドックノート'95

●ひとくちインフォメーション　4歳クラシックロードに焦点をあて、'94年のレースデータを網羅し、'95年を予想するシミュレーションソフト。フジテレビの持つ映像を豊富に使用し、いつのまにか初心者にも通になれるように設計されている。

開発元	サイトロン・アンド・アート		発売日	3月17日	
発売元	フジテレビジョン		継続機能	200頭分の追加データをセーブ可能	
価格	8800円	プレイ人数	1人	メディア	CD-ROM×1
問い合わせ	☎03-3359-1233・月～金(祭日は除く)・9:30～17:30＊3月中旬より開設				

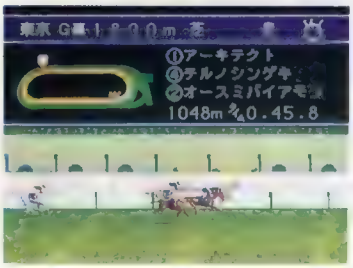
競馬がブームになって久しいが、まだまだ初心者には入りにくいところがある。そこで、実際に競馬場へ行く前に、このソフトで競馬のなんたるかを知っておくのはとても有意義だ。94年のクラシックロードに焦点をあて、その情報を満載して、'95年をだいたんに予想してしまおうというもの。フジテレビだからできる、豊富な映像を中心に、全登録騎手のデータ、全4歳馬データ、前走データ、全レースの解説を収録。

全体は4つに分けられており、まず分析とレースを振り返ってみるためのデータベース。ここには'94年に登録された新馬約3200頭をはじめ、レースや騎手のデータが収録されている。次は、ユーザーの参加ができる作戦、注目馬という楽しめるシステムで競馬をシミュレートする。レース展開や注目馬の解説がつく。また史上5頭目の3冠馬になった'94年クラシックロードのスター、ナリタブライアンを取り上げた「ナリタブライアン物語」の映像も見逃せない。最後に、競馬用語や血統情報を集めたガイドがつく。これで、勉強すれば、りっぱな競馬通に。

フジテレビならではの豊富な映像が楽しめる

データベース機能で馬やレースや騎手を調べる

ナリタブライアン物語のシーン。勇壮なBGMなのです



好きな競馬場、馬、騎手などでシミュレーションできる

トゥインクル☆ナイツ

●ひとくちインフォメーション　中国風やグリーンベレー風などのコスチュームを着た4人の美少女戦士とカードバトルで戦って脱がしてしまおうというアダルトゲーム。必殺技などもあり、実写映像も豊富であきさせない工夫がされている。18歳禁。

開発元	インタラス		発売日	3月17日	
発売元	インタラス		継続機能	あり	
価格	8800円	プレイ人数	1人	メディア	CD-ROM×1枚
問い合わせ	☎03-3778-0568・月～金（祭日は除く）・9:30～17:30				

戦いの女神がキミを真の勇者にするために4人の戦士を差し向けた。戦いはカードバトル。強いカードを出せば勝つ、というシンプルなルール。カードには拳、蹴、投、必、など8種類があって、効力はその字のとおり。変わっているのが挑カード。挑発して相手の気力をうばっていくのだ。ここらへんがアダルトっぽいところ。4人を倒し終わると、真の勇者の証のクリスタルがもらえるという。

4人の戦士とは、女忍者のみゆき、時空戦士のかおり、女拳士のはるか、特殊工作員まりな。それぞれに手持ちの武器が違い、必殺技も1つずつ持っている。たとえば、女拳士のはるかは、槍とナイフとヨーヨーが武器で、必殺技は爆竜拳。スピード重視型という特徴をもつ。ちなみにA B型の9月15日生まれ。B81、W58、H83なのだそう。4～5ラウンドで終了。各ラウンドごとに相手の戦士の服装がだんだんボロボロになって、というのはいつものとおり。この手のゲームにありがちの何度も同じ映像を見せられるというのがあるが、意外にこのソフトは豊富な映像を持っている。しんぼう強く待っていれば、目的は達成できるというもの。

強いカードを出せば勝てるのだが……

相手にダメージを与えた！

1ラウンド終了。露出度がアップ

©フジテレビジョン・ALPHA PLANNING/Axes Arts Amuse/INTARUS

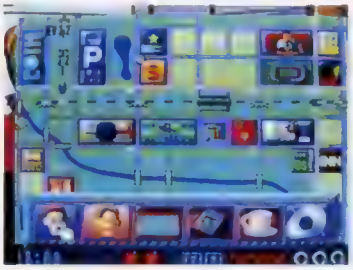
エミットVol.1〜時の迷子〜

●ひとくちインフォメーション 原作赤川次郎、キャラクタデザインいのまたむつみ、音楽小室哲哉、という豪華メンバーで制作された英語体験ソフト。英語のアニメを見ながら、自然に学ぼうというコンセプト。今回はシリーズの1作目。

開発元	光栄		発売日	4月14日	
発売元	光栄		継続機能	3か所にセーブ可能	
価格	8800円	プレイ人数	1人	メディア	CD-ROM×1
問い合わせ	☎045-561-6861・月〜金（祭日は除く）・10:00〜12:00 ・13:00〜17:00				

英語教育支援（CAI）のソフトはたくさんあるが、アニメという、最も親しみやすいところに注目したところがミソ。それもキャラクタデザインを中高生に人気の高いいのまたむつみ、音楽を小室哲哉が担当している。英語とかそういうこと以前にほしいアイテムだ。原作も赤川次郎で、ストーリーもおもしろく、ぐいぐい引き込まれていく。内容はストーリーの本編のほか、練習問題やワードリストなどもある。英語の監修はNHKラジオの「英語会話」の講師でもある早稲田大学の東後勝明教授。内容もしっかり安心である。この「時の迷子」のストーリーは、17歳の女子高生田中ユリが主人公。ある日交差点で不思議な老人に会う。彼は「エミット」と言い残して去って行く。そしてその1か月後今度は同じ場所で30歳ぐらいの男性からまったく同じ言葉を聞く。この2人の間に何か関係があるのか、そして「エミット」とは……。

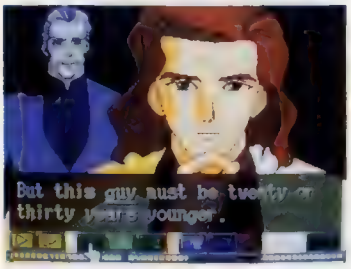
なお、シリーズの今後の予定は、Vol.2は「命がけの旅」、Vol.3は「私にさよならを」。ストーリーは緊迫のクライマックスに向けて回を追うごとに進んでいく……。



基本画面。主人公が移動できる町のマップ。次にどこに行ってみようか

交差点で出会った不思議な老人から「エミット」という言葉を聞く。彼か

日本語字幕以外に英文字幕も可能。もちろん英語と日本語の音声もある



重要な単語にはアンダーラインがあり、詳しい意味を参照できる

ナオコとヒデ坊 漢字の天才1／算数の天才1／算数の天才2

●ひとくちインフォメーション 漢字や算数などの苦手な分野を、勉強という固いイメージから解き放ち、クイズのノリでアプローチしたソフト。登場人物のナオコとヒデ坊がおもしろおかしく紹介していくのがミソ。今回はシリーズものの最初の3作。

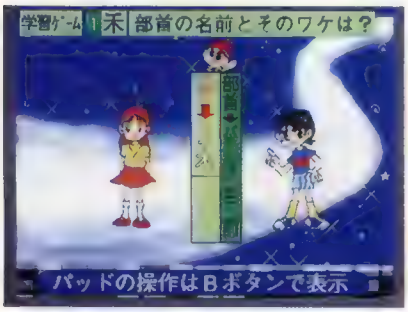
開発元	学習		発売日	3月10日	
発売元	学習		継続機能	なし	
価格	3,980円	プレイ人数	1人	メディア	CD-ROM×1枚
問い合わせ	☎03-5570-2600・月〜金（祭日は除く）・9:30〜17:30				

誰もが苦手とする漢字や算数の文章問題を取り上げて、ナオコとヒデ坊が教えてくれる。この「ナオコとヒデ坊」のシリーズは3980円（税別）の低価格で、小学生の勉強の支援になるようにと、手の届きやすい価格と内容のシリーズとなっている。

まず「漢字の天才1」は部首編として、部首の名前が楽しい超記憶法がテーマだ。部首のいわれや、その名前がついたわけなどを知ることができる。貝（おおがい）という部首を「いちのかい」というように覚えたことを思い出す。今後、シリーズ第3弾まである。

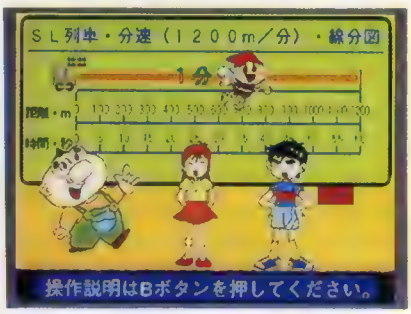
そして、「算数の天才1」は和と差の文章題・つるかめ算がテーマ。実際の問題はつるとかめじゃなくて、りんごとみかんだったりするのだが、中学校になって方程式を覚えたとたん、この基本のつるかめ算は忘れてしまう。ここはじっくり覚えておいて損はない。

最後に「算数の天才2」は速さの文章題通過算がテーマ。時速100キロの電車がA駅を出て、時速200キロの電車がB駅を同時に発車したときに……という例の問題ばかりだ。考えると頭が痛くなるが、小学生のお子さんといっしょに挑戦してみるのも悪くない。



「漢字の天才1」は部首がテーマ

「算数の天才1」はつるかめ算がテーマ



「算数の天才2」は通過算がテーマ

©KOEI/Gakuman

セサミストリートナンバーズ

●ひとくちインフォメーション アメリカ生まれの子供教育番組『セサミストリート』の世界をそのままソフトにしてしまった。おなじみのエルモやアーニーにバート、ビッグバードといっしょに宝探しゲームが楽しめる。英語と日本語、字幕の3つが選べる。

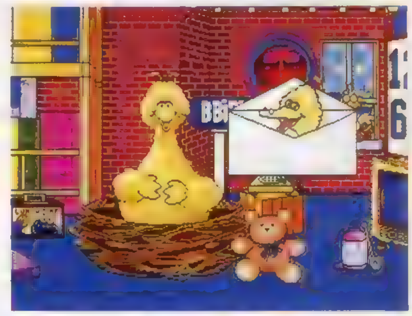
開発元	EAV		発売日	3月17日	
発売元	EAV		継続機能	なし	
価格	7800円	プレイ人数	1人	メディア	CD-ROM×1
問い合わせ	☎03-5410-3100・月～金（祭日は除く）・13:00～16:00				

おなじみの「セサミストリート」の音楽でスタートする。そして、まずエルモが登場。ほしいものが4つあるんだ、とユーザーにおねだりするので、画面にあるもののなかから、4つ選んでプレゼントの箱に入れてあげよう。その間エルモはずっと目を手でおおって待っている。プレゼントをエルモに上げると、1つ、2つと数える。ここらへんはテレビそのまま。バートとアーニーのところでは、バートが隠したクリップを探す、ユーザーはそれぞれの登場人物とかんたんなゲームをやることになる。音やリアクション、セリフのバラエティさ、そのどれをとっても行き届いた演出がされている。もちろんこども向けのソフトだが、おとなの『セサミ～』ファンも、楽しめる。

スタートの画面。日本語と字幕表示と英語の3つから選ぶことができる。もちろん途中での変更も可能。最初は日本語で次に字幕・トフィー

エルモにプレゼントを選んでいるところ

バートとアーニーのところでクリップ探し



ビッグバードの部屋。クリックするといろんなものが飛び出す

キッズTV

●ひとくちインフォメーション アメリカの30分もののコメディ番組のノリと、子供向けのクイズが合体した内容。クイズは子供向けなのでかんたんだが、ギャグはティーン・エイジャー向けだ。どこまで日本語化するのか未定だが、英語バージョンでは大人も楽しめる。

開発元	The 3DO Company		発売日	4月未定	
発売元	The 3DO Company		継続機能	なし	
価格	未定	プレイ人数	1人	メディア	CD-ROM×1枚
問い合わせ	☎03-5458-9851・月～金（祭日は除く）・9:30～12:00・13:00～16:00				

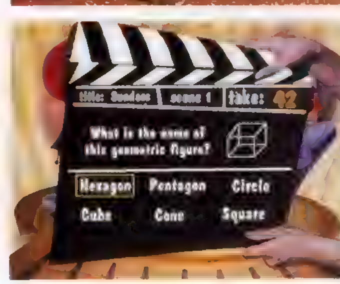
ここはどうやら子供が経営するテレビ局。そこへレポーター（これも子供）が取材にやってくるところからスタート。ユーザーは5つある番組（クイズのジャンル）から1つ選んでプロデュース（クイズを解いて得点をためる）する。この得点しだいで、番組の出演者やレポーターから、コメントを受ける。そのノリがなんともアメリカのナンセンス・コメディ番組ぽくておもしろい。途中にクリップと称して、ギャグが入る。これも笑える。こういうノリはほかのゲーム機でも、パソコンでも味わえない。3DO持っててよかった、と思う瞬間である。

今のところ日本語化をどのへんまで行うか未定だが、子供にもかんたんに解けるクイズでも英語だとむずかしい。だからといって全部日本語にしてしまうと、バカバカしくなりそうではある。ここは辞書を引きながらやるほんの少しだけ日本語化バージョンが望ましいのではないか。

映像もきれいだし、ブラック・アウトもなしの技術的にも評価できるソフトだ。

とにかく、「サタデーナイトライブ」のノリが好きな人にオススメ。

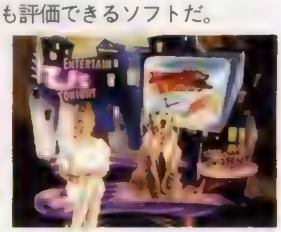
テレビ局の子供社長にどこの番組をプロデュースするか聞かれる



クイズの例。「なんて名前の立体?」といわれたけど、英語ではむずかしいよ

アンジェリーナの番組を受け持つ。だがクイズの得点は4ポイント。ゴメンネ

うたた寝をしたアンジェリーナは夢のなかで悲恋もののヒロインに…。だが



クイズが終わるたびにキャスターの女の子と犬のジョンがコメントする

©Children's Television Workshop.Sesame Street Muppets./Jim Henson Productions./Electronic Arts. • The 3DO Company.

●国内版新作予定カレンダー

2月24日現在

発売予定	タイトル	メーカー	ジャンル	価格	販売元
3月10日	クレヨンしんちゃん　パズル大魔王の謎	バンダイ	パズル	8800円	松下
	スーパーリアル麻雀PIV＋相性診断	セタ	対戦麻雀	9500円	松下
	ナオコとヒデ坊　漢字の天才1	学漫	教育・知育	3980円	三洋
	ナオコとヒデ坊　算数の天才1	学漫	教育・知育	3980円	三洋
	ナオコとヒデ坊　算数の天才2	学漫	教育・知育	3980円	三洋
17日	セサミストリートナンバーズ	EAV	教育・知育	7800円	松下
	トゥインクル☆ナイツ	インタラス	カードバトル	8800円	—
	パドックノート'95	フジテレビ	競馬予想	8800円	松下
	美少女戦士セーラームーンS	バンダイ	アクション	8800円	松下
24日	三國志IV	光栄	シミュレーション	1万4800円	松下
	スターコントロールII	Crystal Dynamics BMGビクター	ロールプレイング	8800円	松下
	爆笑!! オール吉本クイズ王決定戦!	吉本興業	クイズ	8800円	松下
3月予定	デジタルスティックコントローラー	松下電器産業	周辺機器	未定	松下
	メモリーユニット	松下電器産業	周辺機器	未定	松下
4月1日	Dの食卓	ワープ　三栄書房	アドベンチャー	8800円	三洋
7日	ドラえもん 友情伝説 THE DORAEMONS	小学館	アドベンチャー	8800円	松下
14日	ウェイ・オブ・ザ・ウォーリアー	UIS	アクション	8800円	松下
	エミットVol.1～時の迷子～	光栄	英語教育	8800円	松下
	MYST	マイクロキャビン	インタラクティブムービー	7800円	松下
21日	けろけろけろっぴとおりがみのたびびと	サンリオ／みずき	教育・知育	5600円	松下
	紺碧の艦隊	[illegible]	シミュレーション	9800円	松下
	デビルズコース	T&E SOFT	スポーツ	9800円	松下
	ぼのぐらし	アミューズ	教育・知育	5800円	松下
	GEX	Crystal Dynamics BMGビクター	アクション	8800円	松下
	ポリスノーツ～パイロットディスク～	コナミ	体験版	2980円	
28日	ストーリー・オブ・ザ・ワールドカップ	ギャガコミュニケーションズ	スポーツ	6800円	松下
予定	真・妖怪人間ベム～早く人間になりたい～	バンタン電脳工場	アドベンチャー	7800円	—
	ワールドカップスペシャル	ココナッツジャパン	スポーツ	未定	三洋
5月予定	オールスター水泳大会 OFFICIAL CD-ROM NICE BODY	フジテレビ	データベース	未定	松下
	ショックウェーブ：オペレーション・ジャンプゲート	EAV	シューティング	4900円	松下
	チキチキマシン猛レースII -In Space-	フューチャー・パイレーツ	アドベンチャー	8800円	松下
	デイドラス～エピソードI：難破船のエイリアン～	MACHADEUS ハントネット	アドベンチャー	未定	松下
	電脳漂流　—Multimedia Jungle—	HAMLET（博報堂）	その他	6800円	松下
	ノンタンといっしょ～ほしのおくりもの～	ビクターエンターテインメント	教育・知育	6800円	松下
	ライズ・オブ・ザ・ロボッツ	Absolute マルチソフト	アクション	未定	—
	Lost IN Time	ZOOM	アドベンチャー	8800円	三洋
発売日未定	NV-RAMカード	TDK	周辺機器	未定	—
	3DOカードリーダー	TDK	周辺機器	未定	—
	3DOコントロールパッド	三洋電機	周辺機器	未定	三洋
	ビデオCDアダプター（FZ-10専用）	松下電器産業	周辺機器	未定	松下
	ビデオCDアダプター（TRY専用）	三洋電機	周辺機器	未定	三洋
発売日未定	モデムカード	TDK	[illegible]	未定	—
	アローン・イン・ザ・ダーク2	EAV	アドベンチャー	未定	未定
	囲碁タイムトライアル・死活大百科	エマテック	囲碁問題集	未定	—
	ウイングコマンダーIII	EAV	フライトシミュレータ	未定	—
	F1GPin3DO	ポニーキャニオン	レース	未定	—
	オーシャンズピロウ	Software Toolworks/マルチソフト	データベース	未定	—
	おやじハンター麻雀（仮称）	ワープ	対戦麻雀	4800円	三洋
	キッズTV	The 3DO Company	クイズ	未定	—
	クリーチャー・ショック	ヴァージンインタラクティブ	アクション	未定	松下
	ザ・オーディションスペシャル	レインボー・ジャパン	未定	未定	—
	The 11th Hour	ヴァージンインタラクティブ	パズル	未定	—
	スペースフロポン	ワープ	シューティング	未定	—
	3Dアトラス	EAV	データベース	未定	—
	ダイナノーツ	EAV	教育・知育	未定	—
	ドラゴン・ロア	Software Toolworks マルチソフト	アクション	未定	—
	Tetsujin RETURNS	シナジー幾何学	アクション	未定	—
	テーマパーク	EAV	シミュレーション	未定	松下
	ナオコとヒデ坊　漢字の天才2	学漫	教育・知育	3980円	三洋
	ナオコとヒデ坊　漢字の天才3	学漫	教育・知育	3980円	三洋
	ナオコとヒデ坊　国語の天才1	学漫	教育・知育	3980円	三洋
	ナオコとヒデ坊　算数の天才3	学漫	教育・知育	3980円	三洋
	HAKONE TOWER	東芝EMI	バラエティ	4800円	—
	バーチャルカメラマンPart2	ナグザット	その他	3800円	—
	バーチャルカメラマンPart3	ナグザット	その他	8800円	—
	バーチャルカメラマンPart4	ナグザット	その他	8800円	—
	バーチャルカメラマンPart5	ナグザット	その他	8800円	—
	平田昭吾インタラクティブ絵本「あかずきん」	エルコム	電子出版	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「イソップものがたり②」	エルコム	電子出版	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「おやゆびひめ」	エルコム	電子出版	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「ねむりひめ」	エルコム	電子出版	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「ピーターパン」	エルコム	電子出版	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「ピノキオ」	エルコム	電子出版	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「みにくいあひるのこ」	エルコム	電子出版	4800円	松下
	ピラミッド・イントルーダ	タイトー	シューティング	8800円	松下
	ボディコンディジタルレイプPart2	トランスペガサスリミテッド	ムービー	4800円	—
	ポリスノーツ	コナミ	アドベンチャー	未定	—
	ミステリアスタロット	ジャレコ	占い	未定	—
	横町4丁目おばけ屋敷	ワープ	シミュレーション	未定	—
	リターンファイヤー	The 3DO Company	アクション	未定	—
	レインドロップス（仮称）	EAV	パズル	未定	—

●USA新作予定カレンダー

2月24日現在

発売予定	タイトル	メーカー	ジャンル
Spring	Alone in the Dark2	Electronic Arts	アドベンチャー
	Braindead13	ReadySoft	アドベンチャー
	Clay Fighter II	Interplay Production	アクション
	Doom	Art Data Interactive	アドベンチャー
	Dragon Lore	Mindscape	ロールプレイング
	Flying Nightmares	Domark Software	フライトシミュレータ
	Fun!	VideoactV	[illegible]
	Immercenary	Electronic Arts	シミュレーション
	InteractiV Aerobics:Hi Low&Combo	VideoactV	その他
	Iron Angel of The Apocalypse	Synergy Interactive	アクション
	Lemmigs Chronicles	Psygnosis	パズル
	Mind Teaser	Vivid Interactive	パズル
	Myst	Panasonic Software Company	アドベンチャー
	Perfect	Electronic Arts	シミュレーション
	PGA Golf Tour	Electronic Arts	スポーツ
	PO'ed	Any Channel	アドベンチャー
	Rise of the Robots	Absolute Entertainment	アクション
	Robinson's Requiem	ReadySoft	アドベンチャー
	Seal of the Pharaoh	Panasonic Software Company	ロールプレイング
	STAR TREK.THE NEXT GENERATION	Spectrum HoloByte	アドベンチャー
	Syndicate	Electronic Arts	シミュレーション
	The 11th Hour	Virgin Interactive Entertainment	パズル
	The Deadalus Encounter	Mechadeus	アドベンチャー
	The Lost Vikings	Interplay Productions	アクション
	The Perfect General	JC Reserch	シミュレーション
	Tigernaut...Beyond the Stars	VideoactV	教育・知育
	Time is Broken	VideoactV	ロールプレング
	ToonTime2.in the Park	VideoactV	教育・知育
	Trance Mission	Interplay Productions	シミュレーション
	Wicked18	Panasonic Software Company	スポーツ
	Wing Commander III Heart of the Tiger	Origin Systems	シューティング
Summer	Cyberia	Interplay Production	フライトシミュレータ
	Devil's Course	Panasonic Software Company	スポーツ
	Dragon's Lair2:Time Warp	ReadySoft	アクション
	Drug Wars	American Laser Games	ガンシューティング
	Psychic Detective	Electronic Arts	シミュレーション
	Space Hulk	Electronic Arts	シミュレーション
	Space Pirates	American Laser Games	ガンシューティング
	The Last Bounty Hunter	American Laser Games	ガンシューティング
After Summer	Fast Draw Showdown with GAMEGUN	American Laser Games	ガンシューティング
	GAMEGUN 2-Player	American Laser Games	周辺機器
	Madison High	American Laser Games	アドベンチャー
	Mazer	American Laser Games	ガンシューティング
	Primal Rage	Time Warner Interactive	アクション
	Saturncide	Morpheus Interactive	シューティング
	Shoot Out at Old Tucson	American Laser Games	ガンシューティング
未定	Alone in the Dark3	Electronic Arts	アドベンチャー
未定	Ashley is Cheating.Are you?	Vivid Interactive	未定
	American Blonde	Vivid Interactive	ムービー
	B.I.O.S FEAR	Panasonic Software Company	アクション
	Blade Force	Studio 3DO	アクション
	Cadillacs and Dinosaurs:The SecondCataclysm	Rocket Science	アドベンチャー
	Creature Shock	Virgin Interactive Entertainment	アクション
	Dinoblaze	Virgin Interactive Entertainment	インタラクティブムービー
	Doom II:Hell the Earth	Art Data Interactive	アドベンチャー
	Duerin' Firemen!	Runandgun!	インタラクティブムービー
	Fun'n games	Panasonic Software Company	ミニゲーム集
	HOT ROXX	Vivid Interactive	インタラクティブムービー
	Hot Slot	Vivid Interactive	インタラクティブムービー
	Intimate Journey	Vivid Interactive	ムービー
	Kids on Site	Digital Pictures	ロールプレイング
	Killing Time	Studio 3DO	ロールプレイング
	Loadstar.The Legend of Tully Bodine	Rocket Science	レース
	Mask	Vivid Interactive	ムービー
	Mirage	Vivid Interactive	インタラクティブムーブ
	Naked Reunion	Vivid Interactive	ムービー
	New Lovers	Vivid Interactive	ムービー
	Parlor Games	Vivid Interactive	ムービー
	Policenauts	Konami	アドベンチャー
	Power Slide	Elite of America	レース
	Pyramid Intruder	Taito	シューティング
	Rayman	UBI Soft	アドベンチャー
	Red Baron	Dynamix	フライトシミュレータ
	Return to Zork	Activision	アドベンチャー
	Star Trek:TNG Technical Manual	Paramount Interactive	リファレンス
	Steamy Windows	Vivid Interactive	ムービー
	The All New People's GameShow	Studio 3DO	教育・知育
	The Blind Spot	Vivid Interactive	ムービー
	The Swap	Vivid Interactive	ムービー
	Taken it Off	Vivid Interactive	ムービー
	Time 2 Die	Studio 3DO	シューティング
	Voices in My Bed	Vivid Interactive	ムービー
	What's My Story	Digital Pictures	教育・知育
	Winner Takes All	Vivid Interactive	ムービー

※表内の緑のタイトルは今回新たに加わったタイトルです。

※国内版カレンダーの「販売元」の項目に明記されている「松下」、「三洋」はそれぞれ販売元が松下電器産業株式会社、三洋電機株式会社であることを示しており、この2社以外が販売元のソフト、または販売元が確定していないソフトは「ー」で示しています。ソフトの発売時期に関する問い合わせは、各メーカーもしくは、松下電器産業株式インタラクティブメディア事業部(☎06-906-4470)、また三洋電機株式会社3DO営業部（☎0276-61-8389）にお願いします。

【お詫びと訂正】　3DOマガジン3—4月号のカレンダーで『HAKONE TOWER』が発売済ということになっていましたが、現時点では発売日未定となっています。編集部の調査不足により、読者および関係者の皆様に、ご迷惑をかけたことをこの場を借りてお詫びします。

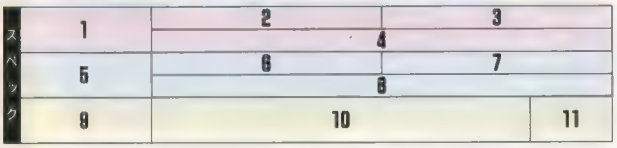
完全保存版
オール3DOソフトカタログ

3DOユーザー必見！ 1994年3月20日の国内デビューから1995年2月までに発売されたソフト106 タイトルを網羅！ 3DOマガジンだからここまでできる、完全保存版3DOソフトカタログ。

CONTENTS

アドベンチャー…… 46
ロールプレイング…… 51
シミュレーション…… 53
格闘アクション…… 59
アクション…… 62
スポーツ…… 69
レース…… 72
パズル…… 75
シューティング…… 79
キッズ…… 84
テーブル…… 89
その他…… 92
アダルト…… 96
3DO Soft Index……160

●スペック表の見方



1 発売元……ソフトの発売元を示します。とくにことわりがなければ、発売元がソフトに関する問い合わせ先になります。

2 開発元……ソフトの開発元です。海外からの移植作など、企画、開発を手掛けた会社がそれに相当します。

3 販売元……ソフトの販売元です。ここでは松下（松下電器産業）、三洋（三洋電機）、自社、その他に分類して表記しています。

4．問い合わせ……ソフトの問い合わせ先（発売元）の連絡先です。問い合わせ先が発売元と異なる場合には、電話番号の後ろにその問い合わせ先の会社を表記しています。

5．価格……ソフトの標準価格です。税別の表記は省略しています。

6．発売日……ソフトの発売日です。年月日で表記しています。

7．プレイ人数……同時プレイ、対戦プレイなどの最大プレイ人数を示しています。

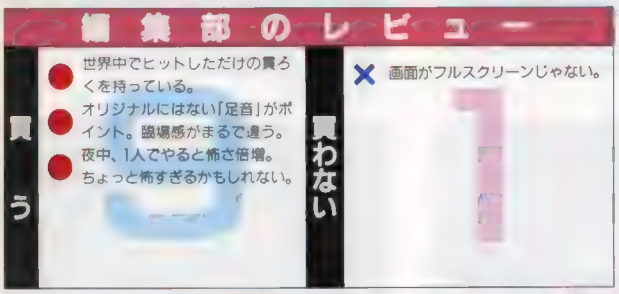
8．特記事項……ソフトの年齢規制、付録の有無などを示しています。

9．継続機能……コンティニュー、セーブの有無を示しています。

10．セーブファイル名…セーブ時に作られるセーブファイル名を示しています。

11．ファイル容量……セーブ時に作られるセーブファイルの容量を示しています（単位はbyte）。

●レビュー表の見方



●編集部内レビュー

「買う」、「買わない」のスペースにある2つの大きな数字は、3DOマガジン編集部員がそれぞれのソフトをプレイし、1人のユーザーとして、このソフトを買う、買わないを判断したスタッフの人数比率です。またそのスペースにあるコメントは、買う買わないにかかわらず、そのソフトを評価した点（●）、評価していない点（×）をまとめたものです。参考までに、編集部員のプロフィール、ゲーム歴を右にまとめてあります。

●ユーザーからの声

3DOマガジンの読者から寄せられたアンケートハガキ、あるいは読者への電話インタビューにより、それぞれのソフトを評価したコメントなどをまとめたものです。

●メーカーからのコメント

編集部内レビュー、ユーザーからの声を受けてのメーカーからのコメントです。このソフトのおもしろい点などをコメントしてもらっています。

編集部員のプロフィール

●北根紀子（?歳） 本誌編集長。編集長というくらいだから、どんなゲームだってお・ま・か・せ。ジャンルを問わず、かわいいキャラが登場するゲームが大好き。最近のお気に入りは「GEX」とか。

●福成雅英（27歳） 本誌副編集長。アタリのジャガーを持っていることからして、もう好みがヘンな人。ちなみに本人はそう思っていないらしい。車好きの例にもれず、レースものが好き。

●福田知恵子（29歳） 本誌デスクその1。アクションからRPG、もろもろのジャンルをこなすオールラウンドゲーマー。そういう意味ではもっとも公平にゲームを評価できる人かもしれない。

●村山和幸（26歳） デスクその2。編集部でゲームをすることは少ないが、かつてはバリバリのゲーマーだったらしい……。反射神経ものが得意だが、頭を使うシミュレーションはまったくダメ。

●野木一生（24歳） 本誌編集部員。どんなクソゲーでも平然と遊んで極めてしまう根っからのゲーマー。嫌いなゲームは……、ないでしょコイツには。

●三戸貴代（22歳） 編集部員のゲーム大好き女の子。好きなゲームは、美形のお兄さんが出てくるならどんなゲームでも大好き……、っておいおい。

●蓮見三葉（?歳） 海外ソフト担当の英語ペラペラの編集部員。見かけによらず、硬派なシミュレーションゲームをやりこんでいたりする。

●藤原洋介（21歳） みんなにコキ使われも、かわいがられる下っぱ編集部員。ゲームはなんでもOKだが。キレイなお姉ちゃんが出てくるゲームはとくに好き、ってこれじゃ誰かと変わらんでしょ。

●加藤久人（37歳） 本誌ライター。新作ソフト紹介を含めて、毎回怒涛のページ量を抱えているクセに、いつも『Jリーグバーチャルスタジアム』で遊んでいる気のいいオジサン。見る目は肥えています。

●大石まさき（?歳） 今回初登場の助っ人ライター。アクションは苦手だが、シミュレーションを黙々とやり込む。でもホントはマックユーザーなのさ。

アローン・イン・ザ・ダーク

関連記事 P100、140

謎を呼ぶ恐怖の館デルセト。君は生きて脱出できるか？

ポニーキャニオン	Interplay	松下	
	☎03-3555-8660・月～金曜日(祭日は除く)・11：00～18：00(除12：00～13：00)		
7800円	1994年10月21日	1人	
3か所にセーブ可能	ALONE(1～3).SAVE ※1		9729

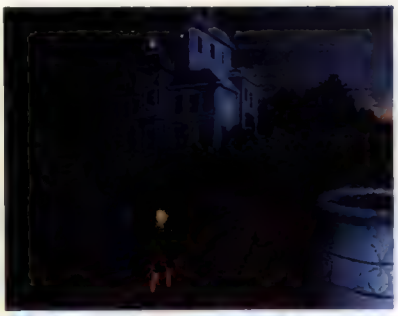
アメリカ・ルイジアナ州の郊外にある館「デルセト」。ここで一人の男が首吊り自殺をした。彼の名前はジェレミー・ハートウッド。

プレイヤーは、ジェレミーの姪・エミリー、または私立探偵カーンビーとなってこの「デルセト」に向かう。恐怖の館だと知らずに足を踏み入れてしまった主人公を、館から無事に生きて脱出させることがこのゲームの目的だ。しかしモンスターたちがうようよ現れるわ、恐ろしいトラップがあちらこちらに仕掛けられているわで、一筋縄ではいかない。各部屋を調べて回り、いろいろなアイテムや情報を集めて、それらをうまく使っていかなければならないのだ。

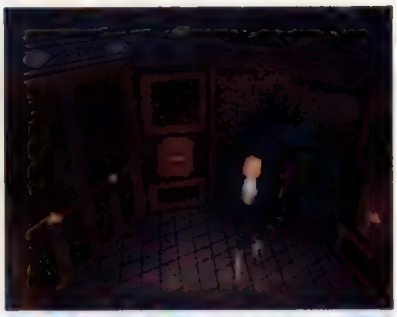
モンスターは主人公に襲いかかってくるので、素手ならばパンチやキック、あるいはライフルやサーベルといった屋敷の中で手に入るさまざまな武器を使って戦うことになる。

ランプ発見！　発見したアイテムはポリゴンで回転しながら表示される　何だか、楽しいぞ

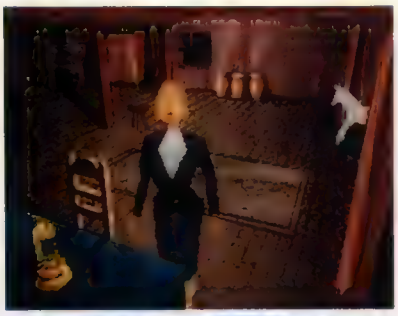
デルセトへ向かう車　この先、館で恐ろしい体験が待っていようとは、知る由もなかった…



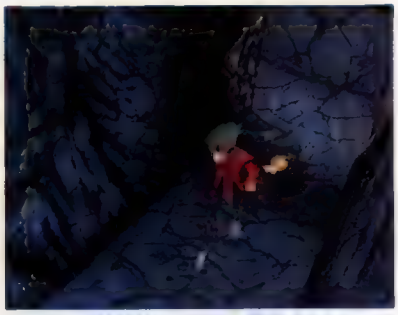
屋敷へと向かうエミリー　外観は何の変哲もない古ぼけた館なのだが…



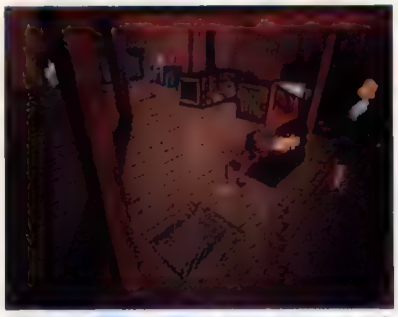
屋敷へ足を踏み入れる　閉めてもいないのに、ドアが勝手に閉まる　やはり、何か異形のものが棲んでいるのか？



オープニングが終わると、この屋根裏部屋からスタートする　とりあえず部屋の中を調べ回ってみよう



モンスターに引きずられ、どこかへ連れ去られるエミリー　モンスターとの戦闘で負けてしまうとこうなるのだ



モンスターの襲撃！　応戦しなくてはいけない　パンチ？　キック？　それとも武器を使う？　どっさに判断せよ

編集部のレビュー

買う

- 世界中でヒットしただけの買うだけを持っている。
- オリジナルにはない「足音」がポイント。臨場感がまるで違う。
- 夜中、1人でやると怖さ倍増。ちょっと怖すぎるかもしれない。

買わない

- ✕ 画面がフルスクリーンじゃない。

ユーザーからの声

動きがスムーズで、パソコンでの年期もうなずけるおもしろさです。難しいので結局攻略本を買ってしまったのですが、怪物をやつける手段が傑作でした！　（富山県／浮田直美・35歳）

メーカーからのコメント

ぜひ大きなTVにつなげて、やってほしいですね。コリにコッタ音の演出を含め、背筋ゾクゾク、冷や汗タラーリです。ラグクラフトの奥深い怖さにいちどはハマルベシ。

©Infogrames S.A.

※1　作成されるセーブファイルは(　)内のもののいずれかとなります。ファイル容量はファイルひとつごとの大きさです。

西村京太郎トラベルミステリー「悪逆の季節」

関連記事P118

捜査一課の敏腕刑事となり事件解決に邁進するのだ！

パック・イン・ビデオ	パック・イン・ビデオ	松下
	☎03-3796-6812・月〜金曜日（祭日は除く）・10：00〜17：00	
1万2800円	1994年11月25日	1人
	CD-ROM2枚組	
3か所にセーブ可能	PIV_NANKI(1〜3)J ※1	6144

実写ムービーを使ったアドベンチャーゲーム。原作はトラベルミステリーの第一人者、西村京太郎。俳優陣も松方弘樹、喜多嶋舞、荒井注など有名俳優が多数出演している。

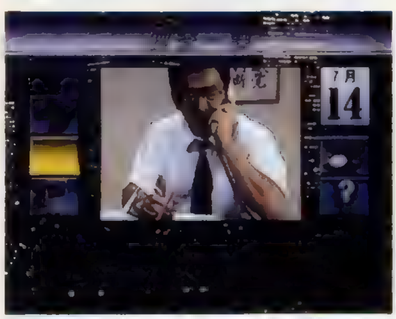
3DOのインタラクティブ性をフルに利用し、モンタージュ作成、張り込み、尾行といった、実際の犯罪捜査に欠かせない行動を疑似体験することができるのが特徴的だ。捜査の進展状況によって、物語が変化するマルチストーリー、マルチエンディングになっている。1日の区切りというものが存在し、期日までに事件を解決しないとゲームオーバー。また、捜査の進み具合が情報力、判断力、クリア日数という3つの要素で判定され、それに応じてエンディングが変わってしまう。捜査状況によっては、事件が解決しても、真のエンディングが見られない、ということもあるのだ。効率の良い捜査をしよう。

テレビでもすっかりおなじみ、東映の看板俳優・松方弘樹。主人公・十津川警部の役だ。他の出演者もテレビ顔負け

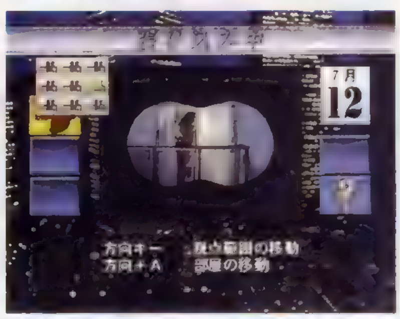
深夜のジョギング中にボウガンで撃たれて死亡した高木満男。これが事件の始まりであった。なぜ彼が…？

会議室で捜査会議。捜査の進み具合や、事件に関する他の刑事の意見を聞くことができる。発言には耳を傾けよう

聞き込みは捜査の基本。事件に関係していそうな人物には徹底的に話を聞こう。聞いた内容は忘れないようにね



事件は東京だけにとどまらなかった。和歌山県警から捜査依頼が来た殺人事件が実は…



張り込み画面。双眼鏡で覗いている気分がいいですね。関係ない部屋を覗いたりすると、こんなシーンが…

尾行画面。ぼんやりしていると、すぐにまかれてしまうぞ。人混みの中で見失わないように、後ろ姿をよーく覚えよう

編集部のレビュー

買う　3

- 2作目でシステムや映像処理等が工夫されている。
- シナリオが練り込まれ、奥が深くておもしろい。
- こんな豪華な俳優さんたちでプレイできるなんて得した気分！

買わない　1

- ✕ アドベンチャー特有のかったるさは解消されていない。

ユーザーからの声

松方弘樹さんなどのテレビでよく見ている俳優さんを使っているので、テレビ感覚で楽しめます。だだ、ゲームのテンポとテレビのテンポにギャップを感じました。（千葉県／斎藤洋一・20歳）

メーカーからのコメント

4か所程度の場所を回って操作や聞き込みをすると1日が過ぎてしまうので、効率良く情報を集めよう。エンディングは大きく分けて3種類。解明の日数短縮が真のエンディングへの早道かな？

C Matsushita Electric Industrial

アドベンチャー

山村美紗サスペンス〜京都鞍馬山荘殺人事件〜

日本舞踊の名門、桜木流。京都は鞍馬にある山荘で家元、桜木扇舟の誕生パーティーが開かれた。しかし、その席で家元の長男・桜木陽扇が殺された。その殺人事件の犯人を探し出す、アドベンチャーゲームだ。原作はサスペンス小説で知られる山村美紗。出演は小川範子、西岡徳馬といった豪華俳優陣だ。

パック・イン・ビデオ	パック・イン・ビデオ	松下
	☎03-3796-6812・月〜金曜日（祭日は除く）・10：00〜17：00	
1万2800円	1994年3月20日	1人
	CD-ROM2枚組	
3か所にセーブ可能	PIV_KURAMA(1〜3)J ※1	4100

めくたいはずの誕生パーティー　そこでこのような惨劇が起ころうとは…

小川範子演じる主人公、遠山千晶。推理マニアのフリーライターという設定だ。

千晶の部屋。ここを視点にして、捜査にでかけたりする。ここから電話もできるぞ

京都府警の橋口警部補。人からは話を聞くようにしよう。大事な情報が手に入る

編集部のレビュー

買う

- 「火曜サスペンス劇場」ノリで大人でも楽しめる。

買わない

- 役者もゲームでの使われ方を研究する余地はあり。
- いろんな意味で、すごく面倒くさい。
- 実写の映像が暗い。

ユーザーからの声

とてもおもしろいと思った。ただ、ストーリーが単調で、最後にすごいドンデン返しがある、みたいなスリルがもうちょっと欲しかったです。（京都府／嵯峨奈緒子・18歳）

メーカーからのコメント

シアターアドベンチャーシリーズ第一弾。中盤で山荘の中を「視点モード」で探索し、殺人の動機やトリックの核心に迫る手掛かりをみつけるところが山場のひとつ。高校生以上初心者でもOK。

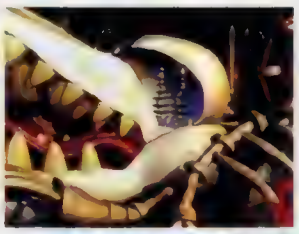
チキチキマシン猛レース

昔懐かしい人気アニメを題材にした、とっても楽しいインタラクティブムービー。監督は、テレビでもすっかりおなじみの高城剛。10のワールドで悪だくみをくわだてるブラック魔王とケンケンをこらしめるのだ。でも、各ワールドに行くためにはレースの予想を、見事当てなくてはいけない。がんばれ！

フューチャー・パイレーツ	フューチャー・パイレーツ	松下
	☎03-5474-7561・月〜金曜日（祭日は除く）・13：00〜20：00	
8800円	1994年3月20日	1人
3か所にセーブ可能	FT-WACKYU-(1〜3)J ※1	128

おなじみ、ブラック魔王とケンケンの名コンビ。ケンケンの笑い声って、独特だよね

10台のマシンの中から、優勝すると思うマシンを選ぶのだ。2台選ぶことができるぞ



これが愛車、T-BORN-WREX。ブラック魔王たちをこらしめる、心強い仲間だ

各ワールドではみんなの話を聞いて、ブラック魔王を探し出そう。どこだ？

編集部のレビュー

買う

- 3DOがテレビの1カテゴリーである点をよく表現している。

買わない

- ノスタルジーにひたれるけど、それ以外は別に……。
- レースは見ているだけだし、運オンリーでつまらない。飛ばせればよかったのに。

ユーザーからの声

グラフィックも綺麗だし、ブラック魔王とケンケンはあいかわらずだし、昔なつかしいアニメがマルチメディアの世に再び登場したという感じですね。（鹿児島県／島崎俊文・28歳）

メーカーからのコメント

レースのムービーと魔王退治のアドベンチャーが楽しめる1粒で2度おいしいこのゲーム。「自分もレースに参加したい」といった要望にお答えしたパート2は、宇宙を舞台に5月発売予定です。

©Matsushita Electric Industrial・HANNA-BARBERA PRODUCTION/Future Pirates

※1　作成されるセーブファイルは（　）内のもののいずれかとなります。ファイル容量はファイルひとつごとの大きさです。

ドクターハウザー

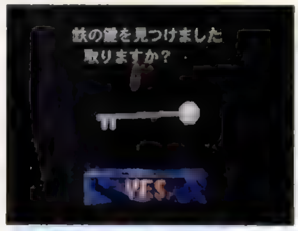
関連記事P138

画面に登場するものすべてがポリゴンで描かれているアドベンチャーゲーム。君は新聞記者アダムス。行方不明だったハウザー博士の居場所を突き止めた君は、博士の屋敷を訪れる。だが、彼の屋敷には様々なトラップが用意されていた。知恵と勇気で幾多のトラップを乗り越え、博士失踪の謎を追いかけるのだ。

リバーヒルソフト	リバーヒルソフト	松下
	☎092-771-0328・月～金曜日（祭日は除く）・13：30～17：30	
8800円	1994年4月29日	1人
	――――	
5か所にセーブ可能	RH_HAUZERJ	3120

やっと探し出した博士の屋敷には、人の気配がまったくなかった。博士はどこに？

3DOならではのポリゴンを使用した美しい画面。視点の切り替えも自由にできる



屋敷の所々にはアイテムが隠されている。部屋の中は細かく調べてみよう

いきなり落とし穴！ こんなトラップが屋敷のあちらこちらに仕掛けられている

編集部のレビュー

買う 4

- 視点が選べるのとトラップのアイデアがよい。
- オープニングがかっこいい。

買わない 6

- 数時間でクリアできてしまう。もう少しむずかしくしてほしい。

ユーザーからの声

フルポリゴンのゲームなんてひと昔前では考えられなかったのに技術の進歩はすごいと思います。館の中はいじわるな仕掛けだらけで最初は苦労しました　（鳥取県／小倉久利・23歳）

メーカーからのコメント

人物や建物、背景のすべてにハイクオリティなポリゴンを使用し、3DOの可能性を見せたタイトルです。主観・客観・俯瞰の3方向からの視点切替え、意外な結末が待つストーリーも好評です。

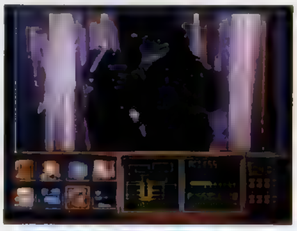
ナイト・トラップ

別荘の8カ所に隠された防犯カメラ。そのカメラを切り替えながら、謎の侵入者オーガーをトラップにかけて捕らえ、6人の若者を守るアドベンチャーゲームだ。捕まえたオーガーの数によってストーリー進行が変化するので、オーガーをできるだけ多く捕まえよう。実写で登場する女の子たちが可愛い。

ヴァージンインタラクティブ	Digital Pictures	松下
	☎03-3656-6364・月～金曜日（祭日は除く）・10:00～16:00（除12:00～14:00）	
9800円	1994年6月25日	1人
	CD-ROM2枚組	
なし	――――	――

君に任務の説明をするシムス隊長。ぼんやりしているとクビになってしまうぞ！

マーチン家に遊びに来た若者たち。ほとんど女の子！ 彼らの運命は君の手の中に！


全身黒ずくめで、怪しい武器を使うオーガー。彼らの正体、そして目的は？

オーガーをうまくトラップにひっかけた！ その調子で、どんどん捕まえるんだ！

編集部のレビュー

買う 5

- やっぱり、実写部分もフルで大きいし、他機種版よりきれい。
- 部屋ごとに進行するストーリーが新しい。

買わない 5

- コードチェンジ、防犯カメラの切り換えがむずかしい。
- セーブ機能がない。

ユーザーからの声

ゲームというより、アメリカンムービーとして楽しめるのがいいです。登場人物が多いのがちょっと大変だけど、スリル満点でおもしろいですね。　（広島県／宮本加代子・22歳）

メーカーからのコメント

この物語の真相は、結構意外です。まだ、真相をつかんでいない方、とりあえずやってみて下さい。ちょっとだけ怖くて、でも結構、はまってしまうインタラクティブ・ムービーなんです。

©Matsushita Electric Industrial/RIVERHILLSOFT・Digital Pictures

時を超えた手紙

主人公ジェリー・ランドルフは新聞記者。ある日、彼女の無二の親友メイ・エルガーが行方不明になった。日記をジェリーに託して……。という感じで始まるアドベンチャーゲーム。タイトルからわかる通り、タイムマシンが活躍する。そんなSFっぽいストーリーなのにCGには趣があって雰囲気が出ている。

グレイスハークにあるメイの実家へ向かうジェリー。窓に映り込む空の風景が美しい

メイの失踪には[illegible]ているらしい　レイノルズは[illegible]

シンキングラビット	シンキングラビット	松下	
	☎0797-73-3113・月～金曜日（祭日は除く）・10：00～18：00		
8800円	1994年5月28日	1人	
8か所にセーブ可能	TR_LETTER_J		4096

編集部のレビュー

買う
- シナリオのどんでん返し的な時のパラドックスが魅力。
- イラストの質感を表現した画面は、とにかくきれいの一言。
- 大人の雰囲気のある作品。こういうのは他のゲーム機にはない。

買わない
- ✕ ゲームとして、あまりにも淡白。

4

ユーザーからの声

外国の雰囲気を堪能できるのも3DOのグラフィック機能のなせるワザだと思います。（北海道／吉田拓也・22歳）

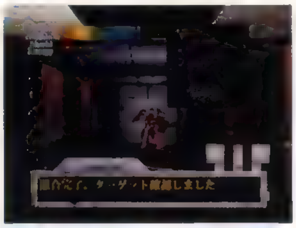
メーカーからのコメント

本格派AVG『時を超えた手紙』をよろしくお願いします。感動を買いませんか？

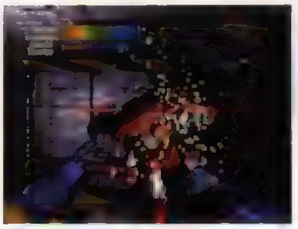
ベルゼリオン

関連記事P146

西暦2047年、全面核戦争後の地球を舞台にしたアドベンチャーゲームだ。戦火を逃れた人々は大地を捨て、地下空間に第二の太陽を浮かべ生活していた。シェルタードーム通称「シャングラ」。物語は全8話のオムニバス形式になっている。3D視点のフィールドを移動、3Dバトルアクションを繰り広げる！



ファクトリーの中で、ターゲットを発見／暴走している…戦闘モードに移行だ



近距離では格闘戦でナックルを繰り出せ　命中／　火花が飛び散る!!

ヒューマン	ヒューマン	松下	
	☎0422-70-7798・月～金曜日（祭日は除く）・14：00～18：00		
8800円	1994年12月16日	1人	
4か所にセーブ可能	BELZERION0(1～4)　※1		4

編集部のレビュー

買う
- オリジナル版よりメカがかっこよく表現できている。

1

買わない
- ✕ 登場する人間のキャラクターデザインがいまひとつ。

9

ユーザーからの声

3DOにはめずらしい、近未来世界の設定がよい。格闘ゲームのような戦闘シーンもお気に入りです。（大阪府／北田充・25歳）

メーカーからのコメント

近未来アドベンチャー、ベルゼリオン。3DOならではの美しくカッコイイグラフィック、迫力ある戦闘／　ぜひ遊んでください。

マカロニほうれん荘インタラクティブ

往年の人気コミック「マカロニほうれん荘」が3DOで復活。3D視点のウォークスルータイプのアドベンチャーゲームだ。声の出演は、あの吉本興業オールスターキャスト。豪華なお笑いメンバーが揃っている。

開発はご存じフューチャーパイレーツ。3Dで描かれたきんどーさんは強烈です。

仲良しすぎ、そうじと弘美ちゃん　何事もなければ良いけど…そうはいかない

怪獣化したトンちゃん（25歳）ときんどーさん（40歳）　すでに人間ではありません

東芝EMI	フューチャー・パイレーツ	松下	
	☎03-5461-1815・月～金曜日（祭日は除く）・9：00～17：00（除12：15～13：00）		
8800円	1995年1月13日	1人	
3か所にセーブ可能	TO_MACARONI_(1～3)J　※1		644

編集部のレビュー

買う
- 原作のコミックのファンにはうれしい。

1

買わない
- ✕ ギャグが間延びして、全然おもしろくない。
- ✕ きんどーさんはイメージぴったり。でも、他のキャラが……。

3

ユーザーからの声

原作のノリを期待していたのですがちょっと残念でした。でも音楽なんかは好きです。（広島県／小浦崇・26歳）

メーカーからのコメント

「ボクシング」そして「シューティング」、いろいろありの全編フルCGによる初のインタラクティブドタバタコメディ!!

Ⓒ Matsushita Electric Indstrial/THINKING RABBIT・HUMAN・鴨川つばめ/秋田書店/Future Pirates/TOSHIBA EMI

※1　作成されるセーブファイルは（　）内のもののいずれかとなります。ファイル容量はファイルひとつごとの大きさです。

AD&D ロストダンジョン

関連記事P128

忍び寄るモンスターの足音。臨場感いっぱいのRPG!

T&E SOFT	SSI	松下
	☎052-773-7757・月~金曜日(祭日は除く)・9:00~17:00(除12:00~13:00)	
8800円	1995年1月20日	1人
1か所にセーブ可能	TE_LOSTDUNGEON1_J	5392

RPG界の老舗、AD&Dシリーズが3DOに登場。3Dダンジョンを舞台に、リアルタイムで進行するロールプレイングゲームだ。リアルタイムで進行する、ということはお腹も減るし、疲れもたまる。キャラクタが、実際に冒険しているような現実感が楽しめる。ダンジョンを自動的に作成してくれるシステムを搭載し、バリエーションに富んだ冒険が堪能できる。

このロストダンジョンでは最初から登録されているキャラクタを使用することもできるが、プレイヤー自身みずからキャラクタを作成することもできる。種族、性別といった各キャラクタ独自のパラメータを自由に設定し、自分だけのオリジナル・キャラクタを冒険に参加させることが可能だ。

魔術や武器・防具はもちろん、君自身の智恵と勇気を駆使して、ロストダンジョンの世界を冒険してほしい。

迫り来るモンスター。ダメージを受ける前に倒してしまえ！
君は生き残ることができるだろうか……？

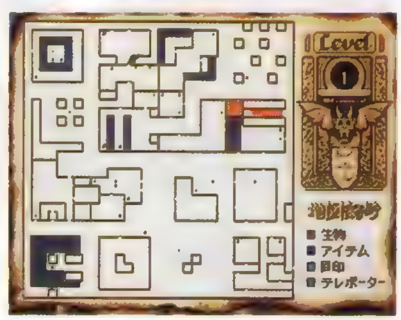
君が挑戦するダンジョンの設定は、各項目毎に細かく設定することができる

ダンジョンに足を踏み入れたところ。アイテムが床に散らばっているが、これはEASYに設定したため

顔のグラフィックを選ぶ。いかにも異人さん、といった感じの顔が並んでいる

装備画面。キャラクタが装備するアイテムが、すべて表示され、装備したり、装備をはずしたりすることができる

ダメージを受けてしまった！ HPが0だ!! こうなるとゲームオーバー。再挑戦、ということになる



ダンジョンのマップ。オートマッピングなので、3Dダンジョンが苦手な人でも安心です

編集部のレビュー

買う 7

- ● 3DOでは数少ないRPGだし、何度でも楽しめる。
- ● RPGの元祖のボードゲームのそのまた元祖のAD&Dとして恥じない作品。一般的には「トルネコの大冒険」みたいでハマって楽しめそう。

買わない 3

- ✕ ダンジョンという閉鎖的な場所が舞台のRPGは苦手。

ユーザーからの声

RPGが好きで、TRPGのD&Dをやっている私にとって、このゲームは「待っていたかいがあった」といえるものです。何度でも楽しめるダンジョンもスゴイ。　(岡山県／倉田武夫・21歳)

メーカーからのコメント

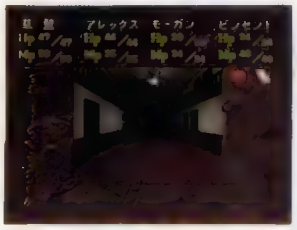
みなさんきっとハマってしまうはず。なにしろT&Eの社員もハマってしまうおもしろさなのです!?　いろんな楽しみ方ができて、やればやるほど味のでるゲームだと思います。

©TSR

ロールプレイング

黒き死の仮面

実写取り込みの映像がふんだんに盛り込まれたホラーＲＰＧ。舞台は1930年代初頭のロンドン。どんよりとたちこめる黒雲のもと、噂の幽霊屋敷へと向かう４人の姿があった。その４人とはゴーストハンター。彼らは幽霊館「ギルフォードの館」の謎に挑もうとしていたのだ。彼らの前に立ちはだかるものは…？



キルノ・ートル館内部　おどろおどろしい雰囲気、あふれている

グールが現れた！　攻撃開始！　物理的な攻撃の他にもさまざまな攻撃手段がある

ハミングバードソフト	ハミングバードソフト	松下	
	☎06-315-8255・月～金曜日（祭日は除く）・13：30～18：00		
8800円	1994年5月28日	1人	
1か所にセーブ可能	HBS_MASK_00J		2048

編集部のレビュー

買う
- 実写の映像が美しい。

買わない
- ストーリーの展開がよくわからない。
- システムがちょっとややこしいと思う。

ユーザーからの声

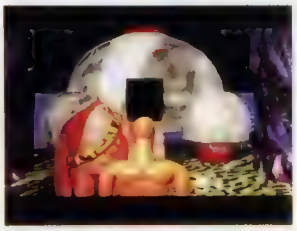
夜中にプレイして、ダンジョンを歩いていると、本当に恐いと感じられるくらいです。（福島県／高野直樹・14歳）

メーカーからのコメント

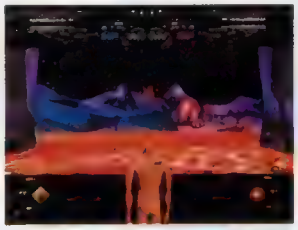
「風が吹き込んでくる所」で行き詰まってしまったときは、「存在することが当然すぎてふつうは調べないもの」を調べてみてね。

ドラゴン・タイクーン・エッジ

宇宙を舞台にしたＲＰＧである。宇宙最果ての地エッジ。この地は邪悪な法皇が統治する霧の帝国の時代であった。そこに召喚されたのが宇宙精霊アルム。倒した敵キャラクタのボディに乗り移り、より強いボディを得るというシステムが斬新。倒した敵によってはボディが弱くなっちゃうことも!?



いろいろなところで出逢う、宇宙盗賊のダダとルル　各種情報を提供してくれる



美しい３Ｄグラフィックスの世界を進むアルム　３Ｄ視点でゲームは進行する

サラ インターナショナル	サラ　インターナショナル	三洋	
	☎03-5701-5012・月～金曜日（祭日は除く）・10:00～17:00		
8800円	1995年2月24日	1人	
3か所にセーブ可能	Sara_edge(1~3)	※1	1504

編集部のレビュー

買う
- CGの映像がきれい。
- 倒した相手のボディを乗っ取るというシステムがユニーク（「レリクス」に似てるという説もあるが……）。

買わない
- あまりRPGって感じがしない。

ユーザーからの声

序盤なんでまだ何とも評価できないですが、不思議な世界観と、斬新なシステムにハマりそうです。（島根県／関根浩一・26歳）

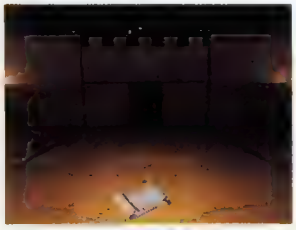
メーカーからのコメント

３Ｄの世界をグリグリ歩く。キャラの遭遇やバトルもバーチャルな緊迫感。文字通りＲＰＧ新旧のキワに立つゲームなのだ。

ファラオの封印

関連記事P.133

「ピラミッド」をテーマにしたＲＰＧだ。主人公の父親は「ファラオが呼んでいる」という６の言葉を残してピラミッドの中に姿を消した。時を同じくして、この地に「災い」が降り注いだ。主人公は父の姿を求めて、そして地上に散らばった「災い」の源を再び封じ込めるため、王家の墓所へと向かった。



ピラミッド内で地図を発見！　内部の３Ｄグラフィックスはとても美しい

モンスターの襲撃！　ピラミッドの奥にはさらに邪悪なものが待ち受けている！

アスク講談社	アスク講談社	松下	
	☎03-3267-7341・月～金曜日（祭日は除く）・11：00～18：00		
8800円	1994年6月25日	1人	
3か所にセーブ可能	PHARAOH(1~3)	※1	233

編集部のレビュー

買う
- 立体を取り込むというCG技術はすばらしい。

買わない
- トラップや謎が唐突すぎて先に進めない。
- 読み込みの時間が多い。

ユーザーからの声

すごく難しくて、クリアするまでにずいぶん時間がかかってしまいました。とくにボスにはひと苦労。（埼玉県／安田敏巳・41歳）

メーカーからのコメント

甘口のRPGが多いなか、あえて難易度を高くしてみました。すべての困難を乗り越えた後の超美麗なエンディングは感動もの。

©Matsushita Electric Industrial/M・A・C Humming Bird Soft/H.Yasuda/グループSNE・SALA INTERNATIONAL/ASK KODANSHA・SYSTEM SACOM

※１　作成されるセーブファイルは（　）内のもののいずれかとなります。ファイル容量はファイルひとつごとの大きさです。

ウイニングポスト

関連記事P192

「走る宝石」サラブレッド。君は、どんな馬主になる？

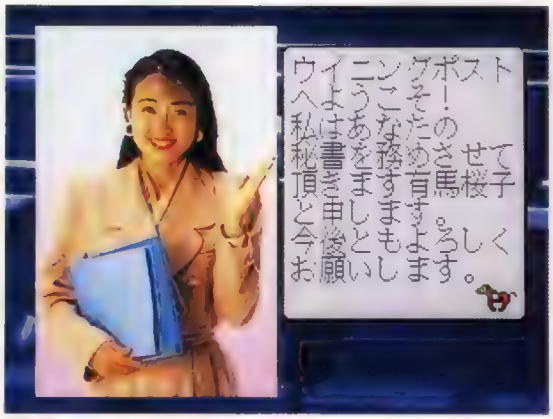
馬主の視点から、より強い競走馬を育て上げる競馬シミュレーションだ。いろんなプラットフォームに移植されているが、３ＤＯ版では実写取り込みをふんだんに使用して、より現実感のあるものに仕上がっている。

競馬ファンの方なら、自分の馬を持ってみたいと一度は思ったことがあるはず。そんな夢を叶えてくれるのがこのウイニングポスト。調教師を選んだり、自分の馬をレースに出したり、実際の馬主気分を味わうことができる。日曜日は競馬場に行って、他の馬のレースを見たり、馬券を買うこともできる。馬主としての経験値を上げていこう。

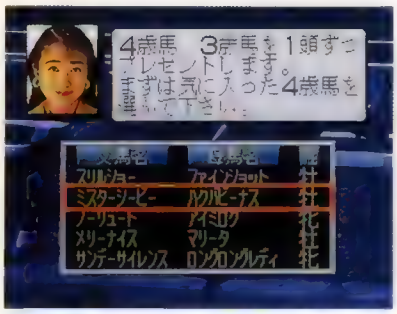
強い競走馬を育てる上で重要なのが血統だ。強い父馬・母馬からは強くなる可能性を秘めた仔馬が生まれる。牧場経営には血統的に優れた馬を育てることが大事だ。

オープニングの仔馬の誕生シーンはなかなか感動的。

光栄	光栄	松下
	☎045-561-6861・月～金曜日（祭日は除く）・10：00～17：00（除12：00～13：00）	
1万2800円	1994年9月16日	1人
1か所にセーブ可能	KE_WINPOS_1J	32552

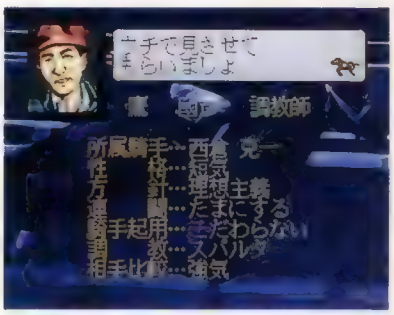


フレイヤーの秘書を務めてくれる有馬桜子ちゃん。まさしく馬に関わるために生まれてきたような名前だ



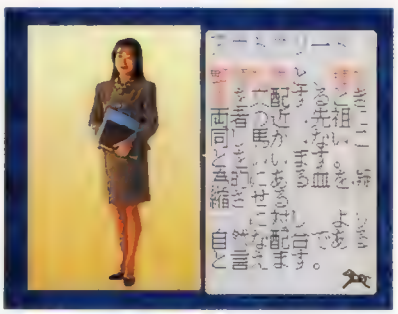
馬主登録が済むと、桜子ちゃんが馬をプレゼントしてくれる。まずはこの馬たちで馬主の基本を憶え込むのだ

馬の名前を決める。馬主なんだから、自分の好きな名前を付けてあげよう。統一性はあった方がいいかも知れない

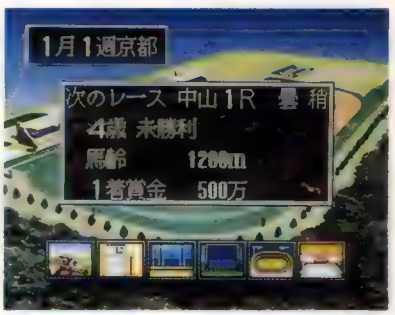


調教師選びも大切な作業だ。馬を生かすも殺すも、彼らの腕にかかっている。慎重に選びましょうね

ここがプレイヤーの部屋。ここからいろんなところへ出かけたり、馬主としての活動を行なうのだ



わからない競馬用語は桜子ちゃんが教えてくれる。桜子ちゃんのファッションはいろいろ変わって、嬉しくなる



馬主なら実際に競馬場にも出かけないと！　馬券を買って資金を増やす（減らす？）こともできるよ

編集部のレビュー

買う

- 終わりがなく、永久に遊べる点がいい
- 高い移植度。さくさく進む。

買わない

- ✕ バックアップメモリーをフルに使用するから、ほかのゲームで遊べない。

ユーザーからの声

経験値をあげると行動範囲が広がる点がこのゲームの最大の魅力だと思う。また実際に馬主になることは難しいことですが、それを体験できるのが嬉しいですね。　（大阪府／外山元郎・18歳）

メーカーからのコメント

プレイヤーは牧場主の立場に徹します。競馬界は馬と人によって構成されるもの。馬主としても、たんに馬との関わりだけじゃなく、騎手、調教師、牧場長との対人関係も重要なんです。

©KOEI

ザ・ホード

関連記事P.122

自分の領地は自分で守る！ ホード族を退治するのだ!!

とある魔法の国での物語です。王国の晩餐会で貴族たちの間を忙しそうに給仕している青年がいました。彼の名はチャンシー。

貴族たちが大臣の話に大笑いしているとき、ウィンスラップ国王が食べ物を喉に詰まらせてしまいました。王の正面に座っていた大臣は見て見ぬふり。それどころかその事実をみんなに悟られないよう、わざと話を盛り上げる始末。そんな中、ただ1人、苦しんでいる王様に気付いた人物がいました。チャンシー、その人です。チャンシーは見事、王様を助け、いたく感動した王様は彼にナイトの称号とともに、聖グリムスワッカーを授けました。さらに領地をも与えました。しかしそこにはホード族と呼ばれる怪物が……。

領地を守るアクションゲームとしての側面と、村を発展させて財産を増やすというシミュレーションゲームの側面を兼ね備えたゲームだ！

バイス	Crystal Dynamics	松下
	☎011-728-4671・月～金曜日（祭日除く）・10:00～17:00	
8800円	1994年7月23日	1人
10か所にセーブ可能	※1	※1

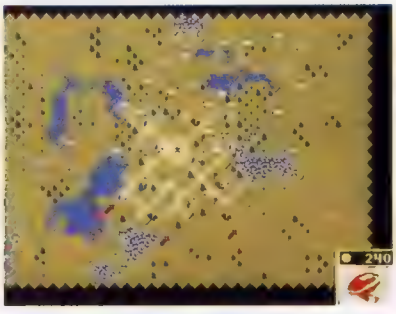
アクションシーンのカギを握るのは、罠や障害物。シミュレーションシーンでお金をもうけて、たくさん仕掛けよう

迫り来るホードたちにチャンシーの聖剣グリムスワッカーがうなる！ 見よ、この剣さばき!!

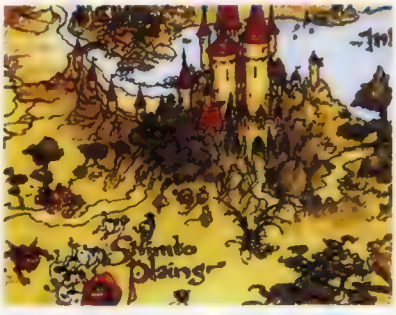
やった！ 見事、ホードたちを切り捨てた!! 他のホードたちはどこにいる？ 急げ、チャンシー!!

ホード退治に失敗すると、王様からお小言をいわれるのだやっぱり、おまえには無理だったか……といった感じ

王様からの手紙をチャンシーに届けに来たのは大臣のクロナス・メイラー 実は王の座を狙っている悪者なのだ



村全体のマップ。最初は小さな村からスタート、どんどん大きな村になっていく 赤い点がホードだ！



最初にチャンシーが向かう、シムト平原。ここが攻略できないようだと、先が思いやられるぞ！

編集部のレビュー

買う

- アクションとシミュレーションが合体したゲーム性がいい。
- バカな王様や間抜けな悪玉と素直すぎる主人公という設定や、ギャク展開などのストーリーが楽しい。

買わない

- ✕ 実写映像が暗い。

ユーザーからの声

ホードたちから自分の町を守りつつ、さらに町を発展させていくのがおもしろい。もちろんホードたちの動きもコミカルでナイスだと思います。（長野県／石川祥文・12歳）

メーカーからのコメント

王国の財産を築き、それらを守るごく普通の青年だったチャンシーが、次第にたくましさをましていきます。成長していくチャンシーが自分とオーバーラップしてしまいます。

©Crystal Dynamics

※1 ステージや所持金などゲームの状況により、ファイル名とファイル容量が変化します。

卒業FINAL

関連記事 P131、141

誰もが夢見る女子校の教師。これで叶えてくださいな！

男性ならば誰もが一度は夢見る女子校の先生。そんな気分が味わえるので大ヒットした「卒業」の３ＤＯ版だ。他機種版にはないミニキャラを採用したり、新しいイベントを追加したり、４分間にもわたるオープニングムービーなど、３ＤＯ版ならではの仕上がりになっています。グラフィックも３万２千色で表示され、原画とほとんど変わらないクオリティを実現。他の機種の「卒業」を持っている人もこの３ＤＯ版は絶対にお買い得です。絶対に。

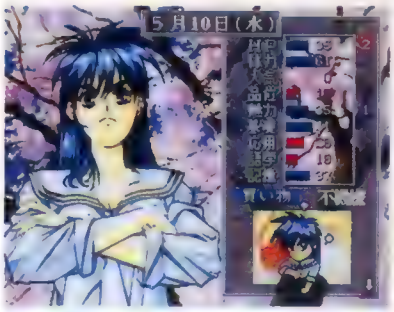
プレイヤーは私立清華女子高等学校の新任教師。着任早々、３年Ｂ組の担任を任されることになりました。校長先生は指導の参考にと、特に問題のある生徒として５人の生徒をピックアップしてくれました。あなたはこの５人を時には優しく、時には厳しく指導しなくてはなりません。何かと難しい年頃ですから、どうなることやら……。

Shar Rock/EAV	Shar Rock	松下
	☎03-5410-3100（EAV）・月～金曜日（祭日は除く）・13：00～16：00	
9800円	1994年12月9日	1人
	16歳未満不適	
3か所にセーブ可能	GRADSAVE(0-2) ※2	929

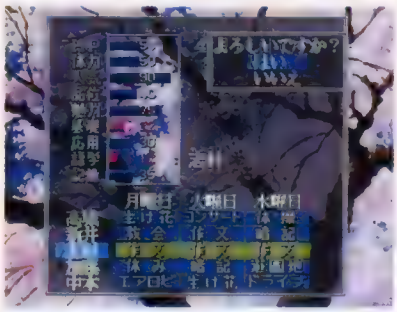
年に一度の清華祭。誰を主役にしましょうか？　とりあえず志村まみちゃんかな役です

5月のカレンダーは鯉のぼりをバックに。ミニキャラの5人が可愛らしいですね。個性がよく出ています

中本静が過労状態に！　休ませないと　彼女は体力が全然ないので、無理がききません　注意してあげましょう



新井聖美が不機嫌に！　あんまり生徒に構わないでいると、不機嫌になってしまいます　こまめに指導してあげようね



志村まみは語学力が低いので、語学力のアップを目指した指導方針で行きましょう

ほら、語学力が３もアップ！　コマンドによって、上がるパラメータと下がるパラメータがあるので、注意！

一番やっかいなのが高城麗子かも知れない。優等生だけに、先生のことをなめてかかっているフシがあります

編集部のレビュー

買う

- ファンが喜ぶオリジナル描き下ろしの画面や、新しいミニキャライベントを収録。卒業ファンのために作られたこだわりがよい。

買わない

- ✕ 美少女ものなので、合わない人はとことん合わない。

ユーザーからの声

グラフィックがきれいだし、キャラを育てるという内容がとても気に入ってます。ただ全種類のエンディングを見るのは難しく、その点に苦労しました。（愛媛県／山本良児・18歳）

メーカーからのコメント

女子高生、この甘美でどことなくやらしい言葉の響き。女子校教師は産婦人科医と並んで、男の夢の職業といえるでしょう。その憧れの職業にあなたもなれます。あとは鬼畜でも目指すが吉。

©Shar Rock/HEADROOM

※2　作成されるセーブファイルは（　）内のもののいずれかとなります。ファイル容量はファイルひとつごとの大きさです。

信長の野望　覇王伝

関連記事 120 145

血で血を洗う、戦国時代！天下を統一するのは誰だ!?

光栄	光栄	松下
	☎045-561-6861・月～金曜日(祭日は除く)・10:00～17:00(除12:00～13:00)	
1万2800円	1994年9月16日	最大8人までプレイ可能
1か所にセーブ可能	KE_HAODEN_IJ	24344

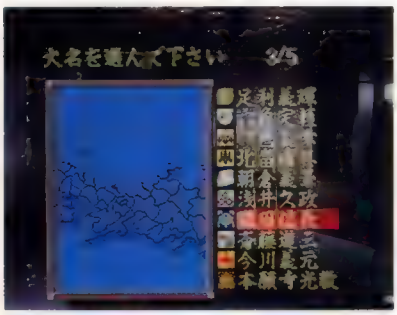
パソコン版をはじめ、他機種版もベストセラーとなった「信長の野望」シリーズ最新作が３ＤＯにも登場。３ＤＯ版では新たなシナリオが１本追加され、実写取り込みのムービーや登場する武将のデータベースなど、３ＤＯ版だけの機能も満載されている。

舞台は戦国時代。各地で武将たちがお互いの覇権を争って戦を続けていた時代。君は戦国大名の１人となって、この戦国の世を統一すべく行動するのだ。

戦国大名としてキミがすることは山ほどある。自国はもちろん、他国との関係にも気を遣う必要がある。家臣や兵の世話も見なくてはならない。うかうかしていると、他国から攻め入られないとも限らない。そんな諸々のことを頭に入れながら、コマンドを実行していくのだ。

戦に入ると画面は戦闘画面に切り替わる。部隊を配置して、敵の城を攻め落とすのだ！

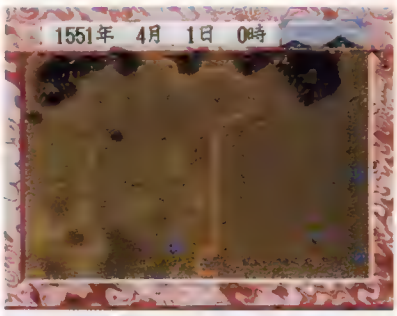
これが織田信長。りりしい顔立ちだ　現在の自国の状態や、実行できるコマンドが表示されている



最初に大名を選ぶ　ここはもちろん織田信長で。わざとマイナーな大名を選んでおいて、天下統一というのも素敵

家臣の意見は真剣に聞いておこう。さまざまなアドバイスをしてくれる。ここはとりあえず兵の訓練だ！

戦で重要なのは兵の能力だ。常に訓練しておき、いざという時に備えよう！　戦が始まってからでは遅すぎるのだ



戦だ！　日頃の訓練の見せ所。自軍、援軍を配置して、戦闘開始だ。戦略を考えてから行動しよう

戦の最中は臨場感いっぱいの実写取り込みムービーが表示される。３ＤＯ版ならではの機能だ

織田軍の勝利！　他国との戦争で、どんどん自分の領地を拡大していこう。目指せ、天下統一！

編集部のレビュー

買う

- 実写が入り、映画や大河ドラマのように、より感情移入できる。
- シリーズものだけあって、システムなどの完成度が高い。

買わない

- ✕ シリーズにありがちなシステムの複雑さが、初心者にはつらい。

ユーザーからの声

ゲーム設定が緻密で、いろんな要素がからんでくるので、簡単に予測できないところがいいんじゃないでしょうか。なれると別のいろんな楽しみ方ができますしね。　（岩手県／高島健次・23歳）

メーカーからのコメント

難しいという声もありますが、そんなことはありません。感覚的にプレイして成功や失敗を繰り返しているうちに、何をすべきかわかってくるはず。ゆったりと戦国時代を体験してください。

©KOEI

パワーズキングダム

関連記事P124

甦る戦士ゴーレムと仲間たち。魔王の悪巧みを叩くのだ！

マイクロキャビン	マイクロキャビン	松下
	☎0593-51-6482・月～金曜日（祭日は除く）・14：00～17：00	
8800円	1994年6月11日	1人
3か所にセーブ可能	MC_PKING_(1~3)J ※1	6329

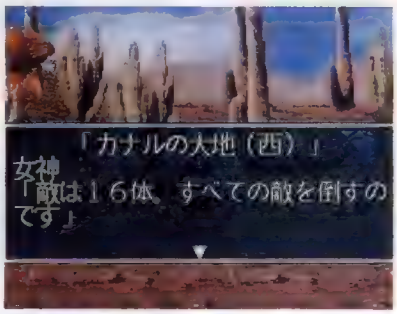
パワーズキングダム。その世界は豊かな光に満ち、緑が、さまざまな生命が大地を埋め尽くした美しい場所であった。しかし、そこに「闇」が出現した。世界を覆いつくすほどの巨大な闇の力。名を「魔王アズラエル」という。この世界を統べる女神エラルドは戦士ゴーレムに力を与えた。

プレイヤーは戦士ゴーレムとその軍団を操って、魔王アズラエルに占領された世界「パワーズキングダム」を救うために戦うのだ。基本的にはＲＰＧなのだが、戦闘はシミュレーションになる。それぞれのゴーレムが持つ能力をフルに生かして、襲いかかるモンスターたちをやっつけるのだ。

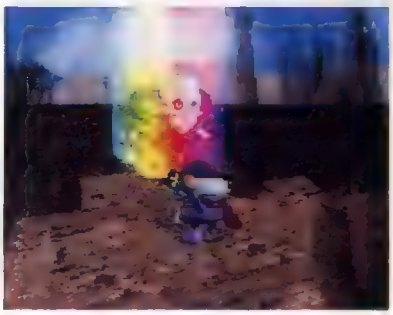
ゴーレムたちはチビキャラで可愛いけれども、いろんなボディを装備することで様々な能力を得ることができる。臨機応変にボディを使い分け、パワーズキングダムに再び平和を！

画面 モンスターとの戦闘シーン。明るい部分が自分の移動できる範囲。右上のマップには味方・敵・信号が表示されている

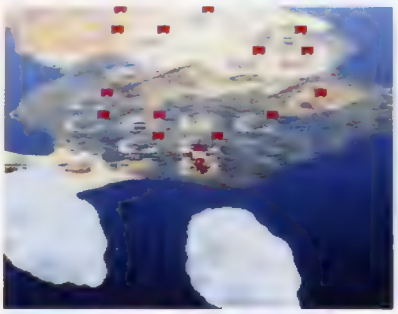
第2のゴーレム、クレイが目覚める瞬間。世界中には多くのゴーレムが眠っている。それを覚醒させるのも大切だ



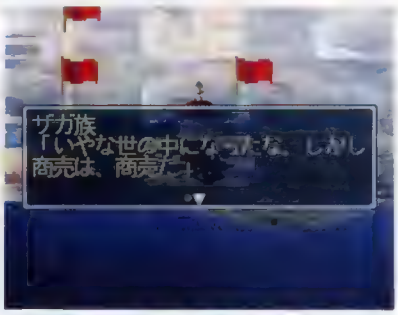
最初の戦場がここだ。初めは、倒さなくてはいけない敵の数を女神が教えてくれる。親切！



ホーリーライト！　見た目は美しいが、アンデッドの攻撃魔法。ゲーム序盤では有効な攻撃手段となる



序盤のワールドマップ。空に雲が浮かぶマップＣＧは非常に美しい。赤い旗が魔王に占領されたフィールドだ



ザガ族の商人。ここでは、いろんなアイテムを買うことができる。いらないアイテムは買い取ってくれる

最初のフィールドをクリアした！　一度クリアしたらもう戻れないので、宝箱の取り忘れには注意しよう

編集部のレビュー

買う	買わない
● ゲームとしてしっかり作られている。 ● ＣＧがきれいだし、キャラもかわいい。	× 終盤ちょっとダレ気味になってしまう。
8	2

ユーザーからの声

絵もかわいく、じっくり時間をかけてプレイできるのでキャラに愛着が持てます。こんどはこのコを育てようといいながら何度もプレイして楽しんでます。（京都府／大工幸恵・23歳）

メーカーからのコメント

じっくりと取り組めるゲームを目指して作りました。ロールプレイング的な育てる楽しさと、シミュレーション的な戦いのかけひきを楽しんでください。

©Matsushita Electric Industrial/MICRO CABIN

※1　作成されるセーブファイルは（　）内のもののいずれかとなります。ファイル容量はファイルひとつごとの大きさです。

娯楽の殿堂

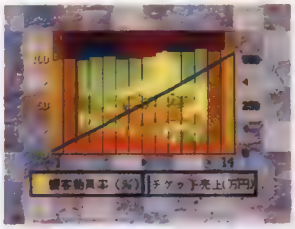
関連記事P.141

劇場経営者と演出家の気分が味わえる劇場経営シミュレーション。父の遺言で借金だらけのオンボロ劇場「あけぼの劇場」のオーナーとなった君。ダンサーを雇い、舞台装置を考え、音楽を選び……とショーを演出し、興行を成功させるのだ。観客が楽しめる舞台を創ろう。あけぼの劇場再建なるか!?

HAMLET(博報堂)	サイトロン・アンド・アート	松下
	☎03-5281-0481・月～金曜日（祭日は除く）・10：00～17：00	
8800円	1994年5月14日	1人
1か所にセーブ可能	SC_GORAKU_(1～2)J ※1	2481

お兄さんはやり手の劇場経営者。君に劇場経営のイロハを教えてくれるのだ

こういう風に、舞台上にダンサーや装置、音楽を配置していく。お金と相談してね



見よ、この観客の入り！　チケットの売り上げ！　これで劇場もホクホク!!

と、思ったら、来日費用が意外とかかって儲けは少なかった。トホホ

編集部のレビュー

買う

- アイデアはとことんユニーク。

6

買わない

- ✕ せっかくの一色氏のシナリオが活きてない。
- ✕ ゲームとしての完成度は低い。

4

ユーザーからの声

劇場を経営していくという普通のゲームでは見られないタイプのシミュレーションなので新鮮でした。興行のアニメーションもいろいろと楽しめましたし。（徳島県／西藤啓治・21歳）

メーカーからのコメント

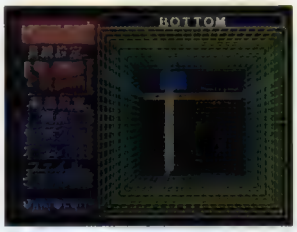
演歌の女王「小林幸子さん」も、ご本人の快諾を得て登場。たぶん、世界にこれしかない、まったく新しい劇場シミュレーションゲーム。プロデューサーはあなたです。

ザ・ライフステージ

自分だけの家を造ってみたいと思ったことはありませんか？この『ライフステージ』は創造力を駆使して、自分だけの部屋、家を造り上げることができるシミュレーションです。部屋の大きさ、形も自由に決めることができ、窓やインテリアの配置も思うまま。造った部屋の中を自由に歩き回ることもできます。

マイクロキャビン	マイクロキャビン	松下
	☎0593-51-6482・月～金曜日（祭日は除く）・14：00～17：00	
8800円	1994年3月20日	1人
10か所にセーブ可能	HOUSE(01～10).LS ROOM.LS ※1	※2

サンプルで用意されている部屋の中。こんなに細かいところまで設定できるのだ



部屋の形や位置を設定する画面。いろんな部屋を組み合わせると、一軒の家ができる

天井、壁、床の素材は自由に選択することができる。種類が多くて迷ってしまう

窓の外に映る景色も選ぶことができます。高層ビル街でも田園風景でもお望み通り

編集部のレビュー

買う

- ワークステーションなみの部屋のシミュレーションを実現。
- 自分で作るのも、人が作ったものを見るのもおもしろい。

5

買わない

- ✕ ゲームではないので、自分の思い込みがないとつまらない。
- ✕ 動きが重い。

5

ユーザーからの声

ゲームオーバーがなく、いつでも好きなときに好きなように遊ぶことができる。制約のないところが今までのゲームとはちがっていると思いました。（岐阜県／伊藤嘉彦・20歳）

メーカーからのコメント

ゲームジャンルというジャンルを超えた新しい遊びのできるハウスシミュレータです。年齢、性別をとわず、楽しんでいただけると思います。ぜひ、この創る楽しさを味わってみてください。

©Matsushta Eletric Industral/HAKUHODO・MICRO CABIN

※1　作成されるセーブファイルは（　）内のもののいずれかとなります。ファイル容量はファイルひとつごとの大きさです。
※2　作る部屋の大きさや配置する家具の種類、数によりファイル容量が変化します。

サムライショーダウン

サムライ剣士が12人！ 待望の格闘技ゲームだ！

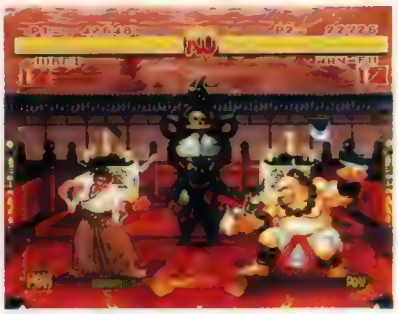
BMGビクター	Crystal Dynamics	松下
	☎03-5466-9813・月～金曜日(祭日は除く)・10:00～18:00(除12:00～13:00)	
8800円	1995年2月10日	2人対戦プレイ可能
コンティニュー／ハイスコアをセーブ	SAMURAISHODOWN	280

「サムライ・スピリッツ」が海外に輸出されて、そのタイトルが、「サムライショーダウン」とされて、それが３ＤＯ版として日本に上陸して、はてここに紹介する、『サムライショーダウン』となりました。ですから、スピリッツとショーダウンは、兄弟というか、ほとんど同じ人ということになります。あー、よかったよかった。

サムライというタイトルからして、素早いコマンド入力による特殊技はもちろん、つばぜり合いなど、独特な技が盛り込まれていて、従来の格闘技ゲームとはひと味ちがったゲーム感に仕上がっている。また、３ＤＯ版ならではの特殊なオプションコマンドも採用されているので、ぜひともに購入の価値ありという、いち押しのソフトなのである。斬って、蹴って、投げて、キャラクタが「立ってる」12人の剣士の活躍・活劇を、キミの腕で引き立ててやってくれ。

あまりに個性的な12人のキャラクタ。やっぱり最初はキャラを選ぶかな。

押し合いへし合いのつばぜりあい、さあ、どちらが突き放すか？



左のおっさんおっさん、あせって自分のスソを踏むなよたのむよホントに

バシーッと必殺技が炸裂。必殺というくらいだから、必ずやっつけちゃうの

足も出してしまいます。でも、ふすまは足で開けるなよ、はしたないから

この斬る醍醐味こそ、サムライならではのゲーム性なのだう～ん快感

技が強力過ぎると、ちとまずいことになることがあるのかも。うむむ

編集部のレビュー

買う	買わない
● 移植度が高い。	× 完全移植ではない。
● 技の派手さや、操作性はよい。	× マニュアルが情けない。

ユーザーからの声

オリジナルに比べると多少音声のグレードが落ちていたりしますがほぼ完全移植といっていいデキでしょう。ネオジオ持っていない人なら迷わず買い。（神奈川県／長谷部吉行・24歳）

メーカーからのコメント

3DO版オリジナルの武器なしモードで遊んでください。素手で戦うことで生身の彼らの実力を知ることができます。『サムライ～』の世界を極めるには最適です（ゲーム性は無視しますが）。

©SNK Corporation of America All Rights reserved by SNK Corporation of America/Crystal Dynamics

スーパーストリートファイターⅡX

関連記事P104、144

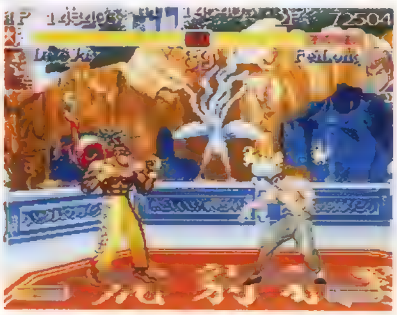
格闘技の老舗の安心感。座右の格闘ゲームだね

カプコン	カプコン	松下
	カプコンソフト情報。下欄外参照	
8800円	1994年11月18日	2人対戦プレイ可能
	—	
コンティニュー	—	—

いやもう、何も語りますまい。……では、いけないので、少しばかりの説明を。

『ストⅡ』シリーズの進化形での、ひとつの結論『スパⅡX』は、業務用からの満足できる移植を経て、3DO上で活躍している。必殺技から必殺技への連続技が可能になったスーパーコンボが採用され、ますます、自らの技の磨き具合、大技が決まったときの満足感に拍車をかけてくれた。あ、そうそう、受け身という考え方も、この「スパⅡX」からの新システム。プレイヤーの技術の向上に対応して、ゲームの内容をより高度化していくことは、ある意味で「いたちごっこ的」な部分もあるのだけれど、バランス良く進化していくストⅡシリーズのこの1作は、座右の格闘技ソフトとして、ゲームソフト箱に入れておいても、バチはあたりますまい。良友とともに、熱い戦闘時間をぜひ過ごしていただきたい。

スーパーコンボ炸裂！ 連チャン攻撃は、CR機なみに興奮してしまうぞ！

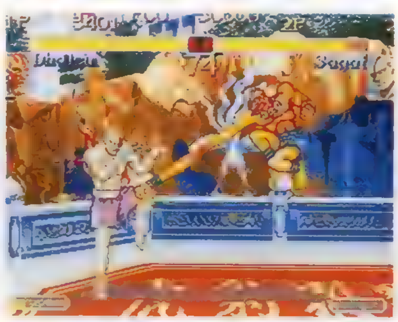


だめだ、気を失ってはいけないぞ。寝たら、死ぬぞ、がんばれ、目をさますんだ

こんなに燃えなくてもいいのに。このあと少ししたら、また元通りに戻ります

このこわい顔の連中も、ダウンタウンの番組とか見ると、やはり笑うんだろうか

とにかくゲージをためろためろ、そしてスーパーコンボだ、一発逆転だ



ガードの基本。攻撃チャンスを逸したら、ガードにすぐ切り替えろ

業務用とまったく同じことがご家庭でできるなんて、幸せじゃ。3DO持っててよかったね

編集部のレビュー

買う 8

● 人気を裏付けるゲーム・バランスは有無をいわさずピカイチ。

買わない 2

× 必殺技の操作がむずかしすぎて初心者向けではない。

ユーザーからの声

これ以上はないくらい練り込まれていて、ひとつひとつの技すべてに納得ができる。ゲームバランスが絶妙。とくにスーパーコンボが決まったときは爽快。（和歌山県／鈴木勝吾・17歳）

メーカーからのコメント

「スパⅡX」の魅力といえば、ゲームバランスとスーパーコンボでしょう。スーパーコンボでフィニッシュを決めたとき、あなたはもう『スパⅡX』のとりこになっているはずです。

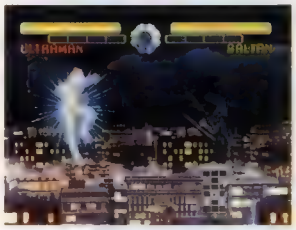
©CAPCOM

カプコンソフト情報（24時間実施） ☎06-946-6659（大阪）・☎03-3340-0718（東京）・☎011-281-8834（札幌）・☎022-214-6040（仙台）・☎052-571-0493（名古屋）・☎082-243-6264（広島）・☎0899-34-8786（松山）・☎092-441-1991（福岡）

ウルトラマンパワード

関連記事P140

海外制作された「空想科学テレビドラマ」である『ウルトラマンパワード』。そのキャラクタを操作しながらの、格闘技ゲームなのだ。ウルトラマンはもちろん、バルタン星人、レッドキングなど、実写映像を使用しての白熱バトル。メガスペシウム光線で、怪獣軍団をやっつけるのだ！



まるでウニに変身しそうな勢いのウルトラマンパワード

戦うなら勝て！　負けるのなら戦うな。そんな無茶な

スペック			
バンダイ	バンダイ		松下
	☎03-5828-3333・月～金曜日（祭日は除く）・10：00～16：00		
8800円	1994年3月20日		2人対戦プレイ可能
コンティニュー	―		―

編集部のレビュー

買う
- ウルトラマンを操作できるのは、ファンにはたまらない。
- 格闘ゲームとしてもバランスはよい。

買わない
- ✕ 斜めの操作が入りづらい。
- ✕ 3分しか格闘できないのは宿命か。

ユーザーからの声

映像が思っていたよりきれいでした。ただ、ゲームとしては中の下といったところで、ちょっと残念。（広島県／佐藤洋輔・17歳）

メーカーからのコメント

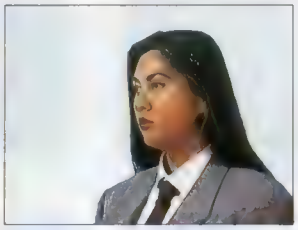
「本物のウルトラマンと本物の怪獣」によるバトルが展開／　バトルゲームの常識を覆したド迫力／　ぜひとも体験してください。

シャドー・ウォリアー

関連記事P142

登場する戦士は７人。実写映像を取り込んでの、格闘バトルの再現だ。武器は刀とかショットガンとか、あげくのはては催眠術という、特異な技の数々。また、登場人物に女子高生が入ってたりして。ああ、しかし、その女子高生、別に脱いだりはしないので、変な期待はしないように願いたい。

おいおい、ショットガンで殴らないで、撃てよ。弾入ってないのかな



これ高校生だそうだ。化粧の仕方はどこで覚えたんだ

スペック			
T&E SOFT	Tribeca Digital Studios		松下
	☎052-773-7757・月～金曜日（祭日は除く）・9：00～17：00（除12：00～13：00）		
8800円	1994年9月2日		2人対戦プレイ可能
コンティニュー	―		―

編集部のレビュー

買う
- 実写取り込みのキャラと、アメリカの独特のノリがユニーク。

買わない
- ✕ バランスが悪い。攻略が大味になってしまう。

ユーザーからの声

実写を取り込んだキャラにみせられて思わず買ってしまいました。どのキャラもヘンでいいです。　（栃木県／伊澤貴仁・17歳）

メーカーからのコメント

個性豊かな７人のキャラクタそれぞれに、カッコイイ技の数々。隠し技なども豊富。実写取り込みでとってもリアル。

雷★遊★白書

関連記事P112 P148

オリジナルでセル画を起こして作成されたアニメーションデモは、一見の価値あり。おなじみのキャラクタが15人、多彩な多くの必殺技を引っ提げて、３ＤＯの画面上に、原作の雰囲気を再現。格闘のモードだけではなく、セリフや効果音、登場キャラクタのグラフィックが堪能できるモードもあって親切。

どっきりカメラの見すぎか？　いやそんなことはない

ゲーム中のキャラクタは、ちょっと細身、少し小さく見える

スペック			
トミー	トミー		松下
	☎03-3693-8665・月～金曜日（祭日は除く）・10：00～17：00		
8800円	1994年12月23日		2人対戦プレイ可能
コンティニュー	―		―

編集部のレビュー

買う
- アニメのシーンはファン必見。きれい。

買わない
- ✕ キャラクタが小さいし、背景も寂しい。
- ✕ アニメ・ビデオに優る魅力が見い出せない。

ユーザーからの声

必殺技コマンドの斜め入力がないのが気に入りました。原作が生かされているのが嬉しいですね。　（秋田県／三浦栄悦・27歳）

メーカーからのコメント

いっさいデフォルメなしのアニメ等身大キャラを使用しているので、動きがいきいきとしています。ファン必見モノです。

©円谷プロ/BANDAI/TRIBECA DIGITAL STUDIOs・冨樫義博/集英社/フジテレビ/スタジオぴえろ

ジュラシック・パーク・インタラクティブ

大ヒット映画がゲームに 恐竜からみんなを守れ！

「ジュラシック・パーク」で、パークを管理するコンピュータが機能停止。恐竜が暴れ出したぞ！　さあ救え、やれ救え。キミ対恐竜の戦いが始まった。

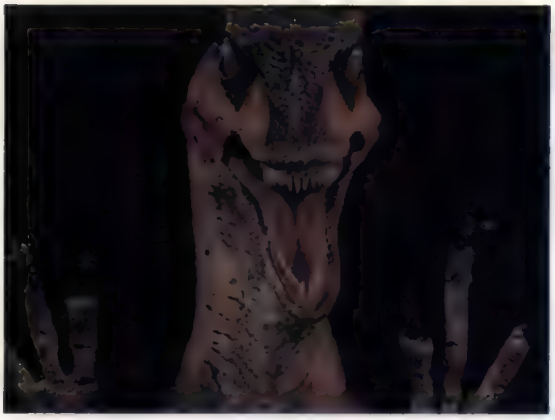
収録されているゲームは３種類とプラスアルファ。

迫り来るスピッターをスタンガンで撃破する「スピッター・シュート」。「Ｔ－レックス・チェイス」はカーレース的ゲーム。追っかけてくるＴ－レックスをバックミラーでちらちら見ながら、ワインディングロードをジープで逃げ回る、というもの。結構なかなか怖いものがある。そしてもうひとつは、３Ｄ迷路ゲームの「ラプトルメイズ」だ。リアルな３Ｄ迷路内で、必要以上におろおろしていると、なんだかギャーッということに。

そして、コンピュータロックをはずすためのミニシューティングゲームの数々。

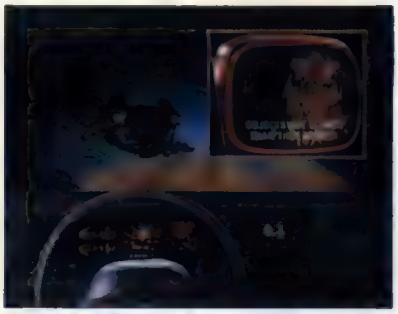
恐竜のＣＧはなかなか「イケ」るのだ。

UIS	UIS	松下
	☎03-3588-0522・月～金曜日（祭日は除く）・10：00～17：00	
8800円	1994年12月2日	1人
10か所にセーブ可能	Jpisavedgames Jpi(easy/med/hard)hiscores　※1	200 60



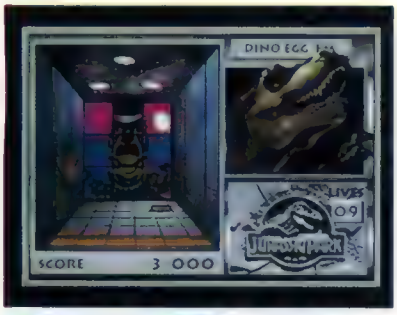
キャー　そんなにいい、はい大画面かなくてもいいと思うそか好きそうな画面ひ！

ティロフォサウルスをスタンガンで、やっつける　基本は撃退と同じ方法。



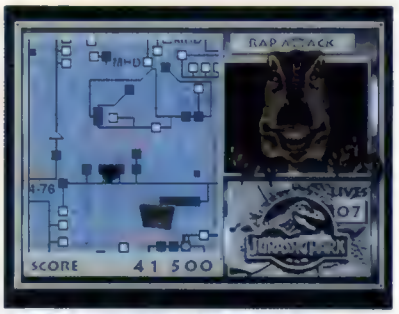
バックミラーに映るのは、アヘックさんじゃなくて、Ｔ－レックス　逃げろ

ミニゲームとはいえシビレもここまでくると、かわいらしくさえ思える



立体ブロックくずし　結構気長にやってないといけない根気が必要かね

車が中心にいて、追って、追り来るトリケラトプスを撃つくるくる回れ



チープテクノ感の音楽、本編との関連性は薄いゲームたとは思うけども

編集部のレビュー

買う

- 映画の映像を使ったオープニングとテーマソングは圧巻。
- ラプトル・メイズの怖さはほかに類をみない。

買わない

- ✕ 恐竜のマップはまったく意味がない。
- ✕ ゲーム全体のルールがわかりにくい。

ユーザーからの声

ほかのソフトとは違って、映画を見ているようでドキドキしてしまいました。これからビデオCDなどを活用していけば、もっとドキドキできると期待しています。（大阪府／松村こずえ・32歳）

メーカーからのコメント

Oh! I'm Sorry!　悲しいですね。でも、映画を観てプレイすれば楽しさも倍増するはずです。次作の『ウェイ・オブ・ザ・ウォリアー』はみんな気に入ってもらえると思います。よろしくね。

©Universal Interactive Studios.

※1　作成されるセーブファイルは（　）内のもののいずれかとなります。ファイル容量はファイルひとつごとの大きさです。

デモリションマン

かの肉体派スタローンを操作する、嗚呼、喜び！

ヴァージンインタラクティブ	ヴァージンインタラクティブ	松下
	☎03-3666-6904・月～金曜日(祭日は除く)・10：00～16：00(除12．00～14．00)	
8800円	1994年12月9日	1人
パスワード ハイスコアをセーブ	DEMOLITIONMANHISCORES	208

映画『デモリションマン』をゲーム化。主役はご存じシルベスタ・スタローン。

全部で16あるゲームステージには、それぞれシューティング、格闘、3D迷路、そしてカーチェイスが散りばめられている。

注目すべきは、やはり格闘の場面。映画が原作なだけに、なんちゃらビームというような、荒唐無稽な必殺技のようなものは見あたらないが、このソフトを作るために新たに取り直した、スタローンの実写映像で、格闘セッションが楽しめる。

また、ステージとステージの間には、映画の関連シーンがもちろん実写動画で登場してくる。映画の進行に沿っての、ゲームの進行。これがまたデモリションマン的感情を掻き立ててくれるのだ。

途中のステージでゲームエンドを迎えても、パスワードにより途中からゲーム再開ができるのも、メモリにお得な感じ。

太い腕。こんな人に狙われたら、[illegible]あきらめなきゃしょうがないと思うぞ、やはり

実写映像部分。映画からのシーンだな。こ[illegible]車、一度はのってみたいよね

シューティングシーンは[illegible]ように、反射神経を研ぎ澄ますのだ

熱いし、強いし、波動拳も使えないし。でも、こいつを倒さないと進めない

車の上での格闘も、まあ、ゲームだからなんでもできるんですけどもね

[illegible]は、簡単です。だれでもクリアできるでしょう、[illegible]

おー、スタローン。なんてこったい、おー、スタローンゲームオーバーですね

編集部のレビュー

買う 6

● 数種類のゲームが楽しめるのはお買い得。

● キャラものは、キャラが妙に浮いてしまいがちだが、スタローンが、きちんとゲームに溶け込んでバランスがよい。

買わない 7

× 銃の照準が合わせにくいとか、操作系に不満。

ユーザーからの声

ひとつのソフトに何タイプかのゲームが入っているのでお買い得だと思います。私は洋画ファンなので、できれば吹き替えより字幕にしてほしかったですね。（北海道／匿名希望・？歳）

メーカーからのコメント

シルベスタ・スタローン自身がゲームシーンの撮影に参加した超リアルなアクションゲームです。映画シーンも取り込まれているお得な1本です。お茶の間でスタローンを体験してください。

DEMOLITION MANcharacters, names and all related indicia are trademarks of Warner Bros. ©Virgin Interactive Entertainment.

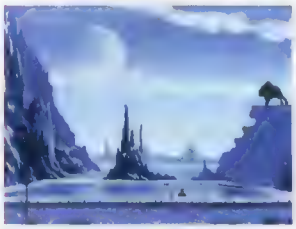
アウター・ワールド

関連記事P.138

ポリゴンキャラクタを操作しての大冒険。アクションアドベンチャーゲームなのだ。

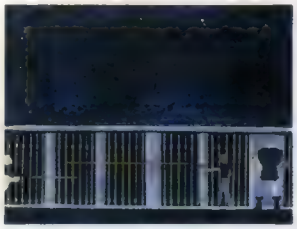
主人公は、ひょんなことから、われわれとは「違う」世界に紛れ込んでしまう。どうやって脱出すればいいのか？　アクションはもとより、ストーリー中の謎解きにも大きな興味がある、スリリングなゲームだよ。

EAV	Interplay	松下
	☎03-5410-3100・月～金曜日（祭日は除く）・13：00～16：00	
8800円	1994年10月21日	1人
パスワード	———	——

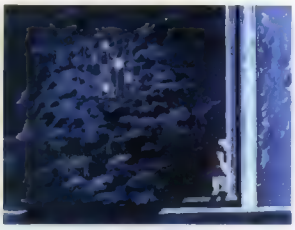


ゲームスケール、ゲーム感を象徴するグラフィック画面だ

ハーイ、とでもいっているのだろう、引きつった顔してる



レーザーガンが手に入れば、こっちのものなのだ。飛び道具は、うれしい



吊されちゃったい。脱出するには、アイデアをひとひねり

編集部のレビュー

買う

- キャラの動きやストーリーがていねいに作られている。

4

買わない

- ✕ 今となっては、少し古いゲーム。渋いかも。

6

ユーザーからの声

このゲームはとてもおもしろいですが、夜中にひとりでプレイすると怖い。キャラがポリゴン処理されているので動きが多彩という点を高く評価しています。　（和歌山県／辻田幸司・18歳）

メーカーからのコメント

死にます。とにかく死んで覚えて先に進むタイプのゲームなので根気のない人、短気な人には向いていません。でも文字を一切表示せず、音と映像だけでドラマを展開する手法は今も斬新です。

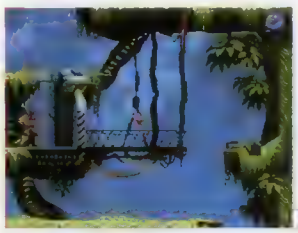
フラッシュバック

関連記事P.138

アクションアドベンチャーゲーム。主人公のアクションは、より滑らかになり、銃を抜く、石を投げる、跳ぶなど、小さいキャラクタながら、リアルなものを感じることができる。

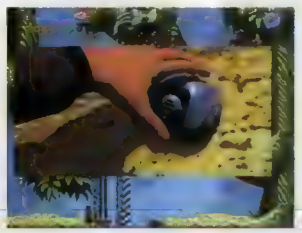
失われた主人公の記憶は、アイテムや出会う人々により回復していく。『アウターワールド』の続編的なソフトなのだ。

EAV	Interplay	三洋
	☎03-5410-3100・月～金曜日（祭日は除く）・13：00～16：00	
8800円	1995年2月17日	1人
パスワード	———	——

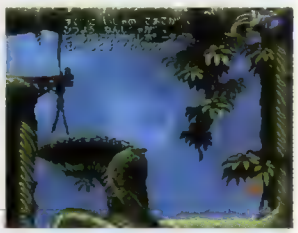


動きが滑らかに、まろやかになった。スムーズでうれしい

接触してくれといわれても。イアン・ギランなら知っているが



イベント時には、強調された映像が　映画の手法ねこれは



ひらがなでセリフが出てきた。この大きさだと漢字はむりか

編集部のレビュー

買う

- 謎解きに夢中になれる。
- 前作『アウターワールド』以上に動きが洗練されている感じ。

4

買わない

- ✕ 海外ものにありがちの渋さとか淡白さが、さみしい感じ

6

ユーザーからの声

まだあまり先に進んでいないんですが、謎めいたオープニングからすこしずつ真相が解明されていくさまがおもしろいです。キャラの動きも多彩で飽きません。　（北海道／佐々木匡次・25歳）

メーカーからのコメント

『アウターワールド』の続編なのですが、こちらも前作同様よく死にます。両方に共通していえる必勝法は、「決していらいらしないこと」でしょうか。心に余裕がないときには遊ばぬが吉です。

©Delphine Software Interplay Productions.

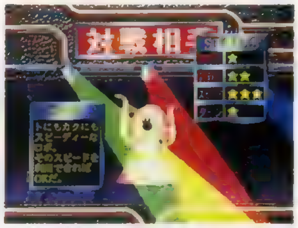
突撃機関（トツゲキカラクリ）／メガダす!!

「トツゲキカラクリ」と読む。タイトルからしてわかるように（？）、ギャグ満載のアクションゲーム。フィールド上のアイテムを利用しながら、相手の体力をゼロにして勝ち進む、対戦型のバトルゲームなんだ。

そのほかに「信長の寝坊」と「アニマリス」というおまけゲームも付いている。

ワープ	ワープ	三洋
	☎03-3780-6640・月〜金曜日（祭日は除く）・13:00〜17:00	
4800円	1994年12月16日	2人対戦可能
	—	
コンティニュー	—	—

ロボットの選択画面。アイコンの絵もなんだか変わってる


そういえば、お〜いはに丸は、いい番組であったぞ。思い出した

対戦中の画面。穴に落っこちても負けですから

人がワニに食べられちゃうぞ！？人ワニ時計による経過表示

編集部のレビュー

買う 3

● 勝負がすぐに決まるのがいい。

● オマケがシンプルでいて楽しすぎる。お買い得。

買わない 7

✕ 画面の見方や操作がとっつきにくい。

ユーザーからの声

ロボットが主人公だというユニークなところと、いままでにない「落とし合い」という要素を評価しました。おまけに2P対戦が熱い／　っつーことすね。（大阪府／藤田良平・15歳）

メーカーからのコメント

いや〜ん♡　アハッ♡　エヘッ♡　ガビョッ！　コレ、スピードバリバリ！　前バリ！　キャハ♡　ちょっといいモンダナ！　ジョーンズ。ブヒッ！

バーチャルホラー〜呪われた館〜

関連記事 37、146

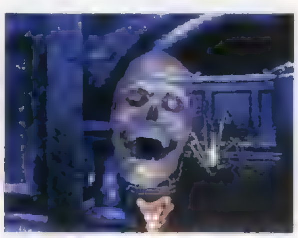
3D迷路内に点在する不気味な化け物を、手にするレーザーガンで倒しながら、ステージクリアを目ざす。

レーザーガンのエネルギーは、敵を撃つと減少していくが、ときどき落ちている白く光る星型のアイテムを取れば回復。

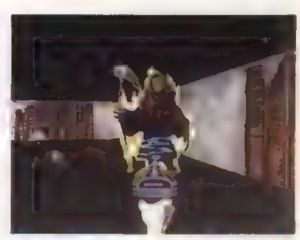
聖盤の破片が、ステージクリアの鍵を握っている。

EAV	Electronic Arts	松下
	☎03-5410-3100・月〜金曜日（祭日は除く）・13：00〜16：00	
8800円	1994年3月26日	1人
	—	
5か所にセーブ可能	MONSTERMANORDATA	264

これが聖盤らしい。はんにゃの面みたいなんですけど


死んじゃうと、がい骨が登場してくる。わかりやすすぎる

レーザーで撃つ。左の光を取ると、レーザーのエネルギー回復


古式豊かな悪魔クンを、レーザーで撃とう。敵はあとからあとからくるんだ

編集部のレビュー

買う 3

● ゲームとしてしっかりと作られている。バランスもよい。

買わない 7

✕ 長い間プレイしているとスクロールに酔ってしまう。

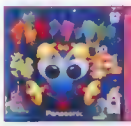
ユーザーからの声

ゲームに緊迫した空気が張りつめている。背後からいきなり敵に襲われたりしたらとても怖く感じてしまう。なかでも1面がとくにおもしろい。（和歌山県／角田正人・16歳）

メーカーからのコメント

酔います。人によって個人差はあるでしょうが、私はだいたい2フロアーが限界ですね。このゲームをプレイするときには、例の格言「ゲームは1日1時間」を厳守してください。

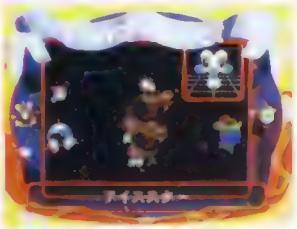
©WARP・The 3DO Company／Electronic Arts.



インセクターウォー

３Ｄタイプのフィールド型対戦アクションゲーム。登場キャラクタにしても、そのフィールドの背景にしても、なんだかかわいらしい。

画面上の照準を動かして、逃げ隠れする敵キャラクタにロック、そして発射！　単純なだけにおもしろい。４人プレイモードもついてるよ。



惑星選択画面は、これ。まあ、選んでやってください

バトル中の画面。かわいく、わかりやすいグラフィックだね

メーカー	リバーヒルソフト	リバーヒルソフト	松下
		☎092-771-0328・月～金曜日（祭日は除く）・13：30～17：30	
価格	8800円	1994年12月16日	最大４人まで対戦プレイ可能
セーブ	3か所にセーブ可能	RH_INSECTERJ	132

編集部のレビュー

買う
- キャラのデザインがかわいい。
- やられたときの声も臨場感があってユニーク。

買わない
- ストーリーモードで勝ち抜いていくのはほとんど運のみ。
- 目が回るし、プレイしにくい。

ユーザーからの声

キャラそれぞれに個性があり、ポップな音楽は楽しくて、簡単。普通の人にもオススメできそう。（鹿児島県／塩谷信雄・15歳）

メーカーからのコメント

１人でも仲間でも、大人から子どもまで、いつでも気軽に楽しめるゲームです。ポップなキャラの絵もかわいいと評判です。

グレートサッカーキッド

横スクロールのアクションゲームだ。主人公のサッカーキッドの武器は、なんとサッカーボール。行く手をじゃまする敵に、ボールをシュート！　シュートシュートシュート！　で、やっつける、わけ。ボレー、ヘディング、オーバーヘッドなど、技を磨けば、これまたますます楽しいよ。

ボールを蹴りながら、もしボールがどこかに行っても、補給はできる

ボスキャラが、脚組んでいる。ヤツにシュートだ！

メーカー	The 3DO Company	Krisalis Software	三洋
		☎03-5489-3266・月～金曜日（祭日は除く）・13：00～18：00	
価格	5800円	1994年12月9日	1人
セーブ	5か所にセーブ可能	SOCKID.HI／SOCKID.SAVE	221／121

編集部のレビュー

買う
- ものすごくふつうのゲーム。安心して遊べる。

買わない
- ふつう過ぎて、陳気ない。魅力に欠ける。

ユーザーからの声

SFC版がよかったので3DO版も買ったのですが、ボールで敵を倒すというのが気に入りました。　（東京都／斉藤亮・26歳）

メーカーからのコメント

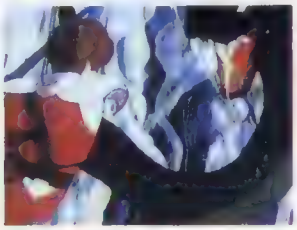
随所に流れるアニメーションが物語の世界にプレイヤーを引き込んでいきます。奥の深～いアドベンチャーアクションゲームです。

シュトラール

アクション要素の濃い、インタラクティブムービー、とでもいいましょうか。

ファンタジーな雰囲気のアニメーションストーリーが展開していく中、画面の指示に従って素早くキー操作をしなければ、７つのクリスタルを求める冒険の旅は、成功を収めることはできないのだよ。

最初の３つのステージから１つを選ぶ、とれもこれもしんどいのた



息もつかせぬ展開に驚いちゃいけない、驚いたままだと、即あの世行きだよ

メーカー	メディアエンターテイメント	メディアエンターテイメント	松下
		☎03-3320-4191・月～金曜日（祭日は除く）・11：00～18：00	
価格	8800円	1994年12月2日	1人
コンティニュー	コンティニュー	――	――

編集部のレビュー

買う
- 3DOだからできるフル・ムービーのゲーム。

買わない
- アニメなのに絵がきたない。
- やられたら最初に戻されてしまうのはツライ。

ユーザーからの声

画面の指示にしたがえば先に進められるからお手軽。ただ、連射が必要なので指がつってしまう。　（大阪府／近藤弘人・25歳）

メーカーからのコメント

3DOならではのフルアニメーションゲームです。ぜひ一度体験してみてください。

©Matsushita Electric Industrial／RIVERHILL SOFT／キティエンタープライズ／重藤賢一／リバーヒルソフト・Krisalis Software/The 3DO Company・DATA EAST/MEDIA ENTERTAINMENT.

鉄人

関連記事P135

メカニックファンにはたまらないＣＧデザインで構成されている、３Ｄアクションシューティングゲーム。

30あるフロア（ダンジョン）の敵を倒しながら、アイテムも取りながら、アンドロイドの通信なんかも聴きながら、最上階のマッドサイエンティストを倒す、というのが目的。

ハイテクを駆使のロボットのわりには、ボルトの頭が大きい

こわいこわい、顔が浮かんできて、こわいよ、ほんとに

シナジー幾何学	シナジー幾何学	松下
	☎03-5272-9957・月～金曜日（祭日は除く）・11：00～18：00	
8900円	1994年4月9日	1人
4か所にセーブ可能	SY-TETSU-1J	1140

編集部のレビュー

買う

- 映像がとにかくよくできていて、マルチメディアを予感させる。

買わない

- ゲーム部分は変化がなくて眠ってしまいそう。

ユーザーからの声

最初は訳がわからなかったけど、慣れるとこの雰囲気がカッコいい。ムービーは一見の価値アリ／　（福島県／荒田英司・11歳）

メーカーからのコメント

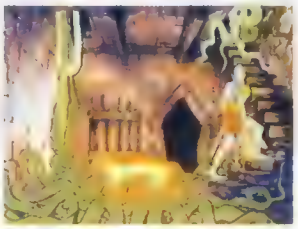
続編のTetsuJin RETURNSを制作中です。ムービー、ゲームともに格段にパワーアップしています。今年の夏をご期待／

ドラゴンズレア

関連記事P136

ドラゴンに捕まったプリンセスを助けるために、主人公の騎士ダークは、冒険の旅に出た。映画のようにアニメーションで構成されるストーリー中、危険な場面では、剣を振ったり、上下に逃げたりと、俊敏なキー操作が要求されるという、ゲーム性。そのタイミングは、ちょっとシビア、だぜ！

前には、もこもことした敵が、さてではどの方向に逃げたらいいのか？



とにかく逃げるの？　というボタン操作は、アクションゲームなのだ

T&E SOFT	ReadySoft	松下
	☎052-773-7757・月～金曜日（祭日は除く）・9：00～17：00（除12：00～13：00）	
8800円	1994年3月26日	1人
コンティニュー	――	――

編集部のレビュー

買う

- インタラクティブ・アニメの元祖であり、ほとんどの機種に移植された名作だけあってストーリーやバランスはよい。
- アニメの絵も楽しい。

買わない

- キー入力のタイミングがむずかしい。
- うまくいかないと最初から何度もやらされる。

ユーザーからの声

キャラデザインも最高だし、絵が私好みですごくきれい／　戦い方がわかりやすいのがいいですね。　（兵庫県／佐伯恵美・20歳）

メーカーからのコメント

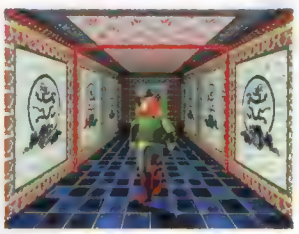
とってもシビアなボタン操作は、まるで自分が主人公になったような気分にさせてくれます。美しいアニメーションも必見／

モンタナ・ジョーンズ

ＮＨＫで放映されていた、アニメーション作品のゲーム化。

アニメーションによるストーリーテリング、そして横スクロールゲーム場面あり、３Ｄダンジョン場面あり、と、欲張りな構成だ。また、反射神経を要求するだけではなく、なぞなぞやクイズで、あなたの知識にも挑戦してくれる。

ギャングのボス。なんだか大物の感じがただよっとる



３Ｄダンジョンのゲームシーンだ。走ってるね、ジョーンズは

フューチャー・パイレーツ	フューチャー・パイレーツ	松下	
	☎03-5474-7561・月～金曜日（祭日は除く）・13：00～20：00		
8800円	1995年1月20日	1人	
5か所にセーブ可能	montanasave（1～5） montanaaction montanatime	※1	10 10 32

編集部のレビュー

買う

- テレビのアニメのふんいきそのまま。
- ローバーのCGがきれい。

買わない

- ゲームとはいえない。
- 内容があまりない。

ユーザーからの声

テレビのキャラということを除くと、ゲームになれた子供たちにはきついかもしれませんね。　（千葉県／北川良・25歳）

メーカーからのコメント

3DOで遊びたいけどソフトの内容が難しすぎて遊べない。そんな子どもたちの願いをかなえられるようなゲームにしてみました。

©Matsushita Electric Industrial/SYNERGY・©Don Bluth./ReadySoft Incorporated. Future Pirates/DENTSU INC. KANSAIKNHK SOFTWARE/REVER.

※1　作成されるセーブファイルは（　）内のもののいずれかとなります。ファイル容量はファイルひとつごとの大きさです。

PaTaank（パタンク）

関連記事P14

ピンボールゲームといってもこれはちょいとちがう。自分がボールの視点という、主観的ピンボールゲームなのだ。
画面表示は、3D表示。レベルは3つ。また、同時プレイではないが、4人までプレイすることができる。盤面のいろんな役物が楽しい。画面の動きは酔うほどにダイナミック。

サーフルームという台。玉というより、アイスホッケーのパックみたいなもの？

ディザスタールームっていう台だ。反射角度が予測しにくい構成だな、これは

BMGビクター	PF.Magic	松下
	☎03-5466-9813・月〜金曜日(祭日は除く)・10:00〜18:00(除12:00〜13:00)	
6800円	1994年11月3日	1人
コンティニュー	――	――

編集部のレビュー

買う
- ● ボールの視点という発想の転換がゲームをおもしろくしている。ピンボール台の中のネオンやビデオ・クリップのセンスは秀逸。

買わない
- ✕ 自機の行方を見失いがちになる。
- ✕ 単純なアクションなので、もう少し値段を安くしてほしい。

ユーザーからの声

ふつうのセンスじゃない。こんなアメリカンさは、だてに肉食ってるんじゃないなと思わせます。　（大阪府／吉田和明・16歳）

メーカーからのコメント

サッカーの選手でなく蹴られるボールになったらという発想のゲームです。暗い部屋で遊んでください。絶対酔えますハマれます。

ファイアボール

斜め上方から見た視点、本物を目ざしたピンボールゲームなのだ。台の種類は4種類。そのすべての台をクリアすれば、もう1種類台は増えてくれる。
玉がいろんなところに当たるたびに、いろんなイベントが起こってくれる。なーんにも考えなくて遊べるので、気楽にプレイできて、いいかも。

MORE BALLとあるのは、ボールが1個追加された、ということ

フリーウェイ。玉がまあ、ワープしてくるみたいなもんですか

日本データワークス	日本データワークス	松下
	☎096-385-7049・月〜金曜日（祭日は除く）・9：00〜18：00	
7800円	1994年3月20日	1人
ハイスコアをセーブ	FIREBALL.JDW	188

編集部のレビュー

買う
- ● 台のデザインやファイアボールのアイデアがユニーク。

買わない
- ✕ 視点が変わらないし、台を自由に揺らせない。
- ✕ ノーマルすぎる。

ユーザーからの声

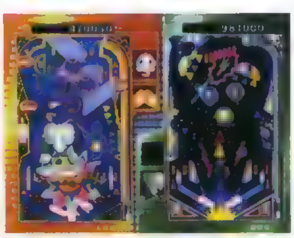
やりこむほど高得点がねらえるところがいいと思う。ついついやめられなくなってしまう。　（神奈川県／柏木良一・28歳）

メーカーからのコメント

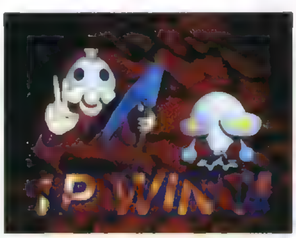
隠された5番目の台は立体だ！　斜め上からの視点、フリーウェイ、マルチボール、これはもう現実のピンボールゲームだ！

バトルピンボール

ピンボールでの対戦？　台を真上から見た構図。
対コンピュータ、あるいは2人でのプレイ。相手より長くボールをキープする、あるいはアイテムを入手して、そのアイテムを使って敵のジャマをするなど、敵を蹴落として、勝利をつかむんだ。こういうピンボールも、ありだね。



目隠しされちゃったら、もうピンボール生命は終わったとしなければなるまい



なんでもかんでもVサインするなってーいうの。はずかしい

日本データワークス	日本データワークス	松下
	☎096-385-7049・月〜金曜日（祭日は除く）・9：00〜18：00	
7800円	1994年11月25日	2人対戦プレイ可能
ハイスコアをセーブ	BattlePinball.JDW	184

編集部のレビュー

買う
- ● いろんな台で遊べて、そこそこ楽しめる。

買わない
- ✕ 本来のピンボールの楽しみは、もはやなくなっている。
- ✕ 対戦のおもしろみも希薄。

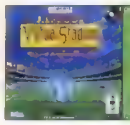
ユーザーからの声

「対戦」にひかれました。各キャラごとにピンボール台が違うから、それだけお得だとおもいます。　（香川県／松島昌弘・16歳）

メーカーからのコメント

一定時間内に何点叩きだすかを競うタイムアタックモードもあり、残り時間とジャマの駆け引きがエキサイティングでおすすめです。

©PF. Magic・©Matsushita Electric Industrial／Japan Dataworks.



Jリーグバーチャルスタジアム

関連記事5頁、142

これはイケル！　熱いぜ本気にさせるサッカーだ

EAV	Electronic Arts	松下
	☎03-5410-3100・月～金曜日（祭日は除く）・13：00～16：00	
9800円	1994年11月3日	最大6人まで同時プレイ可能
5か所にセーブ可能	JLEAGOPTIONS (EAST/WEST)JLEAGUECUSTOM　※1 JLEA1.1.1.10..2.0.0.	436 128 1864

Ｊリーグの雰囲気をそのままに、３ＤＯ上に表現。このソフトは、遊べます。

チーム構成は、もちろん既存のＪリーグ各チームの実選手が登場。１チームには16人の登録選手がいて、その選手それぞれにスタミナ、ヘディング、パスの正確さ、ボールキープ力など、非常に細かいパラメータが設定されている。

試合中、ボールをコントロールできるのは、もちろんひとりのプレイヤーなんだけど、そのパスを出したい選手の動き、あるいは敵選手の動きは、よくゲームバランスが考えられていて、爽快感あるいは悔しさが、非常にいい具合で構成されている。ゲームモードは、シーズンマッチ、オールスター、総当たり戦など４種類。ひいきのチームへの感情移入も、非常にスムーズなもの。スポーツアクションゲーム大好きなキミなら、このソフトは、なんとかしなさい。

編集部のレビュー

買う

- ６人プレイは楽しすぎる。
- タイミングやパラメータなどのバランスが絶妙。
- 隠しコマンドなどの機能も充実。
- Ｊリーグの選手の特徴を容姿とパラメータとも忠実に再現。

買わない

- ✕ 奥が深すぎてサッカーゲーム初心者には難しそう。
- ✕ ６人同時プレイはけっこう混乱する。

ユーザーからの声

とくにＪリーグのファンというわけではないのですが、それでもこのゲームに夢中です。絵がすごく立体的だし、そのなかでも選手の動きがいいと思います。（徳島県／酒巻譲・25歳）

メーカーからのコメント

このソフトは、スタジアムでじっさいにＪリーグの試合を観戦しているときの臨場感を再現しています。つまり、スタジアムの試合を見ながらフィールド内の選手を動かすことができるわけです。

©Electronic Arts

※１　作成されるセーブファイルは（　）内のもののいずれかとなります。ファイル容量はファイルひとつごとの大きさです。

NFLマッデン・フットボール

ＮＦＬ（全米プロフットボール連盟）に加盟している（あるいはしていた）38チームすべてが、実名で登場する、アメリカンフットボールゲーム。

対コンピュータ戦、あるいは２人プレイで試合ができる。

ゲームルールさえ把握できていれば、タクティクス豊かなアクションゲームとなってくれる。

EAV	Electronic Arts	松下	
	☎03-5410-3100・月～金曜日（祭日は除く）・13：00～16：00		
9800円	1994年5月28日	2人対戦プレイ可能	
1か所にセーブ可能	EA_JMF94_JAP EA_JMFB94 EA_JMFB94_GREATS		172 172 10

このおっさんが、ジョン・マッデンという人。レイダースのヘッドコーチだった

[illegible]

[illegible]

[illegible]

編集部内レビュー

買う		買わない	
●	EAのスポーツゲーム制作班が作るゲーム・バランスが絶妙。	×	日本ではフットボールの思い入れや知識がなく、わかりにくい。
2		8	

ユーザーからの声

フォーメーションやチームなどのデータが豊富なので、フットボールファンの私にはたまりません。それにいろんな視点でゲームができるので見ていてあきません。（奈良県／武田雅則・28歳）

メーカーからのコメント

今期のＮＦＬは49ersの優勝、というあまりにも順当な結果に落ちつきましたが、このソフトではたとえ（ピー）を使おうと、プレイヤーの腕次第で優勝が狙えます。

トム・カイトのこれがゴルフだ！

このソフトは、ゴルフゲームではない。本当のゴルフをする人向けの、ゴルフレッスンソフトなのだ。

クラブの握り方から始まり、スタンス、いろいろなショットのコツなど、メニューで選択して、モニター上でレッスン。もちろん先生は、トム・カイトということであります。

バイス	Intellimedia	松下	
	☎011-728-4671・月～金曜日（祭日除く）・10:00～17:00		
9800円	1994年11月18日	1人	
	CD-ROM3枚組		
なし	――		――

これが、トム・カイト。[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

編集部のレビュー

買う		買わない	
●	3枚目の質問のデータベースは便利なうえに価値がある。	×	大まじめなゴルフ・レッスンのソフト。ゲームじゃないのでつまらない。
●	ほんとうにていねいに作られている。		
1		9	

ユーザーからの声

じつはゲームと間違えて買ってしまいました。映像で見られるので参考になり、実際のゴルフにも役立てようとしていますがうまくいかないのが現状です。（神奈川県／長谷川祐二・26歳）

メーカーからのコメント

伸び悩むスコアにあきらめを感じている方々の問題点も千差万別。自分の受けたい項目のレッスンをお好みの順番でセレクトできるのがグーですよ。

©Electronic Arts・Intellimedia Sports.

ペブルビーチの波濤

T&E SOFT	T&E SOFT	松下
	☎052-773-7757・月~金曜日(祭日は除く)・9:00~17:00(除12:00~13:00)	
9800円	1994年3月20日	最大4人まで同時プレイ可能
1か所にセーブ可能	TE_PEBBLE_2J	9092

編集部のレビュー

買う 7 ● 有名ゴルフ場のデータを盛り込んでいて贅沢。

買わない 3 ✕ 実際にゴルフ・コースを回るより時間がかかりそう。

ユーザーからの声

僕はゴルフは打ちっぱなし程度ですが、これは実際のプレイを感じさせてくれますね。(奈良県/匿名希望・20歳)

メーカーからのコメント

あこがれの「ペブルビーチ」であなたもプレイしてみませんか?忙しいお父さんも、ホッと一息できるはず……。

バーチャルリアルゴルフゲームの第1作目。以下3連作の基本はここにある。

アメリカ西海岸に実在するコースをモチーフに、3Dのゴルフゲームを展開。オープン、トーナメント、マッチプレイなどのモードはもちろん、きめ細やかなゲーム性も、プレイの満足感を与えてくれる。

[illegible]

[illegible]

マスターズ 遥かなるオーガスタ3

関連記事P14[illegible]

T&E SOFT	T&E SOFT	松下
	☎052-773-7757・月~金曜日(祭日は除く)・9:00~17:00(除12:00~13:00)	
9800円	1994年7月9日	最大4人まで同時プレイ可能
1か所にセーブ可能	TE_AUGUSTA_1J	9168

編集部のレビュー

買う 7 ● ヘルプ機能など、システムが改良され、よくなっている。

買わない 3 ✕ やっぱり実際にゴルフ・コースを回るより時間がかかりそう。

ユーザーからの声

全ゴルファーのあこがれ、オーガスタのコースを忠実にシミュレートしているところがすごいです。(青森県/赤井秀樹・28歳)

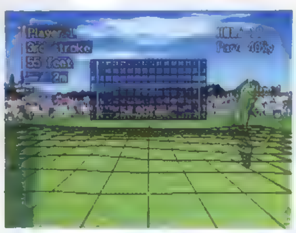
メーカーからのコメント

運動神経に自信がないあなたも、このイージーショット機能さえあれば、もう安心。気軽に楽しめるオーガスタです。

基本システムはそのまま、コースがオーガスタに変わった……、第2弾は比較的簡単なフェアウェイと豊かな表情のグリーンを持つ、マスターズが開催されるオーガスタが舞台である。

ゴルファーのあこがれであるそのコースのデータを忠実に再現。また、前作よりヘルプ機能が充実されている。

[illegible]



[illegible]

ワイアラエの奇蹟

T&E SOFT	T&E SOFT	松下
	☎052-773-7757・月~金曜日(祭日は除く)・9:00~17:00(除12:00~13:00)	
9800円	1994年10月28日	最大4人まで同時プレイ可能
1か所にセーブ可能	TE_WAIALAE_1J	9096

編集部のレビュー

買う 7 ● 前作よりさらに詳しいコースガイドが○(マル)。

買わない 3 ✕ 風のおかげで、かなりシビアになってしまった。

ユーザーからの声

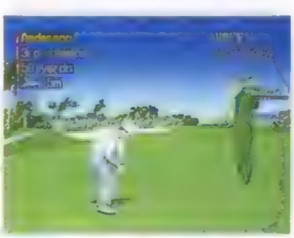
コースだけじゃなく、ハワイの自然が容赦なくプレイに影響するところまで再現されている。(埼玉県/村田泰夫・19歳)

メーカーからのコメント

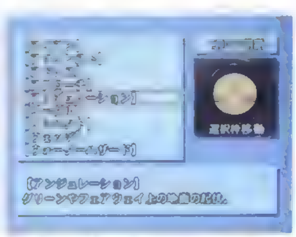
ワイアラエと聞いてまず思い浮かべるのが「コナウインド」。しかし、この風に助けられたりする。うまくつきあえば○(マル)。

第3弾は、ハワイだ。アメリカハワイ州、オアフ島に実在するワイアラエ・カントリー・クラブが、このソフトの舞台。基本システムは、もちろんそのままである。

このコースでは、南国特有のコナ・ウインドと呼ばれる強い風が、プレイヤーの前に立ちふさがる。風は本当にむずかしい。



[illegible]



[illegible]

©Matsushita Electric Industrial/T&E SOFT.

スポーツ

ロード&トラック プレゼンツ オーバードライビン

関連記事P134

8台の名車を見事シミュレート カーマニア待望のタイトル

EAV	Electronic Arts	三洋
	☎03-5410-3100・月～金曜日（祭日は除く）・13：00～16：00	
8800円	1994年12月9日	1人
ハイスコアをセーブ	DRIVE／DRIVEHS	98／2080

ポルシェ、コルベット、フェラーリ、RX－7、スープラ・ターボ、ランボルギーニ、ダッジ、NSX。8台の名車のスペックを忠実に再現した、カーレースゲーム。もちろん好みの車を選んでクルージング、アクセル全開でカッ飛ぶことができる。

選択できるコースは3種類。街中のハイウェイ、海岸沿いのワインディングロード、起伏の激しい山岳コース。それぞれ、美しい背景が、ドライブ気分を高揚させてくれる。

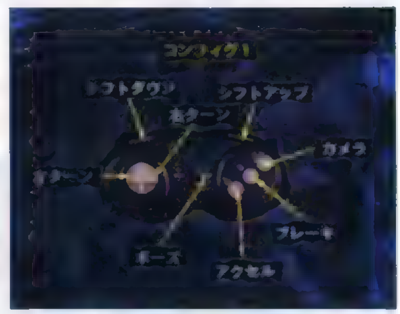
コースデータは、3次元のものとして持たれているので、ゲーム中のグラフィックの視点の高さを3段階で随時切り替えることも可能だ。

世知辛い、高速性だけを追求するカーレースゲームとはちがい、ゆったりとした、余裕のあるゲームに仕上がっている。そして、実写の動画映像もふんだんに随所に盛り込まれている。車好きには、たまらない。

熱気球がいっせいに上がる。この場面が一番好きだ。熱気球はとても好きだ

ゲーム中のデモ画面での、実写紹介の部分。なかなかかっこいいアングルだ

昼間なのに、ライト上げるなよ。このタイプの車、ライト上げるとカッコ悪いのだ



これはわかりやすい表示だ。こういう表示なら、マニュアルいらずといえるだろう

こういう看板類が、ちょっとしたアクセントとなり、ゲーム画面がしまる

海沿いを走ると、なんとはなしに雲が低く感じられる。水平線に、[illegible]

比較的広い道では、アクセルをベタ踏みできる。これ [illegible]

編集部のレビュー

買う 0

● 実写感覚の操作感がいい。

● カー・シミュレータとしては最高の水準。エンジン音も何もかも、忠実に再現されている。

買わない 2

× 欲をいえば、クラッチがないのが残念。

ユーザーからの声

ほかのレースゲームよりリアルで、画面もきれいなので嬉しいですね。現実に忠実なつくりになっている点が車が趣味という僕にとって一番の魅力なのです。（三重県／鈴木正広・25歳）

メーカーからのコメント

このソフトは、レースゲームではなくて、あくまで自動車のシミューレーターです。できるだけでっかい画面で遊んでいただければ、より臨場感を味わうことができるようになっています。

©Electronic Arts.

オフ・ワールド・インターセプター

ミニ４駆のシャーシを彷彿とさせる６台のオフロード車。それらを駆使しながら、銀河系の６つの惑星を走破しよう！　という近未来的カーレースゲームが、これ。

惑星上のアイテムを入手しながら、野越え山越え、山や谷を走り、ライバルを攻撃しながら、目ざすは全惑星クリア。

BMGビクター	Crystal Dynamics	松下
	☎03-5466-9813・月〜金曜日(祭日は除く)・10:00〜18:00(除12:00〜13:00)	
8800円	1994年12月23日	2人対戦プレイ可能
パスワード	——	——

タイトル画面。こういうプラモデル、タミヤさんとか出してくれないか？

アイテムを買う。新アイテムか、勝利のカギ。[illegible]

ゲートをくぐる。[illegible]

[illegible]

編集部のレビュー

買う 8

- ムービーがとてもかっこいい。
- 飛んだり、跳ねたりの操作感がたまらない。

買わない 2

- ゴチャゴチャして何をしているのかわからなくなってしまう。

ユーザーからの声

ポンポンと跳ねるように荒野を突き進む車を操作するのがラジコンを操作しているようでおもしろい。ゲームを進めるよりこっちのほうが楽しめるかも。　（愛知県／匿名希望・？歳）

メーカーからのコメント

対戦プレイが絶対オススメです。リアルな映像ですから、アウトローな賞金稼ぎの気分を満喫できます。隣でプレイする人にクールにミサイルをぶち込んじゃってください。

クラッシュ・アン・バーン

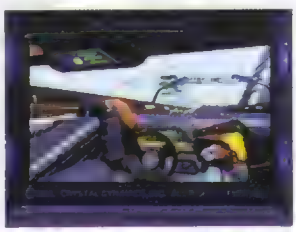
関連記事P141

舞台が核戦争終結後というから、そこはもう世紀末。サイバーパンクなバトルレースゲームといえば、このゲームということになるだろう。

レースに勝ち、賞金を稼いでアイテムを購入して、武器なども装備する。前を走る敵にミサイルを食らわせて、トップを狙う。いやあ、ハデなゲーム。

パイス	Crystal Dynamics	松下
	☎011-728-4671・月〜金曜日(祭日は除く)・10:00〜17:00	
8800円	1994年3月26日	1人
1か所にセーブ可能	CNB.TESTSAVE	485

それぞれのマシン[illegible]してくれる。[illegible]かな？



[illegible]

[illegible]

[illegible]

編集部のレビュー

買う 2

- 走って、ミサイル撃ってのドタバタした派手さがよい。
- 3DOで最初に出たソフトでしかもオリジナル。

買わない 8

- ちょっと大味。レースの緻密さがないかも。

ユーザーからの声

ゲームを先に進めていくごとに武器が増えていき、いろんな方法で敵を倒していけるところが、おもしろいのではないかと思っています。　（岐阜県／宮嶋孝治・16歳）

メーカーからのコメント

レースなので１位がいいのはあたりまえ。夢のスピードで敵の攻撃をかわし上位につけるのもいいでしょう。でも、強烈な武装をして最後尾から一台ずつ走行不能にするのもいいでしょう。

©Crystal Dynamics.

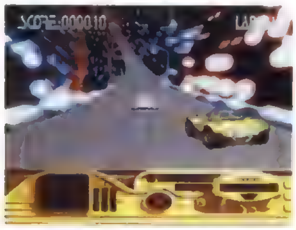
メガレース

これまた、近未来のお話。レースで敵を倒すところをテレビでオンエアーする。その番組が、『メガレース』。これも、バトルカーレースゲームといえよう。

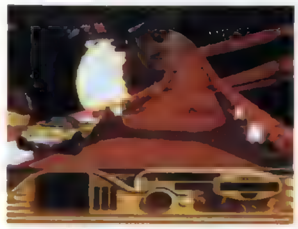
5つの都市には、16のレーストラックが用意されている。スピードだけでは勝ち抜けない。攻撃アイテムとコースイベントをいかに使うかが鍵である。

マルチソフト	Software Toolworks ☎03-3798-4566・月~金曜日(祭日は除く)・10:00~16:00(除12:00~13:00)	松下
8800円	1994年10月7日	1人
3か所にセーブ可能	MEGARACE.(1~3) ※1	288

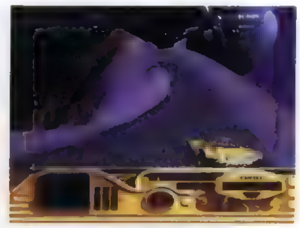
ヒルの合間でも、このメガレースは放映されている



レースがスタートした瞬間、[illegible]



[illegible]



こんなメビウスの輪のようなコース [illegible]

編集部のレビュー

買う 2

- 背景のグラフィックがものすごくきれい。
- 宇宙空間とか架空のコースのアイデアはおもしろい。

買わない 8

- ✕ ムービーはおもしろいけど、ゲームは大味。
- ✕ ルー大柴はミスキャスト。

ユーザーからの声

ただサーキットを走るだけでなく、武器を使って敵を破壊するのが快感です。サーキットも奇抜なものがあっておもしろいし、ルー大柴の声も役にハマってます。（富山県／高田利治・17歳）

メーカーからのコメント

16あるレーストラックのなかで、ひとつだけなかなかお目にかかれないコースがあるのを君は知っていましたか？　それとルー大柴さんはホントは気さくで真面目な人なんです。

ロードラッシュ

関連記事P.108、146

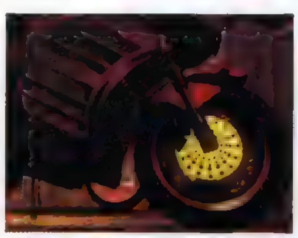
8人のはちゃめちゃなライダーで展開される、バイクバトルレースゲーム。

登場するバイクは15種類。レースに勝って賞金を稼ぎ、そして高性能のバイクを買っていくのだ。

またライダーには必殺技があり(？)、走行中の敵バイクに攻撃を加えることもできる。

EAV	Electronic Arts ☎03-5410-3100・月~金曜日（祭日は除く）・13:00~16:00	松下
8800円	1994年8月27日	1人
7か所にセーブ可能	EA_RR(0~6) ※1	180

このバイク屋の[illegible]もとてもあやしい[illegible]



3Dでのバイクの表現は、手作りのカスタム[illegible]

[illegible]一本の[illegible]

キャラクタが[illegible]

編集部のレビュー

買う 9

- 敵をなぐったり、けったりするのがシンプルでおもしろい。
- バンドとのタイアップによる音楽もノリがいい。

買わない 1

- ✕ スーパーバイク以外はスピード感に欠ける。

ユーザーからの声

他のレースゲームに較べてスピード感があり、画面もきれい。それに道具を使って敵を攻撃できるというのは迫力があっていい。ぼくはマックスでプレイした。（大阪府／宮崎祐樹・14歳）

メーカーからのコメント

良くも悪くも、非常にアメリカらしい、能天気で明るく大雑把なソフトです。とにかく走るぜ殴るぜ勝つぜ～、みたいな。それ以上のものは含まれていないので安心ですね（何がだ）。

© The Software Toolworks／Cryo Interactive Entertainment／Shin Shin・Electronic Arts.

※1　作成されるセーブファイルは(　)内のもののいずれかとなります。ファイル容量はファイルひとつごとの大きさです。

宇宙生物フロボン君

3DOにも落ちモノ登場！老若男女みんなではまろう

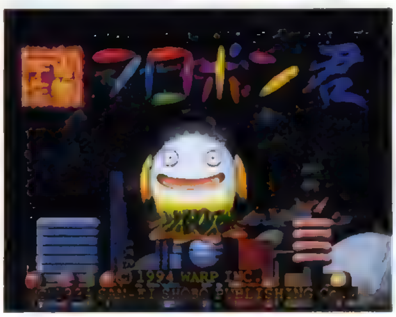
スペック		
三栄書房	ワープ	松下
	☎03-3780-6640（ワープ）・月〜金曜日（祭日は除く）・13:00〜17:00	
4800円	1994年8月6日	2人対戦プレイ可能
	――	
なし	――	――

ひたすら落ちてくるモノを並べては消す、というルールのいわゆる落ちモノ。その単純なルールが非常に受けたのか、3DOでも落ちモノが初登場。もちろん落ちてくるモノをただ消すだけではなくて、さまざまな仕掛けが用意されている。そういう仕掛けをうまく利用するのもクリアの早道。

1人で遊べるモードの他、2人で遊べる対戦モードも用意されているので、友だちと競い合うことも可能。対戦プレイ時にはいろいろな仕掛けがお互いに影響を及ぼすので、これまた楽しい。こういう落ちモノって、ムキになっちゃうんだよね。時間の経つのを忘れてしまうこともしばしば。

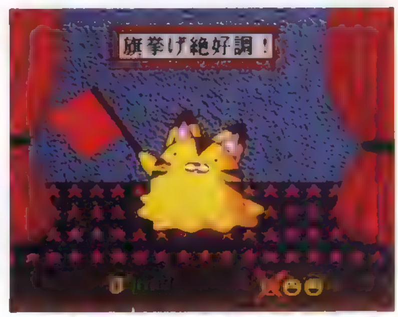
本編の落ちモノだけではなく、おまけに用意されている3種類のゲームも非常に楽しい。特におすすめは「旗挙げ大学」。キャラクタのネコプン君が凄く可愛くって、いいです。

対戦モード、それぞれのキャラクタは4つ並べると消える。正方形に並べると、キャラによって特殊な効果があるのだ



オープニングのフロボン君。きちんとアニメーションしていてなかなか可愛らしいのだ

メインメニューはこんな感じで[illegible]回転する。音楽やBGMをそれぞれ3種類の中から選択することができる



おまけの「旗揚げ大学」。この旗を揚げるしぐさが可愛い。得点の単位が[illegible]なのか、また笑える

おまけの「ダンス天国」より。ハットの各キャラがパーカッションに早変わり。画面も操作に合わせて変化する

おまけの「おやじハンター」。これも強烈！ このオープニング、おやじの「グへへへ」という声が聞こえてきそう

おやじへの一撃！ おやじは[illegible]になるまで、手を抜くんじゃない。おやじの顔もどんどん[illegible]

編集部のレビュー

買う 9
● 誰にも参加できる落ち物パズルの単純さと安い価格が魅力。

買わない 1
✕ せっかくなら、コンピュータ対戦がほしかった。

ユーザーからの声

落ちモノパズルのキホンを踏まえつつも、オリジナリティがあふれていていいと思います。それに、オマケの「おやじハンター」だけでも買いでしょう。（石川県／玉川俊夫・23歳）

メーカーからのコメント

うっそ〜、やだ〜、かわいいじゃんコレ。いいよね絶対／ ほらほらヒゲの人のヤツよりず〜っとお買い得って感じ。おまけもあるしね。ウフッ♡ ネットワークとパッドワークよね

©WARP/SAN-EI SHOBO PUBLISHING

パズル

ピーター・フランクル『パズルの塔』

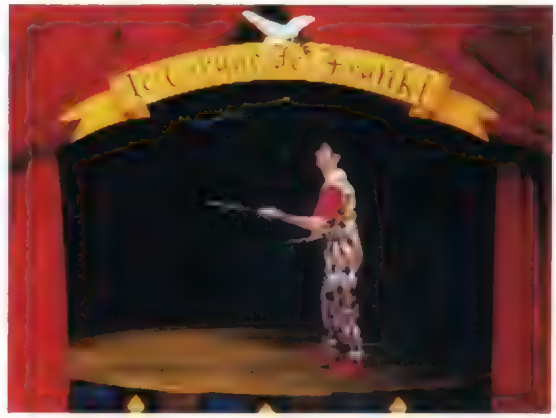
フランクル一座のパズルの世界へ行ってみませんか？

スペック			
TBS・HAMLET（博報堂）	TBS・HAMLET（博報堂）	松下	
	☎03-5281-0481・月〜金曜日（祭日は除く）・10:00〜17:00		
7800円	1995年1月13日	1人	
4か所にセーブ可能	TBS_POP_(1〜4)J	※1	500

テレビ等でおなじみの数学者でジャグラーのピーター・フランクルが作成したパズルを解いていく、数学パズル・アドベンチャー。君の脳を刺激する数学パズルの数々が待っている。

時は中世ヨーロッパ。石畳の敷き詰められた静かな路地裏。ストリートオルガンの音色とともに現れた人物が摩訶不思議なパズル・アドベンチャーの世界へ誘う。彼こそピーター・フランクル。パズル好きのパフォーマーたちの集まるフランクル一座の座長だ。

登場するパズルは全11種類。最初のうちは簡単だけど、後のステージへ行けば行くほど、どんどん難しくなっていく。どうしても解けないときにはヒントを見ることもできるので大丈夫。じっくり考えて、1つ1つ確実に解いていきましょう。見事、パズルをクリアするとフランクル一座の華麗なパフォーマンスがムービー再生されます。



ピーター・フランクルの華麗なパフォーマンス！ パズルをクリアしたご褒美です。他のパフォーマンスも見たくなるね

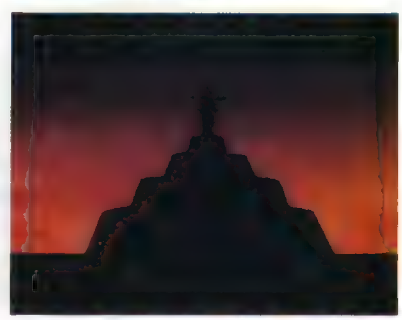
4枚のコインの中に1枚だけ[illegible]

名前は4人まで登録することが可能。[illegible]

オープニングで登場するピーター・フランクルさん。数学者なのに大道芸もこなしている。多才な人だね。

これが「Cut Me」の問題。[illegible]

[illegible]



オープニングで、これが『パズルの塔』！ 全体的に「夜」のム[illegible]

編集部のレビュー

買う 5

● 頭の体操的ソフトは家庭で年齢に関係なく楽しめる。
● 挿入される大道芸が、見ていて楽しい。

買わない 5

× これって、問題数は多くても、似た系統のものばかりなのだ。

ユーザーからの声

最初はチンプンカンプンでさっぱりわからなかったパズルが、何度もチャレンジして解けたときの快感は病みつきになります。頭を使うのですっごく疲れますけど。（滋賀県／佐武啄男・27歳）

メーカーからのコメント

簡単そうにみえてなかなか手強いパズル。子供から大人まで家族みんなで楽しめます。全門正解者で応募された方には先着100名にピーター・フランクルより博士号の認定書が送られます。

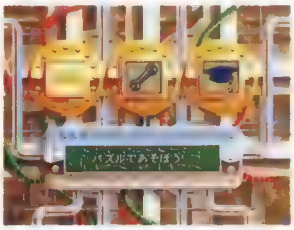
©TBS／ホリプロ　博報堂　TBS ビジョン

※1　作成されるセーブファイルは(　)内のもののいずれかとなります。ファイル容量はファイルひとつごとの大きさです。

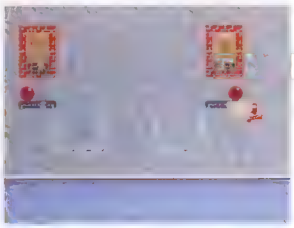
パラランチョ

物理法則に従ってさまざまなパーツを組み合わせ、いろいろな目的を達成するパズルゲーム。用意されたパーツは楽しい物ばかり。パズルを創るコンストラクションモードも付いているので、自分で創ったパズルを友達に解かせることもできる。難しいパズルを創って、友だちに挑戦させてみよう！

スペック			
T&E SOFT	Dynamix	松下	
	☎052-773-7757・月～金曜日(祭日は除く)・9:00～17:00(除12:00～13:00)		
8800円	1994年7月23日	1人	
	――――		
5か所にセーブ可能	TE_PRcfg_J T_PR_(1～5)J ※1		65 4501



メイン画面。とりあえずは「パズルであそぼう！」で練習してみよう



[illegible]目の[illegible]パズル[illegible]マウス・モード[illegible]に気をつけて、パーツを置いて[illegible]

パズル[illegible]各ステージで表示される その目的を達成できるように頑張ろう

[illegible]

編集部のレビュー

買う 4

- パソコンでは続編の出るほどの完成度の高さ。
- ネコやネズミなどの新鮮かつ妙なアイテムが魅力。

買わない 6

- × パズルの宿命である地味さを持っている。

ユーザーからの声

なかなか解けないのですが、ユニークなパーツが多いこともあり大変興味深いパズルだと思います。奥が深いので小学生の息子といっしょに熱中してしまいます。（北海道／白川敦子・42歳）

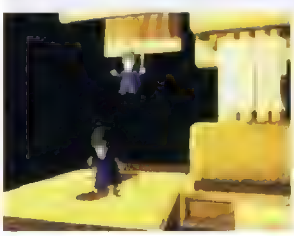
メーカーからのコメント

パズルゲームといってもいろいろありますが『パラランチョ』は、作って楽しむこともできますし、解いて楽しむことももちろんできます。長く遊べるお得なソフトだと思います。

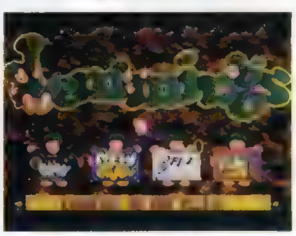
レミングス

全世界で爆発的にヒットしたパズルゲームの3DO版。レミングたちを無事出口へと導いてあげるのが目的のゲームだ。しかし、レミングたちは何も考えていないので、君がいろいろな命令を与えてあげないといけない。穴を掘らせたり、階段を作らせたり、用意されたコマンドの中から適切な命令を与えよう。

スペック			
EAV	Psygnosis	松下	
	☎03-5410-3100・月～金曜日（祭日は除く）・13:00～16:00		
6800円	1994年8月6日	1人	
	マウス対応		
パスワード	――――		――



デモ画面から、動きが可愛いレミングたち。なんだかヨタヨタ歩いていて危なっかしい



メニュー画面。レベルを選んだり、以前の続きからコンティニューしたりできる

うろうろしているレミングたち。何も命令を与えないと、ただただ歩いているだけ

命令を与えた[illegible]

編集部のレビュー

買う 4

- 誰にでも理解できるルールだから、抵抗なく誰にでも楽しめる。
- レミングがかわいい。

買わない 6

- × 自爆するレミングが可哀想。

ユーザーからの声

パズルゲームなのに反射神経がいるところがニクイですね。どんなにがんばってもどうしてもダメ。なんてときには自爆させてうさばらしもできますから（笑）。（高知県／高崎哲也・18歳）

メーカーからのコメント

これもスタンダードなパズルゲームの定番です。難易度が上がると攻略本なしでは先に進むのが難しくなりますが、そういう場合には、レミングスたちを爆死させまくってウサをはらしましょう。

©Sierra On-Line・Psygnosis/Electronic Arts

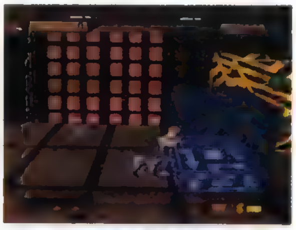
グリッダーズ

未来の地下倉庫を舞台にしたアドベンチャーパズル。勝手に動き回る巨大なサイコロを思わせる「グリッダー」と悪戦苦闘。

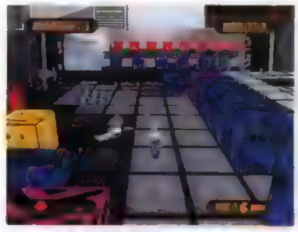
プレイヤーはグリッダーの動きを読み、アイテムを使い、トラップを回避して、地下倉庫の奥に隠された秘密を暴くのだ。アクションやアドベンチャー要素を織りまぜたパズルゲームだ。

スペック			
The 3DO Company	Tetragon		三洋
	☎03-5489-3266・月〜金曜日(祭日は除く)・13:00〜18:00		
6800円	1994年11月18日		1人
5か所にセーブ可能	GRIDDERS BY TETRAGON		257

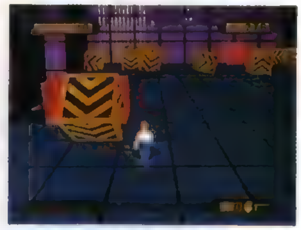
主人公は会社をクビになったサック。最後の[illegible]にヘルプと書かれたメモが…



グリッダーの進路を変えるブロックを動かし、グリッダーをコントロールする



もたもたしていると、倉庫の警備ロボットが現れた。やつにつかまってはまずい？



倉庫の鍵を手に入れたら、開いている出口へ[illegible]。これで次の倉庫へ行ける

編集部のレビュー

買う 3

- パズルのアイデアはとにかくユニーク。
- 3DOオリジナル。

買わない 7

- ✕ ルールを理解するのがひと苦労。むずかしい。

ユーザーからの声

36面ある中まだ7面までしか進んでいないので突っ込んだことはいえませんが、シンプルなのにずっとやっていてもアキがこないゲームなんじゃないでしょうか。（東京都／小保内俊之・29歳）

メーカーからのコメント

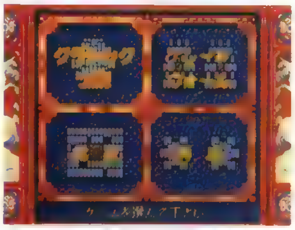
転がり来るキュービックをかわし、そしてうまく利用して、ストーリーの謎を解きあかしていくという、これまでにはちょっと類のない3Dキュービックメイズゲームです。

上海　万里の長城

関連記事P143

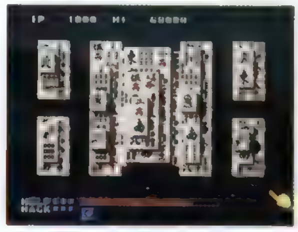
登場以来、今なお根強い人気を保ち続けている「上海」が3DOにも登場。オリジナルのルールそのままで遊べるモード以外に、それぞれ趣向を凝らした3つの新モードが追加されている。実写取り込みの背景を使用したり、遊び心いっぱいのゲームに仕上がっている。このゲームって、はまるんだよね……。

スペック			
EAV	Activision		松下
	☎03-5410-3100・月〜金曜日(祭日は除く)・13:00〜16:00		
7800円	1994年12月16日		2人対戦プレイ可能
	マウス対応		
パスワード	―		―

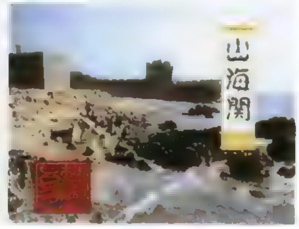


このように4つのゲームから選択できる。基本はやっぱり、クラシック上海かな？

一人はもちろん、二人でも遊べる。パスワードによるコンティニューも可能



ゲーム画面。これはアーケードモードなので、タイマーが表示されている。急げ！



やった！山海関をクリア！次の関所へ向かって前進だ

編集部のレビュー

買う 7

- 誰にでもすすめられる定番のパズル・ゲーム。
- 3DO版ならではの機能が満載。

買わない 3

- ✕ やりつくされた感がある。

ユーザーからの声

とてつもなくヒマなときにはこれで時間をつぶしています。だけど、ヒマつぶしのつもりではじめても全部とるまでやり続けてしまうのがこれの怖いところです。（埼玉県／加納義弘／22歳）

メーカーからのコメント

究極のひまつぶしゲームといえるでしょう。無益に空いた時間を無益に潰すためだけに、このソフトは存在します。パスワードはとらずに、いつでも最初からプレイするのが正しい遊びかたです。

©Tetragon/The 3DO Company・Activision

パズル

ショックウェーブ

関連記事P102、103

EAV	Electronic Arts	松下
	☎03-5410-3100・月〜金曜日（祭日は除く）・13：00〜16：00	
9800円	1994年9月16日	1人
10か所にセーブ可能	EA_SKWV(1〜10) ※1	228

映画かゲームか!? 新感覚シューティング！

何の前ぶれもなく、突然地球に訪れたエイリアンの恐怖。エイリアンは都市を破壊し、基地を作り、地球の完全征服を我がものにしようとしている。

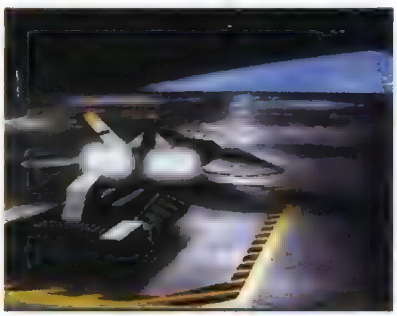
プレイヤーは最新鋭攻撃機でエイリアンの野望を阻止するために、宇宙空間に浮かぶ基地から出撃した。非常に困難なミッションをこなすために。

ストーリー展開部分は、ＳＦ映画のよう。もちろん登場人物をはじめ、基地内の情景など、見事なセットをまず撮影して、そしてゲーム映像として落とし込んでいる。

シューティングゲーム部分も、リアルそのもの。敵のグラフィック、動きなど、統一感もあり、説得力もある。

各ミッションには、必ず遂行しなければならないことがある。その指令をクリアできないと、そこから先には進めない。途中出現する補給ポッドからは、必ず燃料補給を受けるように。

近未来モノは、戦闘計画を練るときには必ず3Dマップね。スターウォーズの影響？



[illegible]

[illegible]破壊すると、連鎖的に爆発する

やられても、救兵はお医者さんが蘇生させてくれる。[illegible]

メニュー画面。レベル選択もできるから、まずはいちばんやさしいレベルでプレイするのがいいかも

エジプトからアメリカまで、世界を駆けめぐって戦うのだ。グラフィックもリアル

先に進めば敵の攻撃も激しくなる。[illegible]

編集部のレビュー

買う 9

● ストーリーが最高に雰囲気を盛り上げる。とくに最後。フライトシミュレータ的な部分とシューティングとが合体したバランスが秀逸。

買わない 1

× ゲーム中のBGMがなくてさみしい。

× 覚えゲー。何度もプレイしないとクリアできない。

ユーザーからの声

実写の映像もすばらしいが、なんといっても360度どこを向いてもCGで描かれた敵や地表がぐりぐりと動いているところに感動しました。でも、難しいです。（兵庫県／七條祐介・26歳）

メーカーからのコメント

家庭用ゲーム機で発売されている、すべての3Dシューティングゲームのなかで、おそらく、いちばんお金のかかっているソフトではないかと思います。実写シークエンスの丁寧さは特筆モノ。

©Electronic Arts.

※1　作成されるセーブファイルは（　）内のもののいずれかとなります。ファイル容量はファイルひとつごとの大きさです。

スターブレード

関連記事▷114、143

伝説の3Dシューティング いまここに復活！

ナムコ	ナムコ	松下
	☎03-3756-7651・月～金曜日（祭日は除く）・9：30～16：00	
7800円	1994年12月16日	1人
コンティニュー	――	――

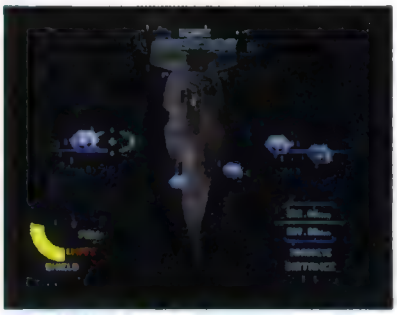
数年前、ゲームセンターでプレイヤーを魅了した、３Ｄポリゴンシューティングゲームが、３ＤＯで蘇った。

壮大な物語背景の中、銀河宇宙連邦軍は「オペレーション・スターブレード」を発動。未知の惑星から送り込まれた機動惑星「レッドアイ」を破壊するために、最新鋭戦闘機チームは出撃した。

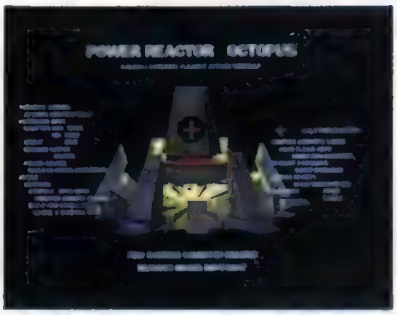
画面上の照準で敵軍の飛行物などを破壊しながら、レッドアイの核心部分を破壊しなければならない。３Ｄポリゴンにより表現される戦闘情景は、プレイヤーを引き込んでやまない。ただ単純にのめりこめるシューティングゲームとしても、十分に及第点といえるだろう。

画面に登場するＣＧは、ポリゴンモードとテクスチャモードの２種類から、選ぶことができる。テクスチャモードのリアルさ加減といったら、これはもうたいへんゼイタクな感じ。

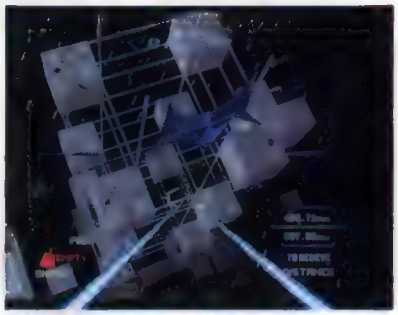
敵零戦の大きさ　この画面いっぱいに広がる敵の表現で、ゲームメイクールが大きくかしこ。



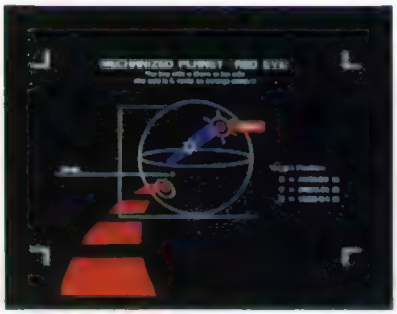
敵戦艦を真上から見てみると、なかなかカッコイイんですが、そんな場合ではない。



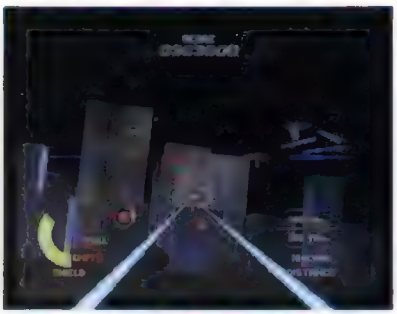
こういう設定的なものをチラチラさせると、通好きがついたりするんですよ、お客さん



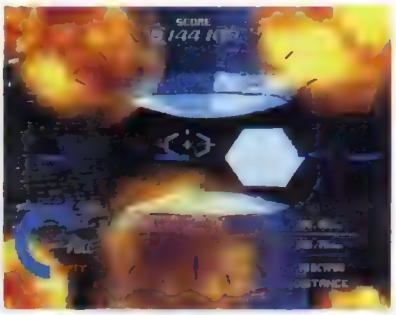
こういうバースの描写も、よく映るんですよ　映えるっていうやつですか



レッドアイに接近するときのシミュレーション　はて、この先どうなるのか



もう内部に侵入している　閉鎖空間での空中戦は、ドキドキするなあ



1Pの部分の破壊に成功　でも、カンタンにはこの先を行かせない

編集部のレビュー

買う

- 宇宙空間のムービーと攻撃目標のバランスがじつにうまい。
- 単純なシューティングなので爽快感を得るにはぴったり。

買わない

- アーケードの筐体がないので、物足りない。

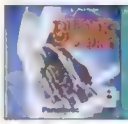
ユーザーからの声

オリジナルを死ぬほどやった私も満足するほどのほぼ完全に近い移植度。テクスチャモードはさらにきれい。もう文句のつけようがないでしょう。（佐賀県／恵比須知明・21歳）

メーカーからのコメント

このゲームの最大の売りはまるで映画を見るようなＣＧ映像です。滑らかな動きを再現することを最優先として進め、こだわりを持って作ったナムコの自信作です。堪能してもらえてありがとう。

©NAMCO



バーニング・ソルジャー

掲載号 116 149

シューティングゲーマー御用達 撃ちまくる快感を!

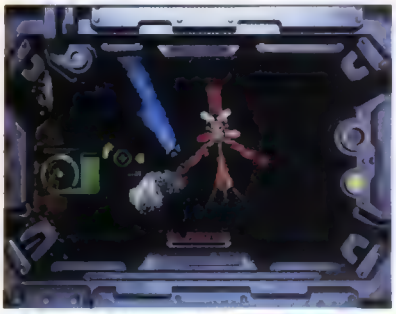
パック・イン・ビデオ	元気	松下
	☎03-3796-6812・月～金曜日（祭日は除く）・10：00～17：00	
8800円	1994年6月25日	1人
コンティニュー	――――――――――――――――	―――

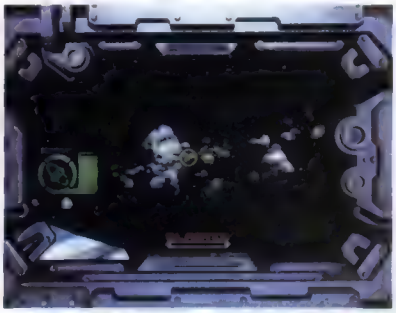
照準移動型のシューティングゲーム。プレイヤーの乗る戦闘機、「ストライク・ファイター」は、コンピュータによる自動操縦となっている。

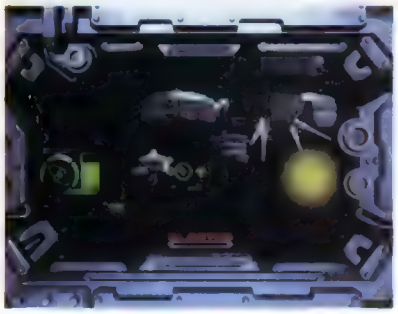
自機には2種類の攻撃アイテムが装備されている。ひとつはレーザー・バルカン。これは、ただただバカバカ撃つためのもの。もうひとつは、ブラスター・スマッシュ。これは、Bボタンを押し続けてパワーを蓄積して、たまりきったところで発射する誘導弾のこと。この2種類の武器を使い分けながら、どんどん出現してくる敵戦闘機を撃滅させていくのだ。

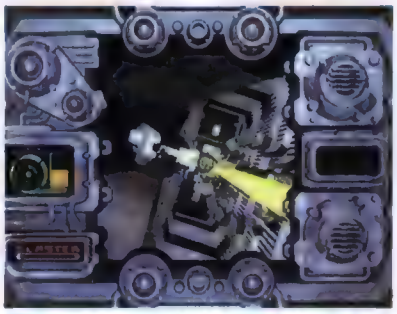
背景に流れるCG、あるいはデモシーンに登場するCGは、非常に手の込んだものとなっている。かっこよく作りたい、そんな製作者の気持ちが感じられるソフトだ。

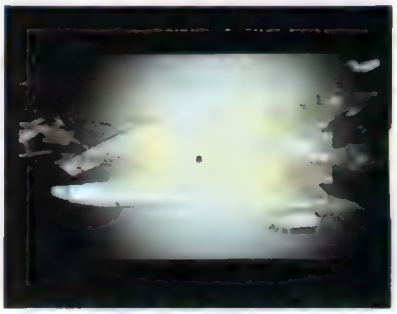
長い旅になりそうだけど、地球の危機は、やっぱり守ってあげてくださいよ。











編集部のレビュー

買う

- BGMやメカデザインがサイバーでかっこいい。
- シューティングの基本の爽快感がたっぷり。

買わない

- ✕ シールドがほとんど回復しないのは、ツライ。
- ✕ ボスとの戦いは少し納得がいかない。

ユーザーからの声

3DOオリジナルだし、宇宙船のデザインなんかはスターブレードよりもこっちのほうが好み。細かな演出は負けるけどデモの映像はこっちのほうがかっこいいと思う。（福井県／染井啓・16歳）

メーカーからのコメント

バーニングソルジャーでエンディングを歌っているロビーダンジーがアメリカでデビューCDを出しました。バーニングのサントラCD（音楽）もよろしくね。

©Matsushita Electric Industrial/GENKI/PACK-IN-VIDEO.

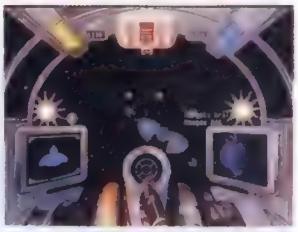
スーパー・ウイングコマンダー

関連記事P144

照準移動型のシューティングゲーム。コックピットの目前に迫る敵機たち。もらさず撃滅しよう。

登場人物などは、細かい描き込みで再現。出撃シーンなどはこれまたカッコイイＣＧのアニメーションで表現されている。ストーリーもちゃんと追っかけてゲームをしてほしいぞ。

人物画ＣＧ、コントラストに個性がある。ちょっと暗いかもしれない



意外に、攻撃範囲は狭い　狭いほうが、まあやりやすい

EAV	Origin Systems	松下
	☎03-5410-3100・月～金曜日（祭日は除く）・13：00～16：00	
8800円	1994年7月9日	1人
8か所にセーブ可能	SWC_GAME.(0～7) SWC_HIGHSCORE	1117 169

編集部のレビュー

買う

- このシリーズのファンとしては、ストーリーがよい。
- 正統派のドッグファイトものとしてていねいに作られている。

買わない

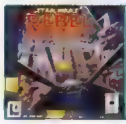
- ✕ 操作が複雑。操作に慣れるまえに疲れてしまう。

ユーザーからの声

シューティングが苦手な僕でも、何回もトライすればなんとか先に進めるところが好きです。　（東京都／江口正明・21歳）

メーカーからのコメント

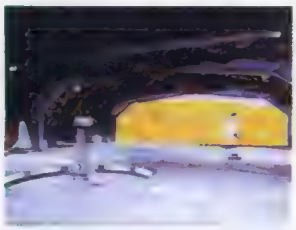
好き嫌いのはっきりしたソフトです。長所もあるけど欠点もいっぱいあるんだな、これが。私は好きですが無理強いはしません。



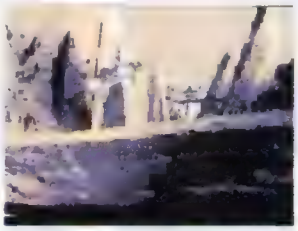
スター・ウォーズ　レベル・アサルト

スターウォーズの世界をシューティングゲームで表現。もちろん映画のシーンからの取り込みも、あり。戦闘シーンでは、３つの視点からの映像に、切り替えることができる。

戦闘経験を積んでいき、そう最終目的は、デススターの破壊、だよね。ダースベイダーとの戦い、だよね。



出撃のシーンは、前向きな感じがして、やはりイイと思うぞ



どこまで映画のイメージがダブッてくれているのかが気になる

EAV	LucasArts	松下
	☎03-5410-3100・月～金曜日（祭日は除く）・13：00～16：00	
8800円	1995年2月17日	1人
パスワード コンティニュー	――	――

編集部のレビュー

買う

- 映画のオープニングやテーマ音楽が臨場感をかきたてる。
- 映画どおりのXウィングの操作感が得られる。

買わない

- ✕ 日本語版の字幕がぞんざいで、色や場所等の工夫がない。
- ✕ 英語のナレーションを完全に日本語にしていない。不親切。

ユーザーからの声

映画の本編で出てきたキャラみたさにプレイしています。でも字幕の位置は考えてもらいたかった。　（東京都／山村仁・27歳）

メーカーからのコメント

これも好みの分かれるソフトです。基本的にはたんなる撃ちゲームなので、強烈にスターウォーズが好きな人でないと難しいかな。

ステラ７　ドラクソンの逆襲

関連記事P144

７つの惑星を舞台とした３Ｄシューティング。コックピットから見たアングル仕立てとなっている。とにかく、敵の攻撃はしつこいしつこい。そうとうに濃い攻撃を仕かけてくる。

じゃあ、とろいボクはどうするの？　難易度変更のコマンドがあるから、へっちゃらなのさ。よかったね。

昔から、よくあるパターンのゲームだが、完成度は高いかも

大爆発！　爆発雲の表現には、製作者のセンスが出るような

T&E SOFT	Dynamix	松下
	☎052-773-7757・月～金曜日（祭日は除く）・9：00～17：00（除12：00～13：00）	
8800円	1994年3月26日	1人
ハイスコアをセーブ	STELLAR7.DAT	269

編集部のレビュー

買う

- 地表を移動する感覚がなめらかで気持ちいい。

買わない

- ✕ シンプルすぎて、一世代昔のゲームを思わせる。

ユーザーからの声

地上を滑るように移動する感触はほかのゲームではなかなか味わえない。　（山形県／星野和之・15歳）

メーカーからのコメント

まるでSF映画のワンシーンを見ているような、リアルでなめらかなアニメーションがあなたを魅了することでしょう。

©ORIGIN／Electronic Arts・LucasArts Entertainment Company・Dynamix.

※１　作成されるセーブファイルは（　）内のもののいずれかとなります。ファイル容量はファイルひとつごとの大きさです。

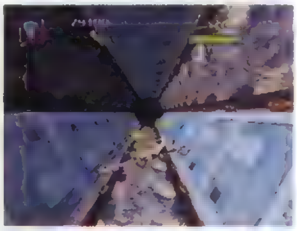
トータルエクリプス

関連記事P110、144

視野は、自機の後ろからの構図となっている。背景の流れるスピード感は、これまた最高。3DO発売当時の主力シューティングゲーム商品として好評を得た。テクスチャマッピングというやつのパワーを思い知らせてくれたゲームだ。

このソフトこそ、シューティングの基本なのかも。

テレビコマーシャルでも有名になった、ロ[illegible]もとかケソ[illegible]



見ただけでわかる[illegible]ゲームなわけです

パイス	Crystal Dynamics	松下
	☎011-728-4671・月～金曜日(祭日除く)・10:00～17:00	
8800円	1994年3月26日	1人
コンティニュー	――	――

編集部のレビュー

買う 3
- ● 惑星の地表の盛り上がりなど、3DOの機能をいかしている。
- ● スピード感あふれるシューティング。

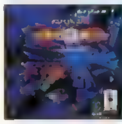
買わない 7
- ✕ 操作性がよくないうえに、狭いところをすり抜けるのはつらい。

ユーザーからの声

地上すれすれを飛ぶので臨場感あるし、敵もリアルでいままでのゲームよりすごいと思います。（栃木県／中本誠吾・17歳）

メーカーからのコメント

発売当初からご好評いただいて、息の長いソフトになりました。一回クリアしたあなた、知らない世界があるかもしれませんよ。



マイクロコズム

人間の体内を舞台とした、異色のシューティングゲームだ。

最終目的は、人間大脳内にセットされてしまった、マイクロユニットの「Gray-M」。これを破壊せんがために、潜水艇や戦闘機や与圧スーツなどを駆使して、任務を遂行していく。

しかし、そんなに体内でドンパチして、体に影響は？

人間の体の中には、宇宙があるなんてことをい[illegible]た人がいたっか

戦闘[illegible]に攻撃するというのも、ありかも

T&E SOFT	Psygnosis	松下
	☎052-773-7757・月～金曜日(祭日は除く)・9:00～17:00(除12:00～13:00)	
8800円	1994年7月9日	1人
パスワード コンティニュー	――	――

編集部のレビュー

買う 1
- ● 設定が体内が舞台でユニーク。

買わない 9
- ✕ ゲームが多少短くて、物足りない。
- ✕ 今となっては多少古い。

ユーザーからの声

ただのシューティングゲームには見られない人体の神秘が味わえるところに興味をそそられます。（東京都／植野一彦・29歳）

メーカーからのコメント

普段行けない所で、普段できないことをする。なーんて贅沢なゲームなんでしょう。この異色の世界を体験してみませんか。

ノバストーム

「マイクロコズム」の様式を受け継いだ、シューティングゲーム。フラクタルエンジン・テクノロジーを使った美しいグラフィックが、またまたパワーアップしたといったところ。

グネグネした背景の中、また高速バトルが展開される。戦闘中のBGMもなかなかかっこいいと、評判でした。

この[illegible]機に、連邦の存続がかかってるなんて、ヤマトみたいねえ

高速で[illegible]スクロールする。このスピード感はちょっとうれしい

T&E SOFT	Psygnosis	松下
	☎052-773-7757・月～金曜日(祭日は除く)・9:00～17:00(除12:00～13:00)	
8800円	1994年10月7日	1人
パスワード／ハイスコアをセーブ	1025NOVASTORMHISCORES	144

編集部のレビュー

買う 2
- ● ムービーは「フラクタルエンジン」により、きれい。

買わない 8
- ✕ パワーアップのユニットの絵が似ていて見分けにくい。
- ✕ 画面が淡白すぎて、緊迫感がない。

ユーザーからの声

さまざまな武器があってBGMもテクノ調でハマってる。デモシーンはとくにかっこいいです。（群馬県／鵜飼稔・21歳）

メーカーからのコメント

ゲーム中に流れるCGによるアニメーション・デモがプレイヤーの気分を盛り上げてくれます。ボスキャラもシブイよ。

©Crystal Dynamics/Psygnosis

眠れぬ夜の小さなお話

原由子の世界がやさしいインタラクティブ絵本

サザンオールスターズのハラボーこと、原由子を語り手としたインタラクティブ絵本。

スタートして、あれ？　物語が始まらない。ではと、試しに画面にあるものをクリックしてみると、あ！　なんか動き出したぞ！　そうして、いろいろな物語がスタートしていくのだ。どうしてネコはネコ舌になっちゃったの？　のお話とか、お月見の夜のウサギくんのちょっとかわいらしいお話とか、お父さんお母さんと、そのお子さんとがいっしょに楽しむ物語集。原由子はもちろん語りだけではなくて、彼女によるボーカル曲も6曲収録されている。またそのほかにも、ＢＧＭは40曲収録されている。

この３ＤＯ版は、バイリンガル仕様になっていて、歌も語りも日本語と英語と、切り替えることができる。英語では、どのように表現しているのかしら？　なんて興味にも、ね。

スペック			
アミューズ	アミューズ	松下	
	☎03-5466-8775・月～金曜日（祭日は除く）・11：00～19：00		
5800円	1994年12月16日	1人	
	日英バイリンガル		
なし	――		――

これが島の全図。ネコの形をしている。鳩サブレを思い出してしまった

タマゴを暖めています。でも、どうせなら、もっと深く包んでやれよ

この人、宇宙人。手がはさみだそうだ。もしや、バルタン星人の親戚かも

はさみ持ってるからって、いろんなもん切るなよー。片づけるの大変なんだから

涙ポロポロ思い出ポロポロなのだこの宇宙人、ネコくんを諭してそれで宇宙に帰っちゃうの

ハラボーの歌が流れるムービーシーン。おいおい、車の窓から、顔出しちゃあぶないな

わかんないものは、とりあえずクリックしてみようぜ。基本だね、基本

編集部のレビュー

買う

- ハラボーの歌と語りがやさしくて、素敵な気分になる。
- どれもこれも心温まるお話。思わず涙が出てきそう。
- 語りばかりでなく、歌もバイリンガル。ファンにはうれしい。

買わない

- ✕ ムービーの画質があらくなってしまうのはつらい。

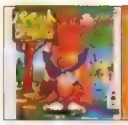
ユーザーからの声

かわいらしいキャラクタがいっぱい登場するので、ちいさな子供でも興味がわいてくるのでは。原由子さんの歌もとってもよいとおもいます。（長崎県／堀隆弘・37歳）

メーカーからのコメント

子ども向きのソフトですが、意外に若い男性からのはがきが多いんです。激しいゲームが多いなか、たまにはハラボーの声を聞きながら遊んでみては。3DOでしか聞けない歌も入っています。

©原由子／アミューズ／アミューズビデオ



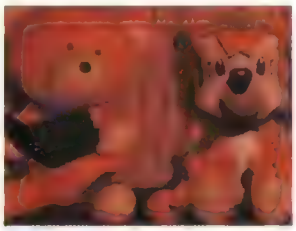
パペットテイル

「パペットの地」には、動物の人形たちが住んでいる。主人公のペッターは、「本当に価値のあるものはなんなのだろう？」という疑問の答えを見つけるべく、小さな旅を始めた。

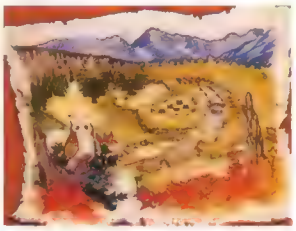
いろんな動物と話をしながら、はたしてペッターは本当に価値のあるものを見つけることができるかな？

スペック			
マイクロキャビン	マイクロキャビン		松下
	☎0593-51-6482・月～金曜日（祭日は除く）・14：00～17：00		
7800円	1994年7月23日		1人
	マウス対応		
4か所にセーブ可能	MC_PUPPET_J		1029

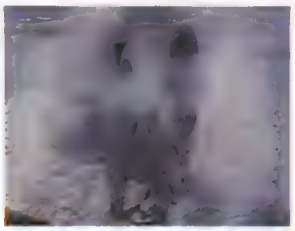
おーい、そのまま下に落っこちちゃあいけないよ、あぶないから



正面右にいるのが、主人公のペッター。きょとんとしたヤツだこと



これが全体マップ。やけにデカイふくろうだと思ったら、手前にいたわけか



窓の外にたたずむ大一匹。何をみている？すわ！　のぞきか？　ちがうちがう

編集部のレビュー

買う

- 絵がかわいい。
- ここまで、ほのぼのした優しいストーリーは見当たらない。

買わない

- ✕ バリバリのゲームではないので、物足りなさがあるかも。
- ✕ 初めてプレイして真のエンディングを見てしまった。

ユーザーからの声

メルヘンチックな世界観がおもしろい。会話を文字で表示するのでなく、動物たちが実際にしゃべっているので、その世界にのめり込めると思います。（長野県／井上真一・16歳）

メーカーからのコメント

「動いて話す絵本」のような感覚で、小さな子供から大人まで幅広く楽しめるソフトです。きれいに描かれたかわいい動物たちの世界を、思う存分味わって頂けたら……と思います。

ファン・ゲーム ソフトのおもちゃばこ

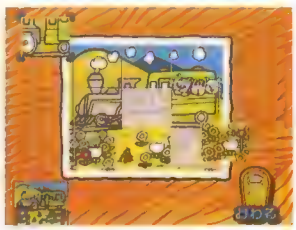
3歳から10歳までの子どもを対象とした、3DO版のおもちゃ箱。5つのゲーム、ペイントソフト、音楽ソフトなど、いろいろ入ってますよ！　的なお買い得ソフトなのだ。

それぞれのソフトは、どれも品質がよい。子ども向けとはいいながら、けっして妥協はしていない完成度となっている。

スペック			
ヴァージンインタラクティブ	Williams Entertainment		松下
	☎03-3666-6304・月～金曜日（祭日は除く）・10：00～16：00（除12：00～14：00）		
6800円	1995年2月17日		1人
	日英バイリンガル／マウス対応		
なし	――		――

いろいろそろったメニュー画面　まずはゲームで遊ぼうかな

これまたいろいろそろったゲームのメニュー。どれで遊ぼうか



どのゲームも、ちゃんと作られているから、遊んで安心、かも

バックマンタイプのイートゲーム。ネズミがかわいいのだ

編集部のレビュー

買う

- 難易度が子供向けにちゃんと抑えられている。
- 子供向けとしてちゃんと作られてゲームぞろい。

買わない

- ✕ 子ども向けにシューティングがあるのは疑問。

ユーザーからの声

子ども向けということで、息子のために買ったのですが、ゲームがけっこうできていて楽しめます。今のところ、息子のほうが私よりうまいようです。（埼玉県／池田真二・35歳）

メーカーからのコメント

このゲームは、お子ちゃま向けだとあなどったりできないんです。大人でも十分楽しめるゲーム内容で、子どものほうがきっとゲームは上手だよな……、と大人は思ってしまいました。

©Matsushita Electric Industrial/MICRO CABIN・Williams Entertainment

パットパットとパレードに行こう！

パットパットは、小さなオープンカー。パットパットの住む車たちの「カータウン」に「カータウン・ペットパレード」の季節がやってきたのだ！

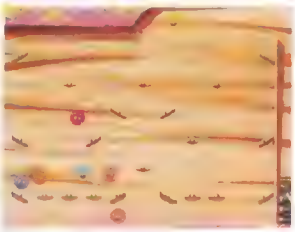
パレードに参加するには、風船持参、ペットを連れてくる、そして体を洗ってきれいにする、の3つの条件が必要。さて、パレードに参加できるのかな？

スペック			
丸紅／メディアヴィジョン	Humongous Entertainment	松下	
	☎03-3263-3630 メディアヴィジョン・月～金曜日(祭日は除く)・10:00～16:00(除12:00～13:00)		
7800円	1994年12月2日	1人	
	日英バイリンガル／マウス対応		
なし	———		———

やっぱり、車のヘッドライトは目なわけね。やっぱ、車は丸目に限るわ

カータウンの中心。わからないときには、いろんな人（車）に質問する

あんた、こんなもん？　なんも遊んでるなあ、パットパットは



おまけのピンボールゲーム。なかなか遊べるヤツだよ

編集部のレビュー

買う

- 子ども向けのアドベンチャーとしてバランスが秀逸。
- ギミックアニメーションとかの細かいしかけもおもしろい。

買わない

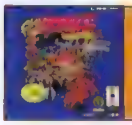
- ✕ セーブできないのはつらい。

ユーザーからの声

ひとつひとつのリアクションすべてにアニメがあるのでなにか行動するのが楽しくなってきます。子供が興味を持つにはうってつけだと思います。　（宮城県／木下茂幸・35歳）

メーカーからのコメント

お茶目な車「パットパット」と一緒に、パレードの先頭を目指しましょう。お子さまがトラブルに遭遇したときは、小さなヒントを与えてくださいネ。パットパットも小さな子供なのですから。

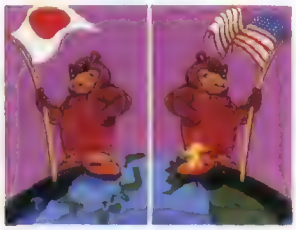


ファッティーベアのびっくり誕生日！

ファッティーベアシリーズの1作品。少女ケイラの誕生日をお祝いするために、誕生日パーティーを開きたい！　でも、そのためには、いくつかやらなきゃならないことがある。さて、おもちゃのみんなと相談しながら、ちゃんと誕生日をお祝いすることができるかな？

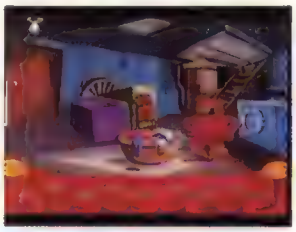
日英バイリンガル仕様だよ。

スペック			
丸紅／メディアヴィジョン	Humongous Entertainment	松下	
	☎03-3263-3630 メディアヴィジョン・月～金曜日(祭日は除く・10:00～16:00(除12:00～13:00)		
7800円	1995年2月17日	1人	
	日英バイリンガル／マウス対応		
なし	———		———



ゲームの前に日本語、英語のどちらにするが選ぼうね

ぬいぐるみのクマさん、びっくり誕生日！のタイトル画面



先輩ものの部屋みたい。こら、クマさん。そんなにいばっているんじゃないよ

なんすか？　この顔は。でも、いるいる、こんな顔してる人

編集部のレビュー

買う

- 子ども向けのアドベンチャーとしての作りがていねい。
- ほのぼのとした心温まるストーリー。

買わない

- ✕ やっぱり、セーブできないのはちょっとつらい。

ユーザーからの声

子供向けだそうですが、細かい工夫と高い質を保ったアドベンチャーゲームという感じで大人でも十分楽しめます。きまぐれな4歳の息子も夢中になっています。　（岡山県／瀬尾朱美・28歳）

メーカーからのコメント

少女のお誕生日祝いをひそかに計画してあげる心の優しいファッティーベアを通じて、友だちを思いやる心を学びます。お子さまの誕生日や入園、入学祝いにぜひお選びください／

©Humongous Entertainment

ノンタンといっしょ ～のはらであそぼ～

人気キャラのノンタンの世界に、参加しながら楽しく遊べる幼児向けのソフト。ノンタンののはら探検コーナー、絵合わせ遊びコーナー、スクラッチコーナーなど、文字にたよらない、子どもに意欲と興味を持たせるように、楽しませるようにと製作された、エデュテインメントというジャンル。

これがメニュー画面。好きなキャラクタを選ぶと、いろいろ先に進む

テーマ曲が流れているの図。やはりおでかけには、おめかしだ

スペック			
ビクターエンタテインメント	ビクターエンタテインメント		松下
	☎03-3406-9133・月～金曜日（祭日は除く）・15：00～18：00		
6800円	1994年6月11日		1人
なし	V_NONTAN_OOJ		9

編集部のレビュー

買う
- テレビ・アニメのノンタンのノリがそのまま。
- 子供が操作することを考慮した心配り。

買わない
- ✕ 子供向きということで、どうしても内容が少ない。あと2つぐらいミニ・ゲームを入れるぐらいのボリュームがほしかったところ。

ユーザーからの声

これはまるでとびだす絵本のようなソフトで、すごく楽しめました。勉強の息抜きにいいです。（秋田県／上原亜希子・12歳）

メーカーからのコメント

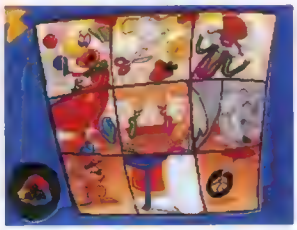
「見て楽しい、聞いて楽しい、さわればもっと楽しい／」を目標に開発しました。できれば親子で、家族でお楽しみください。

バットバット・ファンパック

子どもたちのための、かわいいゲーム集。

マルバツ、ピンボール、チェッカー、チーズキング（アルファベット遊び）、神経衰弱、パズルブロックの6つのゲームが収録されている。ちょっとしたところにアニメーション効果が生かしてあったりして、子どもたちに発見の興味を教えてくれる。

チーズキング。アルファベットで遊ぶのだ。画面上は、残りはKだね



絵合わせパズル。絵柄なんかも、そうとういい出来だよね

スペック			
丸紅／メディアヴィジョン	Humongous Entertainment		松下
	☎03-3263-0630（メディアヴィジョン）・月～金曜日（祭日は除く）・10:00～16:00（除12:00～13:00）		
5800円	1994年8月6日		1人
なし			

編集部のレビュー

買う
- かなり小さい3歳ぐらいの子供までフォロー。
- 押せば鳴る、的な演出が子供にあきさせない。

買わない
- ✕ ミニ・ゲームばかりなのだから、もう少し数を増やせるはず。

ユーザーからの声

近頃は暴力的な内容で子供への悪影響が心配されるゲームが増えていますが、これは安心できます。（静岡県／野間聡子・52歳）

メーカーからのコメント

パットパットはいつでも子供たちといっしょに遊びたがっています。自由に難易度を設定して、家族みんなでお楽しみください。

ファッティーベア・ファンパック

知育ソフト、とでもいうのだろうか？ 子どもの思考力をつけるために、遊びを通して考えることを学ばせるソフト。

ひっくり返し（オセロ風ゲーム）や陣取りゲーム、また古典的パズルのタングラムなど、しっかり考えることが必要な、でも子どもにも取っ付きやすい構成になっている。

ひっくり返し。はさんだら、ひっくり返すってわけさ。考えるクマひとり

タングラムは、このようなもの。昔からあるパズルなんだよ

スペック			
丸紅／メディアヴィジョン	Humongous Entertainment		松下
	☎03-3263-0630（メディアヴィジョン）・月～金曜日（祭日は除く）・10:00～16:00（除12:00～13:00）		
5800円	1994年8月6日		1人
なし			

編集部のレビュー

買う
- 思考的なミニ・ゲームで知育教育を。大人でも楽しい。

買わない
- ✕ あと1.5倍ぐらいボリュームがほしかった。

ユーザーからの声

子供もわかりやすいという教育ソフトの必要な要素がみたされているので活用したいと思います。（青森県／角倉匡・31歳）

メーカーからのコメント

ときには優しい先生のようになってくれるファッティーベアはこどもたちが大好きです。これからも仲良しでいて下さいネ。

©VICTOR ENTERTAINMENT／偕成社／牧童社／フジテレビ／スタジオぴえろ・©Humongous Entertainment

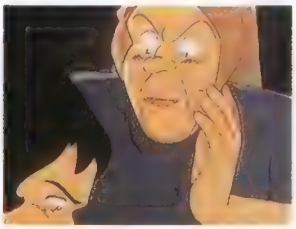
グリム名作劇場

「ブレーメンの音楽隊」「ヘンデルとグレーテル」「赤ずきん」の3タイトルが発売中。

これらのソフトは、3DOをビデオデッキのように、使うソフト。つまり、記録された映像を再生する、という役割のソフトなのだ。たまには、良質の物語を、子どもといっしょに観賞しましょう。

スペック			
イマ・カンパニー	イマ・カンパニー	松下	
	☎03-3476-0634・月～金曜日(祭日は除く)・10：00～17：00(除12：00～13：00)		
各1980円	1994年9月2日	1人	
なし	―		―

笑うネコ。驚くニワトリ。皿にはニク。アニメのニクはなぜ、みんなこんな形なのか？



いじわるなババア。やめてやれよ、おっさんみたいな顔してさあ

まんまる顔の、赤ずきんちゃん。あまりに丸すぎるのが、ちとこわい

タイトルは統一して、こんな感じ。わかりやすいメニュー

編集部のレビュー

買う

- 1980円は安い。
- ことさら説明のいらない良質の物語を子供に提供できる。

買わない

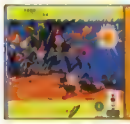
- ✕ アニメの線が切れ切れで粗い感じがする。

ユーザーからの声

グリム童話が、むかし読んだストーリーそのままに3DOでアニメになっている。子供にもわかりやすいし、値段も安いからこういうのもいいと思います。（宮崎県／竹田憲生・25歳）

メーカーからのコメント

日本のアニメは海外でもそのストーリー性、質のよさで人気者です。近々、英語版もでる予定です。ソフトの画質の問題はありますが、技術の限界です。値段が安いところでがまんしてください。



平田昭吾インタラクティブ絵本

多くの人たちに親しまれる平田昭吾の名作童話が、3DOのシリーズで登場している。「イソップ物語①」「おおかみと七ひきのこやぎ」「しらゆきひめ」「三びきのこぶた」「人魚姫」「シンデレラ」の6本が発売中。

ナレーションと字幕は、日本語、英語、フランス語の3つの中から選ぶことができる。

スペック			
エルコム	エルコム	松下	
	☎03-3453-5400・月～金曜日(祭日は除く)・9：30～17：00		
4800円	下欄外参照	1人	
	日英仏バイリンガル		
なし	―		―

英語の字幕が出てるところ。まあ確かに勉強にはなりそう

あらまあ、人魚のみなさんが集会していらっしゃる。なんのご相談？

ありときりぎりす。ありは堅実で、きりぎりすは上っ面なヤツ

最後に残るは、三びきのこぶただな。性格がよく出てます

編集部のレビュー

買う

- 平田昭吾の童話なので、安心して読むことができる。
- 人気声優冬馬由美が担当しているのがポイント。

買わない

- ✕ CD-ROMである意味があまりない。

ユーザーからの声

このシリーズには英語とフランス語のモードがあり字幕も見られるので、語学の勉強に大変役立ちます。ところで『人魚姫』は何度観ても泣ける話ですね。（三重県／星野晃・24歳）

メーカーからのコメント

タイトルのインタクティブのところは、反対すべきだったかもしれません。シンプルな絵本を作ったつもりです。冬馬由美さんのナレーション、他2か国語で子どもに名作童話をお送りします。

「イソップものがたり①」「しらゆきひめ」……1994年11月3日
「三びきのこぶた」「にんぎょひめ」……1994年12月2日
「おおかみと七ひきのこやぎ」「シンデレラ」……1995年1月13日

©Nippon Animation・ELCOM

アイドル雀士スーチーパイSpecial

関連記事P130 140

アーケードの人気麻雀ゲーム 3DOに移植されたぞ

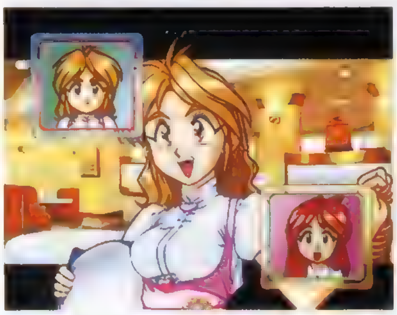
スペック		
ジャレコ	ジャレコ	三洋
	☎03-3708-4820・月〜金曜日(祭日は除く)・9：00〜17：50(除12：00〜12：50)	
7800円	1995年1月12日	1人
	16歳未満不適	
コンティニュー	―――	―――

14人の豪華声優陣がしゃべるしゃべる！ 7人＋1人の美少女雀士が麻雀をするする！ 麻雀して負けたら、そりゃ、そう脱ぐでしょう。なんたって、ゲームセンターのゲームの移植なんだから。

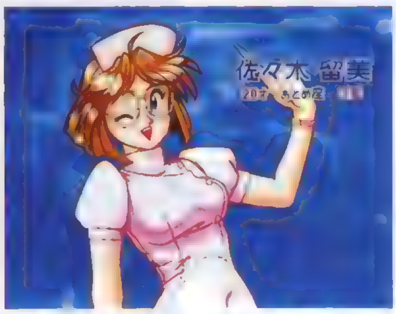
人物キャラクタも卓上も、そのグラフィックはきめ細やかなもの。あなたの欲求も、きっと満たしてくれることでしょう。しかし、強いよ！ 美少女雀士たちは。積み込みはするわ、最初からドラは持っているわで、なかなかすんなり勝たしてはくれません。でも、あなたは、勝たなくてはいけません。なんのためにこのソフトを買ったんですか！ でしょう。

お助けアイテムは4種類。「たつまき選択氣」「スーチーアイ」「ハイパーせっかん」「必殺！ スーチースティック」。これらを使えれば、ほれほれ、勝つことができまっせー！ 徹夜してもいいですから。

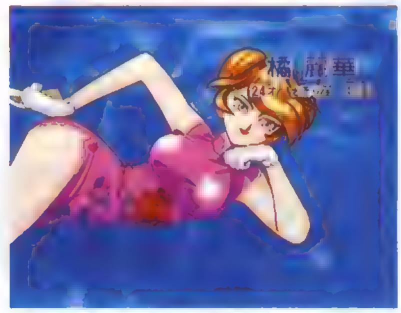
わーい跳満だぁい [illegible]、[illegible]か、んなこたない。イカサマできちゃうのでけっこうラク



会話のシーンは、こんな感じ。声優さんの声は、これまたよろしいのだ



チャンタのルミと異名をとる、佐々木クン。佐々木クンは看護婦の卵なんだよね



よ[illegible]ネーチャン[illegible]さんな[illegible]てるんじゃないよ、んとに

ヘンシーン！ さあ、このあとは[illegible]ゲームをしてみてのお楽しみ

ぬぎぬぎ最中の1場面 お約束の両手後頭部のスタイルこうすると、目立つんですよ。なにが？

パネルマッチで、アイテムを集めて、それで勝つ。勝って脱がしちゃえ

編集部のレビュー

買う 7

- ● やっぱり園田健一さんでしょ。これにつきる。
- ● ファンのためのしかけもいっぱい。

買わない 3

- × 正統派の麻雀ではない。別物。

ユーザーからの声

やはり園田健一さんのデザインしたかわいい女の子たちの魅力でしょう。有名な声優さんたちがたくさん参加しているから、好きな人にはたまらないと思います。（神奈川県／堀河弘延・19歳）

メーカーからのコメント

アーケード版からの移植にあたって、麻雀部分の思考やアクション、口パクのタイミング、アイテムの使い勝手なども改善しております。このような部分も気がついていただけたら幸いです。

©JALECO

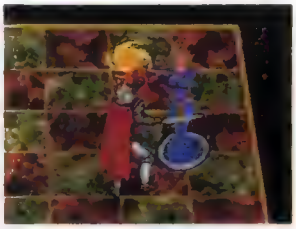
バトルチェス

チェスゲーム。でも、ただのチェスではない。駒の動きが、すべてアニメーション。ただのアニメーションではない、擬人化された駒が動くのだ。

駒を取る、という単純なことが、多彩なアニメーションを加えて表現されると、これまた強い印象になるもんだ。もちろんルールは、正統なものですから。

スペック			
	EAV	Interplay	松下
		☎03-5410-3100・月～金曜日(祭日は除く)・13：00～16：00	
	7800円	1994年9月16日	2人対戦プレイ可能
	8か所にセーブ可能	BC.SAVE	39

はい、対局開始でございます。駒は、歩いて進むのでございます



クイーンは、けっこう残酷なことをやってくれました

普通がいい人は、このように普通の駒と盤も用意されているから安心

これがチェックメイトという、詰みの形。王様かわいそうです

編集部のレビュー

買う

- バーチャル・チェスといった趣きで、やっていてあきない。
- 数々の機種に移植されただけあって完成度は高い。

買わない

- ✕ アクセス遅い。疲れる。
- ✕ アニメシーンは何度も見てしまうとあきてしまう。

ユーザーからの声

なんといってもふつうのチェスでは味わえない駒同士の戦闘アニメーション。本当にリアルで、まるで実際に人間同士が戦っているみたいな気分です。　（兵庫県／橘高浩平・13歳）

メーカーからのコメント

イロモノに見られがちですが、じつは非常によくできたチェスゲームのスタンダードです。難易度を上げると、べらぼうに思考時間がかかる点がご愛敬ですが、じっくりと遊んでみてください。

麻雀悟空　天竺

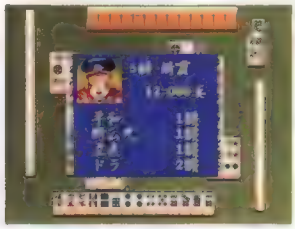
本格的な4人打ち麻雀ソフトなのだ。プレイヤーは悟空、八戒、悟浄、三蔵のなかから好きなキャラクタを選べる。対戦相手はこれまた西遊記に登場する18人の妖怪たち。

このソフトの修行の旅のモードはおもしろい。様々な国を回って麻雀を極めていくわけだ。相手は結構強いですからね。

スペック			
	アスキー	シャノアール	松下
		☎03-5351-8484・月～金曜日(祭日は除く)・10：00～17：00(昼12：00～13：00)	
	7800円	1994年6月25日	1人
	4か所にセーブ可能	CHATNOIR_TENJIKU_(GOKU/HAKK/GOJO/SANZ)J ※1	5288

さあ、この4人の中から、誰を自分のキャラに選ぼうかしらん

こういう面子で戦うことに、いたしましょうか。さて、どうなるか？



おーおー、満貫満貫。こりゃあ春からまいったね、こりゃ

そうこうして、悟空は修行の旅を続けるのでありました

編集部のレビュー

買う

- 定番中の定番。文句のつけようがない正統派の麻雀。

買わない

- ✕ やっぱり麻雀のルールがわからないとね……

ユーザーからの声

完璧といっても過言ではない本格的な麻雀ソフトで、すっかり心を奪われています。自分が確実にレベルアップしていけるようでもうコントローラーが離せません。　（東京都／入沢潤・26歳）

メーカーからのコメント

正統派の麻雀ゲームとして、お気軽にお試しいただけるソフトです。自分の腕がどのくらいか試してみたいという方は、「修行モード」で昇段にチャレンジしてみてください。

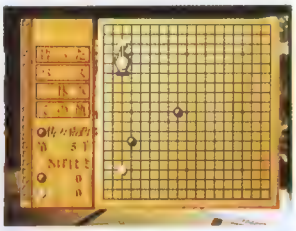
©Interplay Productions/Electronic Arts ・CHATNOIR

※1　作成されるセーブファイルは(　)内のもののいずれかとなります。ファイル容量はファイルひとつごとの大きさです。

石田芳夫九段の囲碁制覇

碁の世界ではもちろん有名な実力者、石田九段が監修した、囲碁ソフト。対局はもちろんだけど、ルール説明のモードやかつての名局の再現モードなど、研究材料としても、たいへん有用なソフトだ。初心者から上級者まで、幅広い層で、なかなか使えるソフトになっている、といえるな。

メニュー画面。うむ、なんだか日本情緒しているのだ


コンピュータの思考時間も短めで快適な対局が堪能できそう

スペック			
EAV	G.A.M	松下	
	☎03-5410-3100・月～金曜日(祭日は除く)・13:00～16:00		
1万2800円	1995年1月27日	1人	
1か所にセーブ可能	ISHIDAYOSIO9IGOSEHA		2048

編集部のレビュー

買う
- かなりていねいにつくられているのは間違いない。

買わない
- 囲碁のルールがわからないと……、知識が事前に必要。

ユーザーからの声

学習しつつ実力を上げていくような内容なので、本気で囲碁をやる人には良い教材だと思います。（茨城県／河井安秀・46歳）

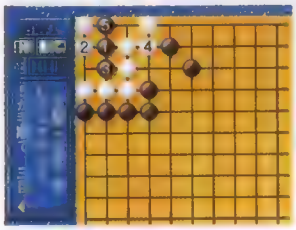
メーカーからのコメント

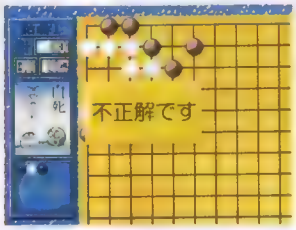
石田芳夫九段監修、日本将院推薦の囲碁ゲームです。初心者から上級者まで遊べますので、囲碁を志す人全員におすすめします。

囲碁タイムトライアル・詰碁Ⅰ

囲碁の実践問題集、とでもいいましょうか。対局ソフトではありません。でも、実力を付けるための、上級者にも納得できる内容だ。

局面が出題されるので、正解だと思われるところに石を置く。問題は全部400問ある。またルール入門編と200問の石の取り方、というのもある。


打つ石の順番もちゃんと教えてくれる。こりゃああんばいいいや



不正解だと、このように不正解とはっきりといわれる。はっきりいう人は好きだ

スペック			
エマテック	エマテック	松下	
	☎03-3364-0611・月～金曜日(祭日は除く)・11：00～17：00		
9800円	1994年8月6日	1人	
上位のスコアをセーブ	TRIAL_(1～2) TRIAL_0 TRIAL_SET	※1	505 590 21

編集部のレビュー

買う
- 時間制限はソフトでしかできない利点。

買わない
- 単純すぎ、それだけ。

ユーザーからの声

実際の囲碁は知らないのですが、このソフトはクイズ感覚で楽しめて、気楽に遊べます。（埼玉県／奥寿・24歳）

メーカーからのコメント

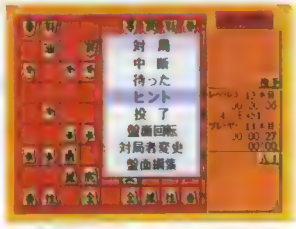
「楽しさ」と「テンポの良さ」を目指して作りました。問題数も多いので、長く遊べるソフトになったと思います。

柿木将棋

強い、歯ごたえ十分。初心者は勝てない！　柿木将棋はなかなかのやり手だ。

詰め将棋を解くモードというのも付いている。最大19手までの詰め将棋に対応している、ということだ。対局相手はもちろん、手の研究にも十分に協力してくれるソフトだな。将棋の友に、ぜひどうぞ。

対局設定も、ほらこのようにいろいろ変えることができるのだ



対局が始まっても、ほらこのようにいろいろと変えられるのだ

スペック			
アスキー	アスキー	松下	
	☎03-5351-8484・月～金曜日(祭日は除く)・10：00～17：00 除12：00～13：00		
7800円	1994年10月21日	2人対局可能	
棋譜をセーブ	ASCII-KAKINOKIJ		5372

編集部のレビュー

買う
- 他機種にも移植されている正統派の将棋。安心。

買わない
- 画面があまりにも寂しい。

ユーザーからの声

将棋が好きで買ったのですが、人間よりも格段に強くて驚き。でもレベル設定があるので安心です。（神奈川県／佐藤祐・17歳）

メーカーからのコメント

初心者から上級者まで、手ごたえのある将棋の相手として遊んでいただけるソフトです。将棋が好きな方々、どうぞお試し下さい。

©G.A.M/Electronic Arts・エマテック・Yoshikazu Kakinoki/ASCII

痛快ゲームショー　ツイステッド

愉快痛快！　ノリも最高！　みんな一緒に楽しもうよ!!

スペック			
EAV	Electronic Arts	松下	
	☎03-5410-3100・月～金曜日（祭日は除く）・13：00～16：00		
8800円	1994年12月23日	最大4人まで同時プレイ可能	
なし	――	――	

テレビ番組の出演者になった感覚でクイズやパズルを楽しむバラエティソフト。もともと2人以上で遊ぶことを前提に作られており、最大4人まで同時にプレイできる。日本での発売にあたって完全日本語化されている。司会者の声の吹き替えは広川太一郎が担当しており、ノリの良さは抜群。

プレイヤーはそれぞれ、自分のキャラクタを選択する。基本的に、ゲームはスゴロクで進行し、止まったコマによってクイズやゲームに挑戦するのだ。クイズは普通の3択クイズだが、問題のジャンルやレベルを選択することができるので、大人から子供まで安心して楽しむことができる。クイズやゲームの難易度はクリアするごとに変わり、正解すれば難しく、間違えれば簡単になる。一見に値する美しいムービー、素晴らしい司会者のノリや参加者の反応、遊んでいてじつに楽しいソフトだ。

司会のトゥインク・フィザールと参加者の面々。参加者はどいつもこいつもクセのある愉快な人たちなのだ

基本的にスゴロクで進行し、止まったところでクイズやゲームに挑戦する。良い目を狙おう！

止まった所によってはこんなことも……。はりつけゾーンではマークを揃えないと脱出できないのだ！

オープニングから笑わせてくれる司会者。彼のことは気軽にトゥインクと呼んであげよう。彼も変な奴だったりする

参加者はクイズの難易度を設定することができる。自信のある人はexpertを選ぼう！

黄色いゾーンに止まるとマトリックスでクイズやゲームに挑戦できる。選んだパネルによって種類が変わってくるぞ

これはミステリー・マチネ。映像のパズルを、時間内に完成させよう！　まずは四隅から…がパズルの基本

編集部のレビュー

買う

- クイズやミニ・ゲームのアイデアがユニークでおもしろい。
- パーティものとしてバランスや演出など秀逸。
- たたみかけるテンポがよい。CD-ROMを読み込むために画面が真っ暗になったりしない。

買わない

- ✕ 英語版の不条理なノリが日本語版にはない。ギャグの和訳はムリに近いのだが残念。

ユーザーからの声

司会の人のノリがよくてゲームがテンポよく進んでいくからやっていて楽しいです。1回の時間もちょうどよくいろいろなゲームが楽しめるのがいいところかな。　（東京都／矢野則子・26歳）

メーカーからのコメント

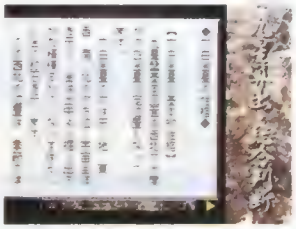
時間と手間とお金をかけて、くだらないゲームを本気でまじめに作るとこうなる、という見本のようなソフトです。この徹底的な馬鹿馬鹿しさ、意味のなさは賞賛に値します。

©The 3DO Company/Electronic Arts

九星占術による平成開運暦

運命数理学の権威、山口純一郎監修の九星占術ソフト。簡単な操作で性格、2001年までの毎年、毎月、毎日の運勢、相性診断、方位吉凶といった項目が占える。九星占術についての解説も用意されており、九星についての理解を深めながら占いを見ることができる。九星盤のマウスパッドが付属している。

メニュー画面。ここで占いたい項目を選ぶ。遊ぶ前に「九星占術とは」を見ておこう


生年月日を入力すると、九星を算出して、音声で解説、そして表示してくれる

スペック			
アリ・アドネ	バイス	松下
	☎03-3842-1711・月～金曜日（祭日は除く）・9：30～17：30	
7800円	1994年12月9日	1人
	オリジナルマウスパッドが付属	
なし	――	――

編集部のレビュー

買う
- 若い女の子に人気の平成開運歴が楽しめるのは3DOだけ。

買わない
- ✕ 占える項目が少ないのはしかたがないか。

ユーザーからの声

誕生日程度のデータで占っているのでそれほど詳しく占えないのが残念です。（大阪府／小田桐晶・16歳）

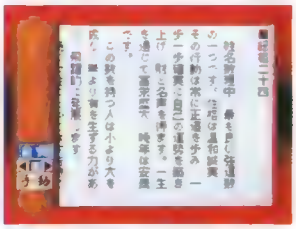
メーカーからのコメント

生年星、傾斜宮、十干十二支という3つの方向から占ってますのでかなり詳しいと思いますよ

姓名判断

同じく山口純一郎監修の姓名判断ソフト。名前を入力するだけで、性格、基礎運、社会運、中年運、総合運、環境運、男女相性、一般相性まで判断してくれる。また、個人の名前だけでなく、会社名やアルファベットの名前の判断も可能。姓名判断だけでなく、命名モードも付いているのが特徴的。

名前を入力。各運勢が右下にグラフで表示される。それぞれの解説も参照できる


総合運は音声で解説してくれるほか、詳しい解説を表示してくれる。なかなか良いね

スペック			
アリ・アドネ	バイス	松下
	☎03-3842-1711・月～金曜日（祭日は除く）・9：30～17：30	
7800円	1995年2月17日	1人
	オリジナルマウスパッドが付属	
なし	――	――

編集部のレビュー

買う
- こんなジャンルのソフトがあることが3DOのいいところ。
- ものすごくまじめに作られている。本を読むより理解しやすい。

買わない
- ✕ 字を見つけるのが少々面倒。

ユーザーからの声

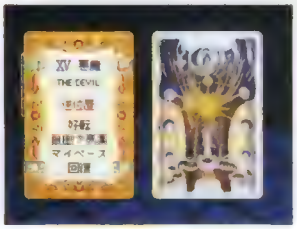
統計学占術の膨大なデータがまとめられていていいですね。ちなみに社名、商品名を占うと笑えます。（青森県／小山勇・25歳）

メーカーからのコメント

楽しくて実用的。結婚して子どもができたら、ぜひこのソフトで名付けをしてみてください。

タロット占い

占い師セム・リブラ監修のタロット占いソフト。恋愛運、金運、仕事運、健康運の4つを占ってくれる。セム・リブラが直接占って、アドバイスをくれる他、もっと詳しく占いたい場合は古代ケルト十字法を使って自分自身で占うこともできる。タロット占いについての解説も用意されている。



カードの意味を詳しく解説してくれる。タロット占いの知識も得られるのでお得

古代ケルト十字法で占っているところ。カードの位置によっては意味が変わってくる

スペック			
アリ・アドネ	バイス	松下
	☎03-3842-1711・月～金曜日（祭日は除く）・9：30～17：30	
7800円	1995年1月13日	1人
	オリジナルタロットカードが付属	
なし	――	――

編集部のレビュー

買う
- 自分でやろうとすると面倒なタロットが手軽にできる。
- 付録のカードもきれいでうれしい。

買わない
- ✕ 結局、自分で占ったほうが早い。ソフトである意味が希薄。

ユーザーからの声

幻想的なムードが心を安らかにしてくれます。お手軽すぎる気もしますが、その手軽さがいいのかも。（福島県／高橋美穂・18歳）

メーカーからのコメント

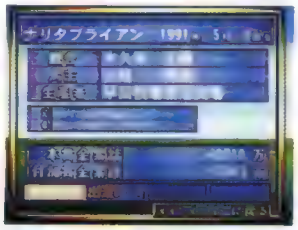
よくぞ気づいてくれました！　「タロット占いが気軽にできる」これが開発コンセプトなのです。

©Ariadne

競馬最勝の法則

平たく言うと競馬予想ソフト。しかしCD-ROMの大容量を生かして、過去10年分のデータを収録！　他の予想ソフトとは一味違います。競馬に関するありとあらゆる事項が、これ一つでわかると言っても過言ではないでしょう。競馬ファンにも、これから競馬を始める方にも安心してお勧めできる1本です。

メニュー画面。ここから各モードへ入ることができる。総合検索が便利



総合検索で「ナリタ」が含まれる競走馬を探してみた。あの名馬もこの通り

スペック			
コピアシステム	コピアシステム		松下
	☎0423-64-7895・月～金曜日（祭日は除く）・10:00～16:00（除12:00～13:00）		
9800円	1994年10月21日		1人
	――		
12か所にセーブ可能	COPYA_KEIBA_(01～12)J	※1	453

編集部のレビュー

買う	買わない

ユーザーからの声

メーカーからのコメント

●編集部に競馬ファンが少ないため、編集部の評価はしていません。

セクレ フーミンのおもちゃ箱

細川ふみえの魅力がいっぱい詰まったソフト。デザイナーとしてフーミンのCDジャケットを作成するのだ。素敵な作品ができたら、ご褒美のおまけムービーを見ることができる。収録されているフーミンの写真を見ることができるモードも用意されており、ファンなら必携の1本といえるでしょう。

ジャケット作成中。写真やロゴを選択、特殊効果も駆使して、すばらしい作品を！

収録されている写真を表示しているところ　こんな写真がぎっしり詰まっているのだ

スペック			
グラムス	グラムス		松下
	☎03-5722-5252・月～金曜日（祭日は除く）・10:00～19:00		
6800円	1994年8月27日		1人
	――		
なし	――		――

編集部のレビュー

買う	買わない
● ムービーで堪能できて、フーミンのファンにはうれしい。	× 「脱ぎ」、「露出度」が中途半端。これでは満足できない。 × ゲームとしてみるとこれだけ？という感じ。

ユーザーからの声

一所懸命に作ったジャケットが低い点だったり、どんな基準で採点しているのかよくわからない。　（大分県／新城京治・16歳）

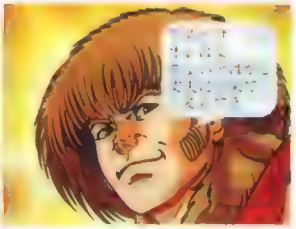
メーカーからのコメント

ヒントは写真！　あきらめないでください。1位のムービーは大ボリュームなので、きっと満足してもらえるとおもいます。

寺沢武一の「武」

雑誌コミックバーガーに掲載されていた作品が３ＤＯに登場。映像の魔術師・寺沢武一の魅力が３ＤＯの持つ限りない表現力で楽しめる。15に分かれたストーリーを鑑賞できるほか、データベースや制作過程、原作者が「武」について語る付録も収録されている。資料価値の高い作品だ。

コマ割りがしてあったり、原作であるマンガの雰囲気も残っている


３ＤＯの多彩な表現力が生かされたCG、印刷物とはまた違った楽しみ方ができる

スペック			
ファンプロジェクト	ファンプロジェクト		松下
	☎03-3668-1898・月～金曜日（祭日は除く）・10：00～18：00		
9800円	1994年4月29日		1人
	――		
4か所にセーブ可能	FP_TAKERU_1J		97

編集部のレビュー

買う	買わない
● こういう新しいものに挑戦する姿勢は好感が持てる。 ● 淡々としたなかに、寺沢氏のこだわりの姿勢が伝わってくる。 ● メイキングの寺沢氏のインタビューがよい。	× 寺沢氏のファンではないので、理解しにくい。 × コミックをなぜソフトにしてまで表現しようとしているのか、その点の練りが希薄。

ユーザーからの声

新しい時代のコミックのあり方のひとつを示しているソフトだと思います。　（岡山県／ペンネーム河童Q・25歳）

メーカーからのコメント

あくまでもゲームではなく、新しいタイプのマンガです。寺沢武一の魅力がいっぱいの、マンガCDとしてご鑑賞ください。

©COPYA SYSTEM・グラムス/伊藤準也/浪漫新社・Matsushita Electric Industrial/寺沢武一/FunProject

※1　作成されるセーブファイルは（　）内のもののいずれかとなります。ファイル容量はファイルひとつごとの大きさです。

VIRTUAL PUPPET REIKA

アイドルREIKAの魅力を凝縮した、プロモーションビデオソフト。歌い踊るREIKAをただ眺めるだけでなく、ビデオクリップを作ってみたり、音に手を加えてみたり、といったことができるなど、いろいろな楽しみ方ができる。もちろん眺めるだけでも良いけれど。彼女自身が出演するカラオケ付き。

派手なビデオ合成を駆使したプロモーションビデオ。君が手を加えることも可能だ

REIKA出演のカラオケモード。字幕は英語・日本語が選択可能です

スペック			
H・A・N・D/お楽しみ研究所	KUKI	松下	
	☎03-3476-8661・月～金曜日（祭日は除く）・11：00～19：00		
4900円	1994年10月7日	1人	
1か所にセーブ可能	HAND_CH(1/3/4)_REIKA_DATA ※2	※3	

編集部のレビュー

買う
- 音楽に合わせて、レイカを操作するのはは斬新。

買わない
- ただのプロモーションビデオ。ファンじゃないとつらい。

ユーザーからの声

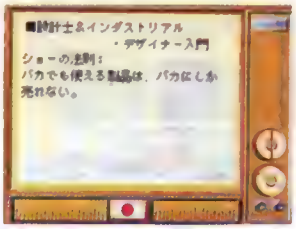
最初見た時は衝撃を受けましたね。クラブレイカ（DJ）のサウンドミックスも傑作です（笑）。（京都府／金子達也・21歳）

メーカーからのコメント

マルチメディアのおもしろさとは？　これを120%体感し楽しめるソフトです。ただのプロモーションビデオではありません!!

マーフィーだよ全員集合!!

大ベストセラーとなった『マーフィーの法則』が３ＤＯで登場。日本語・英語による完全データベースの他、可愛らしいアニメーションで解説してくれる３ＤＯならではのモードもある。映像が加わると、一層楽しめる。日本語で遊んで、英語で遊んで、両方を比較しながら遊ぶと英語の勉強にもなるよ。



日本語モードの画面　テレビがすごく古いタイプだけど気にしない

英語モードの画面　日本語との切り替えはワンタッチで可能

スペック			
バンタン電脳工場	バンタン電脳工場	松下	
	☎03-3797-1361・月～金曜日（祭日は除く）・13:00～17:00		
6000円	1994年10月21日	1人	
	日英バイリンガル		
なし			

編集部のレビュー

買う
- 日本語・英語の両方入っていてお買い得感あり。
- マンガは面白い。

買わない
- なぜ、ソフトなのか理由が不明。本のほうがよい。

ユーザーからの声

本でも読んでいたけれども、3DO版で見ても「あるある」と思える法則がいっぱいあった。（山口県／梶尾智一・17歳）

メーカーからのコメント

10名のアーティストによるウゴウゴ調のアニメはなんと215本。「かの香織」さんのかわいいナレーションは必聴の価値あり。

マリンツアー

世界100カ所以上の主要ダイビングスポットに関するあらゆる情報を網羅したデータベースソフト。各エリアをムービー、CG、音声をふんだんに使い、わかりやすく解説してくれる。かなり細かいところまで紹介してくれているので。ダイビングに行く前にぜひ見ておきたいソフトだ。

メイン画面　これだけの地域のデータが1枚のCD-ROMに詰まっているのだ

パラオのデータ。なんとスーツの生地の厚さまで教えてくれる。これは参考になる！

スペック			
オフィス・クリエイト	オフィス・クリエイト	松下	
	☎045-984-1359・月～金曜日（祭日は除く）・10：00～16：00		
9800円	1994年8月6日	1人	
なし			

編集部のレビュー

買う
- ダイビングする人にはデータベースとして利用価値あり。
- 海のムービーやダイビングスポットの説明が、ダイビングに縁がない人にも楽しめる。

買わない
- ゲームでもないし、パソコンのように細かい文字のデータも3DOでは表示できないので、中途半端な感じがぬぐえない。

ユーザーからの声

ダイビングに興味があるので購入しました。3DOには、ゲーム以外のソフトもあるのがいいですね。（静岡県／深沢正人・29歳）

メーカーからのコメント

ダイビングに興味のある方や初心者の方々に使っていただけるとうれしいです。

©OTANOSHIMI LABORATORY/KUKI ・Price Stern Sloan/Vantan International・OFFICE CREATE

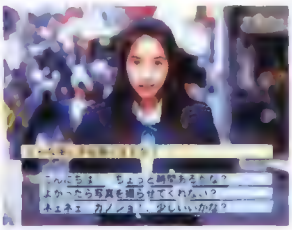
※2　作成されるセーブファイルは（　）内のものいずれかとなります。ファイル容量はファイルひとつごとの大きさです。

※3　プレイした状況によりファイル容量は変化します。なお、ファイル容量の最大値は4000byteです。

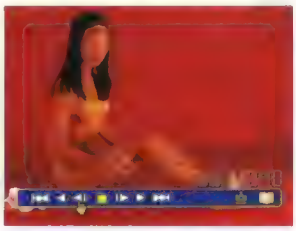
バーチャルカメラマンPart1

カメラマンとなって、街を行く女の子を口説き落とし、最終的には写真集を作ってしまおうというカメラマン・シミュレーションソフト。街で女の子に声をかけるところからゲームは始まる。撮影した写真によって得点が加算され、点数が低いと女の子は機嫌を損ねて帰ってしまう。ヌードが撮れるかな？

スペック			
ナグザット	トランスペガサスリミテッド	自社	
	☎03-5395-2060・月～金曜日（祭日は除く）・9:00～17:00（除12:00～13:00）		
8800円	1994年2月17日	1人	
	18歳未満禁止		
3か所にセーブ可能	TP_VCAMERA1_(0~2)J		3064



声のかけ方によっては、怪しまれて逃げられてしまう。もうゲームは始まっている！



撮った写真を眺めているモード。お気に入りの写真は写真集に加えることができる！

屋外、スタジオでの撮影をクリアすると、彼女のプライベートを撮ることができるぞ

写真を眺めるときには、じゃまなメニューを表示させない嬉しい機能も付いている

編集部のレビュー

買う

- これは18禁としての心をくすぐる内容に仕上がっている。
- ちゃんとゲームとして見ても楽しめる。

買わない

- ✕ レーザーアクティブ版にくらべると、女の子も少ないし、ムービーも粗い。

ユーザーからの声

最終的なゲームの目的はまあ、「アレ」なんだけれど、このゲームはそれまでの課程も十分に楽しめるところがいいと思う。もちろん女の子も必要（笑）。（群馬県／匿名希望・22歳）

メーカーからのコメント

男なら誰でもいちどは「ヌードカメラマンになりたい！」と思ったことがあるはず。そんな男の夢をかなえてくれるのがこのソフトです。画面に伝わる女体の神秘を十二分に御堪能ください。

PENTHOUSE INTERACTIVE VIRTUAL PHOTO SHOOT Vol.1

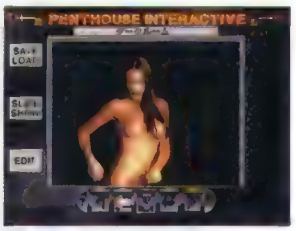
ペントハウス誌のカメラマンとなって、3人の美人モデルを激写するカメラマン・シミュレーションソフト。撮影したセクシー・ショットはペントハウス社社長のボブ・グッチョーネが直々に批評してくれる。写真の中でも気に入った写真は保存して表示することもできる。目指せ、一流カメラマン!!

スペック			
アポロン/ぶんか社/ギャガ・コミュニケーションズ	アポロン/ぶんか社/ギャガ・コミュニケーションズ	松下	
	☎03-5379-3527・月～金曜日（祭日は除く）・10：00～18：00		
7800円	1994年12月23日	1人	
	18歳未満禁止		
3か所にセーブ可能	PHI1-DATA-(A/B/C) ※1		128

まず、3人のモデルの中から1人を選ぶ。全編で60分以上に及ぶムービーが楽しめる

撮影するシチュエーションを選ぶ。好きなシチュエーションで撮影しよう！

シチュエーションを選んだら、どんな写真を撮りたいか、選択するのだ



撮った写真はダークルーム（暗室）でセーブしたり、編集作業ができる

編集部のレビュー

買う

- 映像とやっぱりモデルさんがビューティホー。
- セクシーで、やっぱり迫力あり。

買わない

- ✕ グレードがもう少し高ければ……。ちょっと物足りない。

ユーザーからの声

やっぱり、女性の美しいボディライン。しかもとびきりの美女ばかり。で、おまけにあの豊満な胸。男としてたまらないものを感じます。（東京都／西脇琢磨・27歳）

メーカーからのコメント

ウーム本当に下半身がお見せできないのが残念。でも美しいフェイスに見とれて、そこまで見る余裕がないかも。

©naxat soft/TRANSPEGASUS LIMITED ・Penthouse Images Acquisition

※1　作成されるセーブファイルは（　）内のもののいずれかとなります。ファイル容量はファイルひとつごとの大きさです。

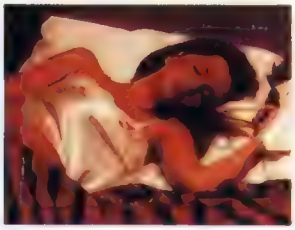
スーパーモデル　ゲイル・マッケンナ

セクシーモデルとして知られるゲイル・マッケンナ。彼女の妖艶な姿を収めたムービー集。スタジオでのランジェリー姿、ラストヌードの撮影現場、またプライベートの風景など、悩ましげなセクシーショットが満載です。彼女へのインタビューや、彼女自身がロンドンを案内してくれるコーナーもあります。

スペック			
	ディジタルプロダクション	トランスペガサスリミテッド	自社
		☎03-3461-6999（トランスペガサスリミテッド）・月ー金曜日（祭日は除く）・11：00〜13：00	
	4800円	1995年1月28日	1人
		18歳未満禁止	
	なし	———	———

シーン選択画面。一発で見たい場面に切り替えられるのは3DOならではですね

ランジェリー姿。スタジオでの一コマです。うーん、悩ましげなポーズ



私生活も覗いちゃいましょう。これは寝起きですね。起こしちゃおうかな？

一時停止も思うまま！　止めたいところで静止画像に切り替えられちゃいます

編集部のレビュー

買う

- 惜しげもなしにすっぽんぽんになってくれる。

買わない

- ✕ これだけ？　という感はぬぐえない。

4 6

ユーザーからの声

スタジオの撮影風景から自宅での入浴シーンまで現役のスーパーモデルのプライベートがのぞけたのがよかったです。とくに入浴シーンは最高ですね。　（静岡県／西原秀文・24歳）

メーカーからのコメント

トップレベルのルックスボディを持つイギリスのスーパーモデル「ゲイル・マッケンナ」。グラビアでしか見られなかった。彼女のボディを3DOのフル画面再生機能でお楽しみいただけます。

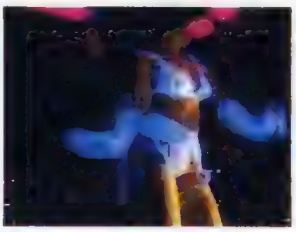
ボディコンディジタルレイブPart1

ディスコで踊り狂う、ボディコンお立ち台ギャルたちが次々と登場。過激なシーンが続出のディスコムービー集。実際にディスコで収録された、ボディコンギャルを上から下から激撮した撮り下ろし映像が収録されている。早送り、巻き戻し、一時停止、シーン選択が自由自在なのは3DOならでは。

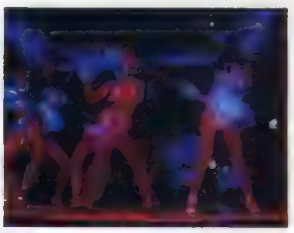
スペック			
	トランスペガサスリミテッド	トランスペガサスリミテッド	自社
		☎03-3461-6999・月〜金曜日（祭日は除く）・11：00〜13：00	
	4800円	1994年12月23日	1人
		18歳未満禁止	
	なし	———	———

いつでも呼び出せるシーン選択画面。瞬時に見たい場面へジャンプできます

ライトを浴びて踊りまくりのボディコンギャル集団。派手で良いですね



ボディコンというより、こうなるともう下着ですね。露出度が非常に高いです



闇の中に浮かび上がるボディコンギャル。何が彼女たちをここまでさせるのか？

編集部のレビュー

買う

- パラパラの参考になるかも。

買わない

- ✕ 動きも粗いし、映像の質的に3DO向きではないと思う。
- ✕ 企画の意図が見えない。

0 10

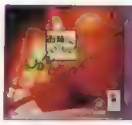
ユーザーからの声

タイトルはそれなりにわかるんですけど、ディスコで踊りまくるおねぇチャンを撮っているだけ。ディスコ好きにはオススメかもといったところでしょうか。　（千葉県／西沢哲人・22歳）

メーカーからのコメント

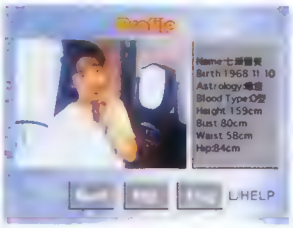
関東の過激ディスコでも、必殺素人ギャルのレイブ（躍り狂う）シーンの撮り下ろし映像をディジタル映像化／　歴史に残る悩殺映像をCD-ROMで永久保存／

©TRANSPEGASUS LIMITED・DIA PRESS

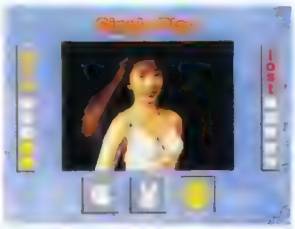


お姉さんといっしょ！ じゃんけんパラダイス

お姉さんたちと野球拳で勝負だ！　勝ち抜けばお姉さんのセクシーな肢体を鑑賞することができます……といってもそうは簡単に勝たせてくれませんけれども。野球拳以外にもお姉さんたちのプロフィールを見るモードがあります。好みのお姉さんから脱がせていきましょう。さて、誰から脱がせようかな？



プロフィールモード。誕生日からスリーサイズまでわかっちゃいます



よーし、勝った！　さあ、脱いでもらいましょうか。へっへっへ。あ、よだれが…

スペック	インタラス	インタラス	松下
	9800円	☎03-5566-4810・月～金曜日（祭日は除く）・10：00～16：00	
		1994年12月16日	1人
		18歳未満禁止	
	なし	――	――

編集部のレビュー

買う
- お楽しみ画面のバリエーションが豊富。やめられない。

買わない
- じゃんけんのときのお姉さんたちの動きが大味。
- 野球拳は嫌いではないが、あまりにも勝てないので嫌になる。

ユーザーからの声

ふつうの野球拳にはないマルチプレイのような要素が盛り込まれているところが気に入りました。　（愛知県／坂田俊文・31歳）

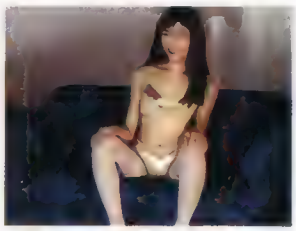
メーカーからのコメント

1人のお姉さんが全敗したときの脱ぎ方のムービーは10通りあります。いちど勝っても、次は別のパターンで勝負してみて下さい。

THE 野球拳 SPECIAL

あの野球拳があなたの3DOでも楽しめる！　野球拳のテーマに乗って、8人のお姉さんたちとじゃんけん勝負！　勝つごとに服を脱ぎ脱ぎしてくれるごほうびムービーが鑑賞できます。5勝すればお姉さんたちが全裸に!!　君は何人のお姉さんを全裸にできるか？　やっぱり全員脱がさなきゃね。

じゃんけんの画面。3DOの機能をフルに生かしたCGだ！



この調子でどんどん脱がしていきましょう。残るはあと3枚だ！　気合いが入りますね

スペック	ソシエッタ代官山	ソシエッタ代官山	自社
	8900円	☎03-5721-3081・月～金曜日（祭日は除く）・10：00～18：00	
		1994年11月11日	1人
		18歳未満禁止	
	なし	――	――

編集部のレビュー

買う
- お姉さんの質が高くて、ご褒美ムービーもグッド。

買わない
- 野球拳部分に難易度の設定を付けてほしい。強すぎる。

ユーザーからの声

ポリゴンの手が最新っぽくてよろしいと思います。もちろん野球拳の基本もばっちりなので安心です。（東京都／広瀬隆弘・20歳）

メーカーからのコメント

4回や5回で勝てたらつまらない。苦労してこそ、あとの楽しみが……、がんばって脱がしちゃってください。

麻雀狂時代 ～AVギャル制服編～

4人打ちの対戦麻雀ソフト。6人の女の子から3人を選んで（おまかせで選んでくれるモードもあります）、プレイヤーを含めた4人で麻雀。半荘終了時にプレイヤーがトップなら、最下位の女の子の持ち点に応じて、その女の子からのご褒美映像を見ることができます。どんなご褒美が見られるのかな？

ゲーム自体は普通の麻雀。麻雀を知らない人は、勉強してください

これがご褒美映像です。よーし、いいぞ！　もっと脱げっ!!　思わず力が入ってしまう

スペック	マイクロネット	マイクロネット	自社
	9800円	☎011-561-1370・月～金曜日（祭日は除く）・11：00～17：00	
		1994年7月20日	1人
		18歳未満禁止	
	なし	――	――

編集部のレビュー

買う
- 麻雀としては正統派。

買わない
- 女優さんの演技が下手。

ユーザーからの声

脱衣麻雀にはめずらしい4人打ち。普通の麻雀としても遊べます。脱衣も思い切りがいいですね。　（京都府／岸田邦彦・26歳）

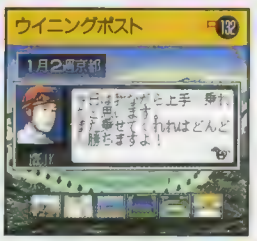
メーカーからのコメント

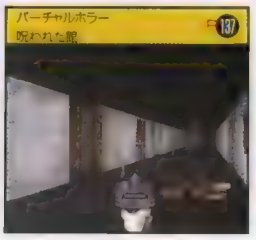
コンピュータのズルやアイテムなどはまったくない、まったくの正統派。とにかく麻雀という人にはおすすめです。

©INTARUS/V・I・P・©SOCIETA DAIKANYAMA・Micronet

3DO GAMES 攻略 SPECIAL

3DOゲームのおもしろさをギュッと濃縮大攻略!!





P140
ウルトラ技
(テクニック)

アイドル雀士スーチーパイSpecial ……140
アローン・イン・ザ・ダーク……140
ウルトマンパワード ……140
娯楽の殿堂 ……141
クラッシュ・アン・バーン ……141
卒業FINAL ……141
Jリーグバーチャルスタジアム ……142
シャドー・ウォリアー ……142
上海　万里の長城 ……143
スタープレード ……143
ショックウェーブ ……143
ステラ7 ドラクソンの逆襲 ……144
スーパーストリートファイターⅡX……144
トータルエクリプス ……144
スーパー・ウイングコマンダー……144
信長の野望・覇王伝 ……145
ドラゴンズレア ……145
パタンク ……145
バーチャルホラー 呪われた館……145
バーニング・ソルジャー ……146
ベルゼリオン ……146
マスターズ 遙かなるオーガスタ3 ……146
ロードラッシュ ……146
幽☆遊☆白書 ……146

謎解きとアクションが楽しめるアドベンチャーだ

アローン・イン・ザ・ダーク

ポリゴンタイプのアドベンチャーの、代表選手ともいえるこのゲーム。
クリアまでの長い道のりを、マップを使って攻略していこう。

●インタープレイ／ポニーキャニオン　●7800円

©Infogrames S.A

アローン・イン・ザ・ダークをより楽しむには…

薄暗い雰囲気の館、どこから見ても怪しげな雰囲気なのに、入っていってしまうわけね。やめとけばいいのにさあ

映画でもありがちだが、なぜか人間には怪しげな館に足を踏み入れてしまう習性があるようだ。このゲームの主人公たちもその例にもれることなく、謎の化け物＆トラップてんこ盛りの館にやってきてしまう。

さあそこで、ゲームプレイヤーの出番ということになる。このゲームの主人公たちを、無事館から脱出させる手助けをするわけだ。

まずはアクション場面での戦いかたの練習をしてみよう。基本的にはキックとパンチを駆使してモンスターを倒すことになるのだが、このボタン操作をマスターしていないとたぶんゲームクリアは怪しいだろう。なにより、モンスターとの距離、攻撃の間の取りかたを学んでおかなければいけないのだが、これらは練習あるのみ。ゲームを開始した当初は、これらの練習を続けるとよいだろう。基本的なアクションをマスターしたら、早速アドベンチャー部分の謎解きにかかろうか。

この２人のどちらかを選んで、プレイ開始。じつはこのゲームに登場するキャラのなかで、一番怖いんです。この顔は

屋根裏部屋で腕だめし！

ゲームはまず、屋根裏部屋からのスタートとなる。このフロアでやるべきことは、アイテムを探したり、コマンドの使い方や、キックやパンチを使っての戦い方などの基本を練習することだ。つまりあまり難しい謎や、強いモンスターの出現などはないのだ。今後のゲーム攻略のためにも、ここでジックリと練習してほしい。

ここで出現するモ[illegible]クやパ[illegible]

①まずはピアノを調べよう。館の持ち主ジェレミーの手紙が発見できるだろう。
②突然音楽が変わり、窓の外からモンスターが飛び込んでくる。キックやパンチを駆使して戦ってみよう。
③宝箱を調べるとライフルがみつかる。強力な武器だが、弾数が限られているので、ここぞというときに使うためにとっておこう。
④今度は床からモンスター出現。もちろん倒してしまえ。

最初の難関3階へ進め！

３階に下りてくると、急に部屋数が増える。基本的には屋根裏部屋と同様に、調べて、アイテムを入手して、モンスターと戦って、の繰り返しとなる。しかし広くなった分、探索場所も増えるわけだ。アイテムの取り残しなどがでないように、端から調べていこう。このフロアで最も面倒なのは廊下にいるモンスターだが、アイテムを使うと消滅するぞ。

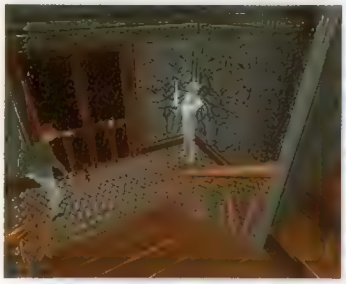
このモンスターを倒すには、寝室で手に入れた鏡を使う。2枚の鏡を彫像のある場所にセットすると、モンスターは消える

①階段を下りて、まずは物置へ、弓とオイル缶を入手。さあ、次々と探索するぞ。
②書斎では机の中から鍵を探し出し、ドアのそばの箱を開けよう。サーベルを発見するはずだ。
③寝室に入ってみよう。モンスターがやってきた。倒してもいいし、やり過ごしてもよい。奥の部屋にある花瓶は投げて割ってしまえ。鍵が出てきたのでひきだしを開けてみよう。鏡を2枚入手できる。
④バスルームの救急箱、中身は体力回復の小瓶だ。すぐに飲んでもいいし、あとあとのために取っておいてもいいだろう。
⑤廊下のモンスターを倒すために、鏡を使う。うまく消滅させられたかな。

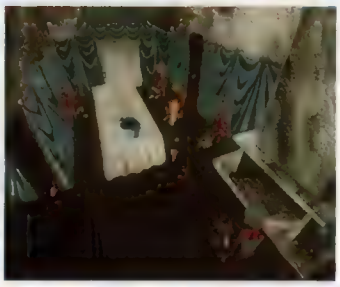
すいすい行こう2階、1階！

2階に下りると、踊り場に鎧が置いてある。近づくと攻撃してくるのだが、とても勝ち目はないので、現時点でかかわっても意味はない。またバスルームのモンスターも強いので、無意味な戦闘はやめておこう。

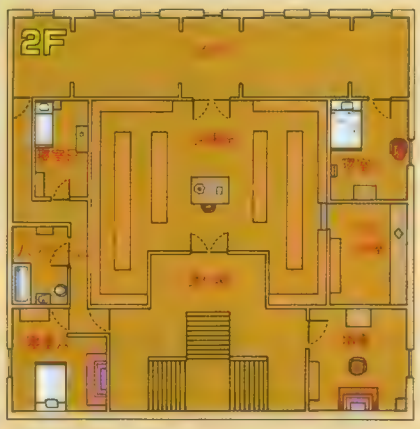
1階ではタバコの煙に注意。猛毒が含まれているのか、吸い込んだとたんにやられてしまうのだ。部屋ごとの危険性が増しているので、こまめにセーブしながら進もう。



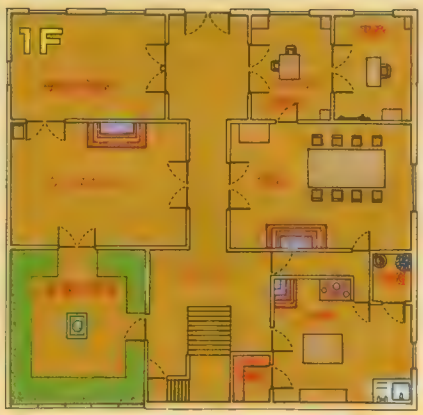
2階踊り場の鎧は、寝室Bで手に入る像を投げつけてやっつけよう。鎧をやっつけると、時々いろいろなものを落とすぞ。



1階の食堂で入手したスープは、食堂にいるゾンビ用だ。テーブルでサービスすると、ゾンビたちはおとなしく着席する



①階段を下りて右手の部屋に入ると、幽霊が椅子に座っている。この部屋では蓄音機と火かき棒、マッチ箱にライフルの弾丸を入手。
②寝室Aでは暖炉の上のノートを取っておく。
③バスルームに入ると、モンスター出現。ムチャクチャ強いので、かかわらないように。ただし水差しと救急箱は確保しよう。
④寝室Bは真っ暗闇だ。さっそく先程入手したマッチでランプを付けよう。この部屋の小さな像は、踊り場の鎧をやっつけるのに使用。また本や弾丸の入手も怠らずに。
⑤寝室Cでは、にせものの本と羊皮紙の本をみつけだしておく。
⑥図書室のモンスターからは逃げまくれ。ある場所ににせものの本を置くと、隠し部屋に行けるようになる。

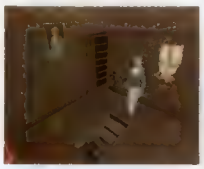


①1階階段すぐ横の彫像がある部屋では、3本の矢を入手できる。
②台所に足をのばすと、ナイフを2本、マッチ箱とスープをみつける。
③台所から行ける2つの物置では、鍵、ビスケット、オイル缶、樽の水、靴箱に入っているリボルバー銃が手に入る。
④食堂にはアイテムはないのだが、スープをゾンビに食べさせてみるとおもしろい。
⑤続く部屋のタバコは、2階で手に入れた水差しと台所の樽の水を使って消してしまおう。
⑥海賊のいる部屋では、剣を使い海賊を倒す。やっつけると鍵を入手できる。
⑦最後にダンスホール。蓄音機と「死の舞踏」で、幽霊を踊らせ、彼らに触れないようにして、暖炉の上の鍵を取っておこう。

地下洞窟でラストバトル！

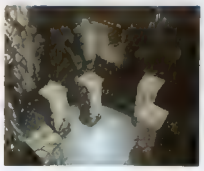
1階の書斎にタリスマンとサーベルがあるのを確認したかな。ここから地下迷宮へと入っていくのだ。3階で手に入れたサーベルをこの書斎に置くことで、地下通路への階段が出現するぞ。もしサーベルが壊れてしまっていても大丈夫。とりあえず壊れたサーベルを置いて、階段を出してみよう。

さあ、ここからは地獄の迷宮地下洞窟。まずはセーブをして、下りていってみよう。

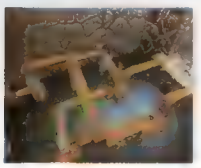


この階段から地下洞窟へと…、もう後戻りはできない。まずはセーブをしておこう

ループ洞窟はドデカモンスターから逃げるための存在だ。成功するため何度か挑戦！



石柱のところへたどり着いたら、モンスターを撃ち落とし、ジャンプで渡っていこう

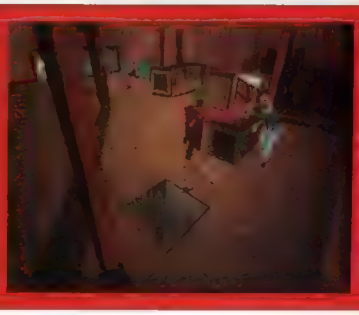


立体迷路は、主人公が動いて画面のアングルが変わると、つながりが分からなくなるぞ

①橋は真ん中をダッシュ。通りすぎるそばから、ドンドン崩れていくぞ。もう戻れないのだ。
②ループ洞窟は、まず右に行きチビモンスターを倒す。戻ってから先に進もう。
③池のモンスターには目もくれず、ジャンプを駆使して先へ。
④背の低いモンスターが多数出現する。こいつらは剣で倒そう。
⑤飛び石をジャーンプ！
⑥ついに宝箱に到着。中身は貴石と航海日誌だ。さあ、館に帰ろう。ん、ちょっと待て。大きな石を横から押すと、また通路が現われた。
⑦ドアにたどり着いた。貴石を置くと…最後の敵が登場？

攻略ポイント

内容充実、お買い得度満点のこのゲーム。アドベンチャーファンなら、すぐにでも飛びつきたくなること間違いなし。しかし、いかんせんアクション部分が難しいのだ。頭を使ってモンスターから逃げることもできるが、すべてから逃げられるわけじゃない。そこで、タイミングを測って攻撃するという、練習を積み重ねてみてはいかがだろうか？

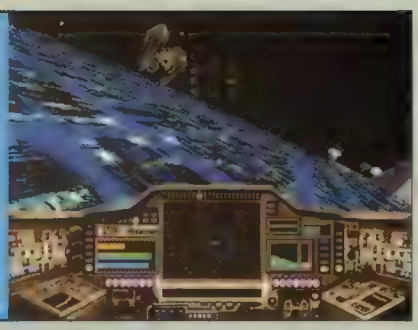


いくつかが消えてアクション部分

迫真の実写映像と迫力のゲームが楽しめる

ショックウェーブ

ステージとステージの間に実写映像が入っている。シューティングゲームでありながら、物語を理解しなければラストにたどり着けないのだ。



●EAV　●9800円

©Electronic Arts

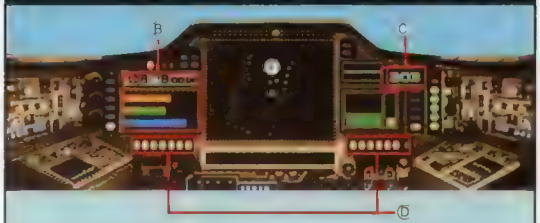
頭をフルに使ってミッションをクリアせよ!!

このゲームのコツは、補給ポッドといかにコンタクトするか？にかかっている。ショックウェーブを極めるための基本理念は、敵の全滅。戦闘目的が達せられたか否かは、かならず倒さなければならない敵をきちんとかたづけたかどうかにあるし、また補給ポッドも、敵キャラの撃ちもらしが多いと出現してくれない、というようにゲームの難易度が変わってくる。ゲームのデザインとして、さあエイリアンを一匹残らず全滅させなさいという目的を持っていて、それに順じていないプレイヤーには光明はあてないというスタンスだ。

各ミッションでやらなければいけない目的（ターゲット）の位置をマップ上に示した。REFUELの数字は、コクピットに表示される座標に対応。そこに補給ポッドがある。

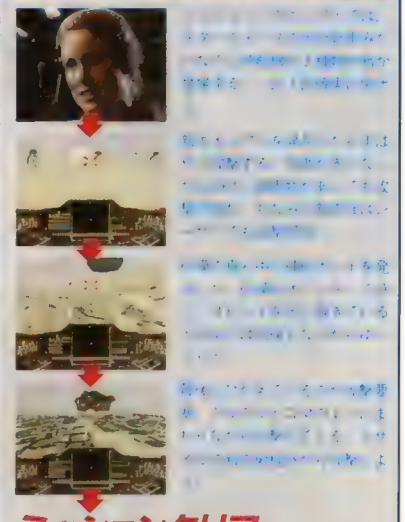
敵はできるだけ遠くにいる間にシュートする。補給ポッドの位置（座標）は、ちゃんと頭に入れておく。どの敵から攻撃すればよいかの優先順位を自分の中に確立しておく。では出撃しなさい。以上。

コックピットを制する者、ゲームを制する



A)レーダー：中心に見えるのが自機。コースから外れるとダメージを受ける
B)各種ゲージ類：上からシールド、レーザー、燃料
C)座標：スタート地点からの距離を表示
D)ミサイル数：自動追尾だ

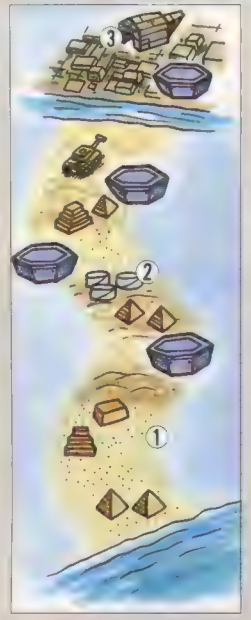
任務遂行のためには…



MISSION1　EGYPT

TARGET:3　REFUEL：144.82.66.25

このミッションは、簡単である。宇宙空母からの指令をちゃんと聞いて、攻撃は先手必勝というスタンがとれるなら、だれもがクリアできるだろう。



1王家の谷のエイリアンを全滅させる

レーダーサイトが赤く光れば、シュートのサインほんの数ドットくらいの大きさのときが狙い目。やっこさんの攻撃射程は短い。レーザーを連射して、必殺体制で。

2ギザにいるエイリアンを全滅させる

後方の敵は、加速しながら旋回。機の前方に敵を位置させるように。後方の敵は、ビームをビシバシ放ってくる。右回りが早いか、左回りが早いかは、そのときの状況に応じて。レーダーが役に立つ。

3カイロのボスキャラを倒す

このミッションの最後の最後に、強力なボスが待ちかまえている。もしもキミが途中のターゲットを撃ちもらしていたりすると、本来1機のボスキャラが、2機に増えて、かつものすごい攻撃をかけてくる。途中の攻撃が完璧、あるいは完璧に近いものならば、数発のミサイルと、数発のレーザーで、いとも簡単に爆発してくれるはずだ。

ターゲット、つまりそのミッションでの目的は、ポーズをかけたときにその達成の度合いが表示される。コンピュータが、なんか小憎らしいことをいったときは、ターゲット未達成ということが多い。逆に、ほめてくれたときは、ポーズにして、達成率を見てみよう。ひとつ、ターゲットの数値が増えているはずだ。

それから、補給ポッド下を通過するときは、できるだけ低速で。そのほうが、補給率が高いのだ。

MISSION2　PERU

TARGET:2　REFUEL：152.99.46

有効な攻撃は、地形をスルーした攻撃。前方に丘があり、そのさらに先に敵がいる場合でも、スコープの照準さえ光れば、レーザーやミサイルで攻撃可能。

1ラバス直前のエイリアンを全滅

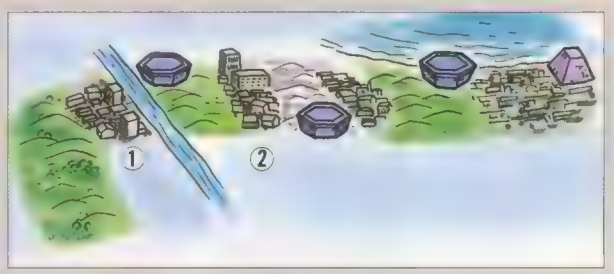
そんなにむずかしいミッションではないが、注意しなければならないのは、エリア外に逃げようとするエイリアン。飛行エリアからあまりに外れすぎると、ものすごく大きなダメージになってしまうのは、もうみんな経験済みでしょ？　とにかく、エリアの境界線近辺の敵は、逃さぬように攻撃を。同時にどちらの方向にエイリアンは移動しているかも確認しておくように。

2ラバスのエイリアンを全滅

ここで、丸いマリモのばけもののようなエイリアンが出現する。とてもうっとうしいのだけれど、こいつらを一撃で倒すコツがある。そのグループの中央付近に動かないヤツがいる。そいつさえ破壊すれば、連鎖反応でほかの連中も爆発してしまう。

補給ポッドは、非常にありがたい存在だが、このミッションあたりから、敵をヒットした数が少なかったりすると、出現してくれないときがある。だからREFUELの座標にいってもいないときはキミが悪い。

背後に敵機に回られて、旋回して敵の後ろにつくとき、慣れないうちは旋回しすぎて行きすぎてしまうことも多いのではないか？　レーダーを見ながら、敵機が正面にくる少し手前で旋回操作をやめ、慣性で機首が回転する角度を考慮に入れておくこと。これができるできないで、ドッグファイトの時間が変わってくる。



MISSION3 LOS ANGELES

TARGET:5 REFUEL：210.180.138.111.65.30.18

ここが最初の山場となる。ここで連敗をしてしまう人も多いことだろう。でも大丈夫。補給ポッドの位置さえ把握していればきっと大丈夫。

このミッションは、夜間飛行だ。

①ラスベガスのエイリアンを全滅

これもコンピュータの指示通りに。できる限り、建物は破壊しないように。でも、当たったものは仕方がない。多少壊しても、ミッションはクリアできる。

②リバーサイドのエイリアンを全滅

頼りは、疲れた機体を癒してくれる補給ポッドのみだ。

③パサディナのエイリアンを制圧

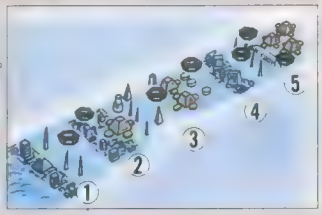
ここで、このミッションのポイントである、パワーセルが登場する。くれぐれも、本体のプリズンを破壊してはならない。4方向に延びる、パワーセルのみを破壊する。低空飛行でレーザーを使うか、必殺でミサイル攻撃するか。ボーッとしてると、遠距離から破壊してしまうこともある。絶対に注意せよ。敵を破壊しようとして、プリズンに流れ弾が当たらないよう、攻撃フィールドを安全な場所に求めよう。

④バーバンクのエイリアンを全滅

ほんとにパワーセルはやっかいだが、でもやるっきゃない。まずちょろちょろ飛び回る敵を倒してから、じっくり狙ってやってくれ。ちょっとの気のゆるみで、破壊してしまいそう。シールドに余裕があるなら、攻撃せずのノーガード作戦もある。

⑤全パワーセルを破壊

慎重に攻撃を。レーダーに写らない補給ポッドが登場する。座標をたよりに飛行し、目視でコンタクトしてくれ。



MISSION4 ENGLAND

TARGET:4 REFUEL：179.115.57.37

このひとつ前のミッションに比べて、なんと簡単なミッションなんだ／　ちょっと休憩させてくれるってか。簡単なんだけど、完璧を目指すように。

①輸送隊を全滅させる

翼を羽ばたかせながら、輸送車を運ぶ航空機は、1機も逃してはならない。輸送機は攻撃してこないので、まず狙うは、戦闘機タイプのヤツを

②地上の輸送車を全滅

先手必勝。地上を這う輸送車を残らず破壊しよう。輸送車は、右に大挙移動している。エリア外に出ないうちに、攻撃を加えよう。右サイドから、回り込んでの攻撃を。

③地上の輸送車を全滅

ふたたび、輸送車のコンボイ登場。こいつも、1台も逃さずに。

④イギリス軍のバックアップ

まあ、とにもかくにも全滅、全滅と。味方には攻撃してはいけないよ。

新兵器のヘルファイヤーは、通常ミサイルよりもちょっと強力。敵地上戦車に有効。

最後のひげ剃り器みたいな砲台は、固い。至近距離では勝ち目はないので、遠くからヒットアンドアウェイ作戦に出よう。

救助ヘリには、ぶつからないように。流れ弾の恐怖より、突っ込んで破壊ということのほうが多いみたい。

補給ポッドは途中成績が悪いと、出現してくれないものもある。草原にあるサイロは壊しても平気だけどやっつけちゃダメ。

MISSION5 HAWAII

TARGET:5 REFUEL：238.198.112.74.18.10

敵レーダーを全滅させるミッション。レーダーはレーダーには映らない。自分だけが戦っているわけじゃないんだ／　と感じさせてくれる展開がうれしい。

敵のレーダーを探すとか、味方を護衛するとかシューティングのテクニック以上に飛行テクニックが求められるステージ。

①敵レーダー網の破壊

敵の砲台はレーダーに映るけれど、敵レーダーはこちらのレーダーには映らない。目で確認して破壊していくしかない。コンピュータからの指令が出た地域では、飛行エリアを横断するようにジグザグに飛行して、発見し、攻撃を加えよう。

②先頭の大型艦のみ破壊

捕虜が捕らえられている船は攻撃せずに、先頭の大型艦のみを攻撃する。先頭とは、進行方向に向かっての先頭だから、まずは左右いずれかから大きく回り込んで、攻撃するとよい。ふたつのグループの先頭艦を、両方とも破壊するように。

③敵レーダー網の破壊

④敵レーダー網の破壊

ひとつでも逃してはならない。①と同様の作戦で。もちろん、全部の位置を覚えてしまうのが最良の策ではあるけれど。そのためには何度も何度も出撃しなければならないだろうけどね。

⑤味方空母ケネディの救出

コンピュータからの指令のあと、全速力で応援を待つケネディまで飛行。周りをうじゃうじゃしている敵潜水艦や戦闘機を一掃する。攻撃援助が遅くなってもいけないし、もちろん流れ弾が当たってもいけない。ケネディに機首を向けないようにし、確実にレーザーで敵攻撃陣を粉砕していくしかない。

序盤で登場してくる、やたら速い戦車はやっかいだが、落ち着いて慎重にミサイルで攻撃しよう。また、火山の火口の攻撃も執拗だ。まあ、すぐ近所で補給ポッドが待機してくれているので、安心は安心だけども。むちゃ撃ちはもったいないだけだぞ。地形的になかなか狙いが定まらないけれども、ミサイルがあれば楽なのは間違いない。ここまでミサイルを温存しておこう。

MISSION6 UTAH

TARGET:6 REFUEL：183.152.126.104.94.43.17

エイリアンの繁殖を食い止めるため、掘削機、産卵所をすべて破壊しなければならない。ミサイルの替わりに核兵器が搭載される。核兵器使っていいの？

①掘削機の破壊

②掘削機の破壊

エイリアンの繁殖は、絶対に阻止しなければならない。掘削機は100パーセント、確実に破壊しなければならない。核ミサイルを用いても、数発が必要という固さ。核ミサイルの爆発時の衝撃波は強烈なので、自機のそばで爆発させてはいけない。こちらがダメージを受けてしまうぞ。掘削機1基に核ミサイル2発、そしてレーザー攻撃。掘削機は攻撃してこないが、コンビで砲台も設置されているので、まずはそちらから破壊しよう

③産卵所の破壊

立体フジテレビのマークのような、エイリアンの産卵所。反撃は意外にもひ弱。こんなやつらは、ちょちょいのちょいだ

④掘削機の破壊

⑤産卵所の破壊

まだある、掘削機。そんなに穴掘ってどうするの。そんなに卵も生んで。核ミサイルで、1基1基、ていねいにかたづけよう。

⑥地上戦艦の破壊

ダックウエイ訓練所の建物の狭間、動く要塞、地上戦艦が攻撃を仕掛けてくる。周りの建物を壊さないように、地上戦艦のみを破壊するのだ。

補給ポッドは、7機も登場する

攻略ポイント

このあとの展開としては、ステージ7でエイリアンの産卵所に進入して卵をすべて破壊していくことになる。このステージが超難しい。何度も何度もサイロに侵入して挑戦しなければならないのだが、ちょっとでも余計に動いてしまうと戻れなくなってしまうのだ。いつもにも増して慎重な飛行テクニックが必要とされる。

ストⅡシリーズ最新作。基礎から応用まで解説

スーパーストリートファイターⅡX

登場キャラクタの必殺技をスパⅡビギナーにもわかりやすく解説しよう。
ゴウキを操るウラ技と必殺技コマンドも掲載。

●カプコン　●8800円

©CAPCOM

基礎を極めて、スパⅡXマスターを目指せ!

相手を投げるようなつもりでコマンドを入力すると、受け身を取るのだ

まずは、基本操作をおさらいしておこう。通常攻撃にはパンチ、キックの2種類があり、威力はそれぞれ弱、中、強の3段階。通常攻撃は自分のキャラクタが立った状態としゃがんだ状態で、繰り出す技が異なる。これは使い分ける必要があるだろう。きわめて短時間に連続して攻撃を加えると相手が気絶することがある。相手は無力状態になるので一気にたたみかけよう。なお、気絶させられたら方向キーを一生懸命左右（上下でも可）交互に入力すると、多少早く回復する。防御だが、方向キーを相手と逆、つまり後ろに入力することで成立する。

投げと受け身については、相手の近くで方向キーを左右どちらかに入れて、中、強攻撃のボタン（キャラクタによって異なるが）を押すと相手を投げることができる。投げの代わりに相手をつかんで殴ったり、噛んだりするキャラクタもいる。受け身は「スパⅡX」からの新システムで、相手に投げられたときに同時に自分も投げのコマンドを入力していると、投げられても着地時に受け身を取り、ダメージを軽減することができる。ただし、つかみ技やT.ホークのメキシカンタイフーンのような必殺技の投げ技は受け身を取れないので注意してほしい。

スーパーコンボで、スパⅡXを攻略だ!

スーパーコンボは画面の両下すみにあるコンボゲージというゲージが満タンの状態でないと使えない。このゲージは相手に攻撃を当てるか、必殺技を出すことで少しずつたまっていく。キャラクタごとのスーパーコンボの特性は写真と共に紹介するので参考にしてほしい。技の出し方には大別すると2つの方法がある。2方向以上の方向キーとボタンの組み合わせで出す「コマンド技」と1方向にボタンをしばらく（おおざっぱにいって1～2秒）押してから、他の方向とボタンを押す「ため技」だ。まずこの2種類の技が出せるようにしよう。このほかにボタンを連打する「連打技」というものもある。

Cammy キャミィ

スピンドライブスマッシャー　スパイラルアローからキャノンスパイクへの連続技　スパイラルアローのときは無敵

Fei-Long フェイロン

烈火真拳　烈火拳の強力版　威力もさることながら、出始めから最後まで、ずーっと無敵なのだ

Dee Jay ディージェイ

ソバットカーニバル　ダブルローリングソバットを2回連続して出す技　出始めの無敵時間がほんのわずかしかない

T. Hawk ホーク

ダブルタイフーン　方向キーを2回転させるという、とんでもないコマンドだが、その威力は絶大

Ryu リュウ

真空波動拳　通常の波動拳に見えるが、じつは波動拳が5発重なっている、という技　技を出す瞬間のリュウは無敵状態

E. Honda 本田

鬼無双　スーパー頭突の2連チャン。体が横になっているときは飛び道具を打ち消してしまうが、それ以外の技では迎撃されてしまう

Blanka ブランカ

グランドシェイクローリング　飛び上がってからローリングアタックを繰り出す　押しっぱなしにしておくと、しばらく回転する

Guile ガイル

ダブルサマーソルトキック　サマーソルトキックを2回連続で出す　最初のサマーソルトキックの間は無敵

Ken ケン

昇竜裂破　昇竜拳を2回連続して出す技。出始めから終わりまでが無敵。少しもったいないが、対空技としても非常に便利。

Chun-Li 春麗

千裂脚（サウザンバースト）　出始めには無敵時間があるが、通常技からだと相手の必殺技などでつぶされてしまうことがある

Zangief ザンギエフ

ファイナルアトミックバスター　Tホーク同様の投げ技のスーパーコンボ。コマンドも同じである

Dhalsim ダルシム

ヨガインフェルノ　ヨガフレイムを5つ重ねたような技だが、じつはヨガフレイムよりも攻撃範囲が広い

M. Bison バイソン

クレイジーバッファロー　ダッシュストレートを何発もたたき込み、仕上げはターンパンチ　最初のストレートまでは無敵状態

Balrog バルログ

ローリングイズナドロップ　イズナドロップ同様に壁向いジャンプをしたあとに相手をつかまえ、地面に3回たたきつける技

Sagat サガット

タイガージェノサイド　タイガーニークラッシュとタイガーアッパーカットを組み合わせた技。素早い攻撃だが防御されると弱い

Vega ベガ

ニープレスナイトメア　ダブルニープレスを2回繰り返す　最初のニープレスまでが無敵　画面の端まで届くくらい移動距離が長い

Gouki ゴウキ

真のボスキャラ、ゴウキの出現条件を紹介しておこう。「SUPER X BATTLE」モードでゲームを始めベガステージに到達するまでにかかった消費タイムの総計が、1500以下のとき（レベルは問わない）。

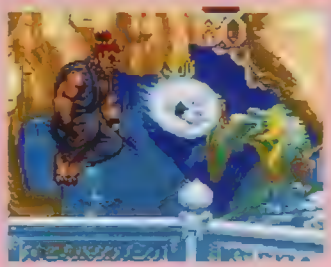
　せっかく全キャラを一堂に紹介しているのだから、ゴウキを自分で操作できるという技も紹介しよう。

「SUPER X BATTLE」モードでゲームをはじめ、ゲームスピードを設定したら、キャラの選択カーソルをリュウ→T．ホーク→ガイル→キャミィ→リュウの順に合わせ、それぞれ1秒以上止める。最後のリュウのところまできたら、Xボタンを押し、その後0.5秒以内にパンチボタン3つを同時に押す。もうひとつの方法は、「VERSUS BATTLE」でゲームを始め、Xボタン以外のボタンを同時に押し続ける（キャラの選択カーソルはどこにあっても可）。

瞬間移動技の阿修羅閃空　移動中は完全無敵なのである

豪波動拳　大パンチの豪波動拳を至近距離で当てると相手はふっとんでしまう

竜巻斬空脚　このあと豪昇龍拳を出してコンビネーションになれば3ヒット



ヤーキャラとして操作する場合は1発

ゴウキの必殺技コマンド一覧

豪波動拳	↓↘→＋パンチボタン
豪昇龍拳	→．．＋パンチボタン
竜巻斬空脚	．↙←＋キックボタン
灼熱波動拳	←↙↓↘→＋パンチボタン
斬空波動拳	ジャンプ中に↓↘→＋パンチボタン
空中竜巻斬空脚	ジャンプ中に↓↙←＋キックボタン
阿修羅閃空	→↓↘または←↓↙＋パンチボタンまたはキックボタン3つ同時押し

※上のコマンド表は、キャラが右向きの場合です。左向きの場合はコマンドの左右が逆になります。

攻略ポイント

ゴウキの倒し方の基本は、ゴウキのジャンプを誘い、ジャンプしてきたところを撃墜という戦法が有効。しゃがみ中キックで誘う方法。これはサマーソルトキックなどの簡単なコマンド操作で、なおかつ強力な対空必殺技を持つガイル、ディージェイ、そしてブランカなどで戦ってみるといいかもしれない。

サッカーをここまで再現したナンバーワンソフト

Jリーグバーチャルスタジアム

初心者のための難解なパッド操作の解説と内部データを徹底解析した保存版選手データで攻める。

●EAV　●9800円

© Electronic Arts

パッド操作の基本と応用をレクチャー

サッカーゲームのパッド操作はボールを持っているときと、持っていないときで、効果が変わるなどいろいろややこしいが、これを見れば大丈夫。

まず、ボールを持っているとき。パスはAボタンで、ロブパス。これは長距離を稼ぐときにいい。Bボタンはグラウンダー、つまりゴロのパス。これらは両方とも、ボタンを離したときにパスを出す。ボタンを押している長さによって強さが変わる。両方とも方向は、方向キーで決める。

L／Rボタンのどちらかを押しながら、Aだと味方の頭を狙ったロブパスになる。ゴール前などでヘッドの強い選手へのパスに向いている。

L／Rのどちらかを押しながら、Bだと、ワンツーになる。ゴール前に駆け込んでいって、サイドにパスを送る。さらに受け取った側が、パスを返してくれるところに駆け込んで、シュート！　L／Rのどちらかを押しながら、Bでパスを送る。その時シフトキーは離してはだめ。相手が受け取ってから、ここぞ、というときに離すと相手が自分にパスを返してくれる。このタイミングは何度も練習するしかない。

LやRは相手へのチャージの意味あいがあって、これらとAやCを一緒に押すと往々にして反則を取られたりするのだが、Bだとそれがない。L／R両方を押しながら、いわば肩を押しつけながら相手へチャージしてもいいわけだ。それを利用して、L／R両方を押しながら、Bを押すとほぼ百発百中相手のボールが取れる。ただし、怖いのはこのままゴール前に駆け込んで、Cを押すとき。L／R両方を押しながらCだと、状況に関係なく相手を突き飛ばすという、即レッドカードものの手荒いプレーになる。そのほか基本操作を下の表にまとめたので参照してほしい。

基本パッド操作一覧

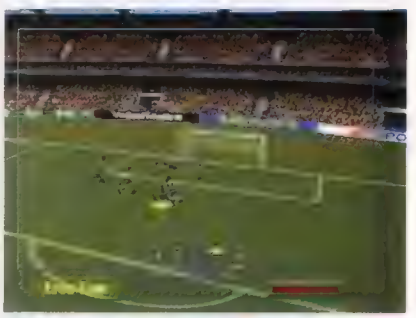
状態	パッド操作	効果
ボールを持っていないとき	方向キー	走る
	A	スライディングタックル
	B	操作できる選手が変わる
	方向キー＋C連打	ダッシュ
	L／R	チャージ
ボールを持っているとき	方向キー	ドリブル
	L／R両方＋方向キー	キープ力が高まる
	A	ロブパス
	L／R＋A	味方の頭を狙ったロブパス
	B	グラウンダー（ゴロのパス）
	L／R＋B	ワンツー
	C	シュート
ボールの有無に関係なく	L／R両方＋B	ボールを奪い取る
	L／R＋C	相手がそばにいると突き飛ばす
シュート後	L／R	ボールを曲げる

攻略ポイント

シュートを打っても打っても、相手キーパーに取られてしまうのがこのゲームだが、それは打つポイントに大きく左右される。キーパーの間近から打ってもたいてい取られてしまう。どこがいいポイントか？　一概にはいえないが、ペナルティーラインの内側、左右45度くらいの角度からのシュートがちょっとお中率が高いようだ。

こんな近いとボールも曲げられない。かんたんに取られてしまう

これくらいの距離でしかある選手ない決まる確率は十分　Cボタンでシュート！



もちろん、キーパーがセーブした後、倒れているところは最大のチャンスである

トラップのときもL　Rを押しながらるとキープ力が高まる　ただ、シュートでCボタンを押すタイミングが難しい

全選手データ一覧表

以下に紹介するのは、全192人の登場選手のパラメータを編集部独自で解析し、SS、S、A、B、C、D、E、Fの順に相対評価を下したものだ。もちろん、改めて断るまでもないが、これはこのゲームの中でのパラメータであって、実在の選手とは一切関係はないということ。関係者のみなさん、そこのところよろしくお願いしますよ。

おなじみ選手選択画面 うれしいことにセーブ機能がついている

直接狙っても点につながらない

鹿島アントラーズ

背番号	選手名	ポジション	身長	体重	総合技術力	競合力	走力	ボールキープ力	機敏さ	キック力	シュートの正確さ	パスの正確さ	オーバーヘッド	ヘディング	スライディング	スタミナ	反応力(A-I時)
1	古川昌明	GK	180	72	D	A	F	A	C	B	F	B	–	–	A	SS	S
2	秋田豊	DF	179	75	E	E	C	F	A	C	D	E	F	F	D	C	C
4	奥野僚右	DF	174	66	E	B	E	F	D	C	F	E	F	F	D	C	C
5	相馬直樹	DF	175	72	E	C	D	D	D	D	C	E	F	C	D	F	E
3	[illegible]	DF	176	69	E	E	E	F	D	E	F	F	D	A	B	C	E
6	本田泰人	MF	166	65	E	S	F	F	D	F	F	E	A	F	D	S	B
8	サントス	MF	170	74	A	B	A	C	A	S	B	A	S	B	B	C	A
10	レオナルド	MF	177	71	S	S	S	SS	S	S	S	S	S	A	A	A	A
9	[illegible]	MF	185	79	C	C	C	C	A	A	A	E	B	S	F	C	F
7	アルシンド	FW	177	78	S	S	SS	S	A	SS	SS	B	S	B	A	A	S
11	長谷川祥之	FW	179	66	B	B	S	B	C	C	S	A	A	S	D	D	S
12	[illegible]	DF	175	76	D	F	E	E	E	F	E	F	E	S	SS	S	S
13	[illegible]	DF	172	65	D	E	F	D	B	E	C	C	A	F	E	D	E
14	石井正忠	MF	175	69	C	D	E	B	D	D	D	A	S	A	A	B	E
15	真中靖夫	FW	170	72	D	B	E	D	C	E	F	S	B	C	F	F	A
16	[illegible]	GK	184	75	E	S	F	D	E	E	F	S	–	–	D	S	S

ジェフユナイテッド市原

背番号	選手名	ポジション	身長	体重	総合技術力	競合力	走力	ボールキープ力	機敏さ	キック力	シュートの正確さ	パスの正確さ	オーバーヘッド	ヘディング	スライディング	スタミナ	反応力(A-I時)
1	[illegible]	GK	187	88	E	E	E	E	F	C	B	E	–	–	S	S	B
2	[illegible]	DF	170	62	D	E	C	C	B	F	F	F	F	D	A	F	C
4	[illegible]	DF	178	78	D	A	F	F	A	F	D	E	E	A	B	B	S
5	[illegible]	DF	176	68	C	S	C	S	E	F	D	B	E	E	A	C	A
3	[illegible]	DF	173	70	D	E	F	F	S	E	E	D	C	F	S	D	B
6	[illegible]	MF	177	70	D	D	F	F	E	D	F	B	C	F	A	D	C
8	[illegible]	MF	177	66	E	B	F	F	E	B	E	F	E	F	B	F	E
7	[illegible]	MF	178	72	C	C	C	C	D	A	E	S	S	E	D	D	A
10	[illegible]	MF	168	64	S	S	B	SS	S	S	SS	SS	S	A	B	E	S
9	[illegible]	FW	178	72	A	B	S	B	A	S	S	D	SS	B	E	S	B
11	[illegible]	FW	186	76	S	B	A	SS	S	S	SS	SS	B	A	D	D	S
12	[illegible]	DF	177	71	D	C	C	D	F	F	F	B	F	D	E	E	B
13	[illegible]	MF	173	68	D	D	C	D	E	C	E	D	E	D	E	B	B
14	[illegible]	MF	170	65	D	D	C	D	E	B	E	F	D	C	D	C	D
15	[illegible]	MF	177	68	D	E	C	B	E	B	F	D	D	B	E	C	D
16	[illegible]	GK	185	79	F	B	C	D	F	F	F	B	–	–	F	B	A

浦和レッドダイヤモンド

背番号	選手名	ポジション	身長	体重	総合技術力	競合力	走力	ボールキープ力	機敏さ	キック力	シュートの正確さ	パスの正確さ	オーバーヘッド	ヘディング	スライディング	スタミナ	反応力(A-I時)
1	土田尚史	GK	187	85	E	A	F	S	B	C	F	B	–	–	A	S	A
2	[illegible]	DF	177	72	D	E	E	B	B	D	D	C	C	E	D	C	C
3	チョウキジェ	DF	184	79	C	B	C	D	B	C	E	D	S	A	B	D	D
4	[illegible]	DF	177	75	B	C	D	C	E	B	B	B	S	D	S	S	B
5	[illegible]	DF	175	75	D	D	D	C	D	F	E	C	C	E	B	C	B
6	[illegible]	MF	184	77	C	E	A	F	B	B	B	B	E	S	C	D	F
7	[illegible]	MF	176	65	D	B	A	E	D	C	E	C	E	F	D	D	E
8	[illegible]	MF	168	63	B	A	S	D	A	B	B	B	S	F	B	B	B
10	[illegible]	MF	176	74	A	S	B	S	C	B	S	SS	S	D	D	F	A
9	福田正博	MF	176	68	B	C	S	A	A	A	B	E	S	E	B	B	B
11	岡野雅行	FW	175	65	B	B	SS	SS	B	C	C	F	E	C	E	C	A
12	[illegible]	DF	177	68	D	E	D	E	B	F	B	C	E	B	D	B	D
13	[illegible]	FW	184	74	C	D	E	D	B	E	B	B	E	S	S	C	B
14	[illegible]	FW	188	82	C	E	E	D	C	D	C	B	E	S	B	D	B
15	[illegible]	FW	170	66	D	C	D	D	E	D	E	F	C	B	E	S	B
16	[illegible]	GK	191	91	E	S	F	S	A	F	F	B	–	–	F	S	S

ヴェルディ川崎

背番号	選手名	ポジション	身長	体重	総合技術力	競合力	走力	ボールキープ力	機敏さ	キック力	シュートの正確さ	パスの正確さ	オーバーヘッド	ヘディング	スライディング	スタミナ	反応力(A-I時)
1	菊池新吉	GK	181	75	F	A	F	F	F	F	F	S	–	–	A	SS	D
2	石川康	DF	168	65	F	B	C	F	F	F	E	F	D	F	F	F	F
3	ペレイラ	DF	184	80	A	S	D	S	E	B	C	A	SS	S	SS	C	S
5	柱谷哲二	DF	181	72	B	C	C	D	A	C	B	A	D	S	S	D	E
6	[illegible]	DF	176	65	D	B	D	D	B	F	F	C	E	D	E	C	F
4	カピトン	MF	177	77	D	F	A	C	D	E	D	A	E	A	D	B	F
8	北澤豪	MF	170	67	B	A	B	A	A	S	E	F	A	F	S	S	E
10	ラモス瑠偉	MF	178	65	A	A	S	SS	B	A	S	SS	B	A	A	F	S
7	ビスマルク	MF	176	72	S	S	SS	S	A	S	S	S	C	S	D	C	A
9	武田修宏	FW	177	66	A	A	C	D	A	C	B	B	SS	S	A	C	S
11	[illegible]	FW	175	70	D	C	E	D	D	C	C	E	B	F	D	C	C
12	[illegible]	FW	176	66	D	D	E	D	D	B	D	D	E	F	D	B	B
13	[illegible]	DF	170	67	D	D	E	C	B	D	C	C	E	E	D	B	D
14	[illegible]	MF	171	65	D	C	E	D	D	D	D	E	E	C	D	B	B
15	[illegible]	FW	177	68	C	B	D	B	D	C	F	D	A	B	D	A	D
16	[illegible]	GK	183	80	E	A	F	A	D	B	D	A	–	–	B	S	C

横浜マリノス

背番号	選手名	ポジション	身長	体重	総合技術力	競合力	走力	ボールキープ力	機敏さ	キック力	シュートの正確さ	パスの正確さ	オーバーヘッド	ヘディング	スライディング	スタミナ	反応力(A-I時)
1	松永成立	GK	180	74	B	E	A	SS	A	S	S	S	–	–	SS	S	A
3	[illegible]	DF	177	72	F	E	E	F	E	D	F	E	F	F	E	C	F
5	[illegible]	DF	180	75	E	F	C	F	F	F	E	D	D	S	B	C	F
4	井原正巳	DF	182	72	A	B	B	S	B	B	C	S	E	S	S	B	S
2	[illegible]	DF	177	72	D	D	D	E	D	C	D	E	F	D	C	D	B
8	[illegible]	MF	174	68	D	C	C	F	D	D	E	D	E	D	B	C	B
11	[illegible]	MF	174	70	D	C	A	F	A	E	F	E	E	E	A	A	D
10	山田隆裕	MF	174	70	B	B	S	D	B	E	B	S	S	F	D	S	D
6	[illegible]	MF	175	78	D	D	E	B	S	F	F	A	C	D	E	E	A
9	ディアス	MF	172	68	B	D	C	SS	B	SS	SS	C	A	D	C	F	S
7	[illegible]	FW	173	74	A	E	S	S	D	S	B	B	S	S	B	C	S
12	[illegible]	MF	167	61	D	D	D	D	D	D	D	D	C	D	B	F	C
13	[illegible]	MF	173	65	D	D	E	D	D	D	E	C	E	E	D	B	S
14	[illegible]	MF	168	64	C	E	E	S	D	S	S	A	C	B	D	E	D
15	[illegible]	DF	183	73	C	C	C	B	B	F	F	D	S	A	E	B	C
16	[illegible]	GK	182	72	F	D	F	A	E	B	E	B	–	–	F	S	A

横浜フリューゲルス

背番号	選手名	ポジション	身長	体重	総合技術力	競合力	走力	ボールキープ力	機敏さ	キック力	シュートの正確さ	パスの正確さ	オーバーヘッド	ヘディング	スライディング	スタミナ	反応力(A-I時)
1	[illegible]	GK	179	73	C	A	F	S	D	B	E	S	–	–	A	S	SS
2	[illegible]	DF	175	70	D	B	D	C	D	E	C	F	E	C	A	B	C
4	[illegible]	DF	177	66	C	A	B	D	B	F	B	B	F	D	B	D	D
3	[illegible]	DF	184	80	B	A	D	D	B	D	B	B	B	S	S	B	B
6	[illegible]	DF	178	72	C	E	B	B	C	D	F	F	A	B	B	B	C
5	山口素弘	MF	177	72	D	D	E	D	D	E	B	B	E	B	C	C	F
10	エドゥー	MF	180	75	B	C	C	B	B	S	SS	S	C	C	B	D	E
8	[illegible]	MF	174	68	C	A	B	C	B	B	D	S	D	E	D	C	B
7	[illegible]	MF	170	63	C	F	A	B	C	C	C	D	D	F	D	B	B
9	前田治	FW	176	74	A	C	A	A	A	B	B	S	SS	C	D	B	B
11	アウトロ	FW	176	74	C	A	C	C	D	B	D	B	E	B	D	C	B
12	[illegible]	MF	182	76	D	E	D	D	E	D	E	D	S	B	E	B	C
13	[illegible]	MF	160	58	D	B	E	C	D	D	B	E	E	F	B	C	B
14	[illegible]	MF	173	72	C	C	C	B	D	C	C	D	C	C	C	C	D
15	[illegible]	FW	180	76	C	B	D	B	B	B	D	D	D	A	D	C	A
16	[illegible]	GK	184	75	E	A	F	A	F	B	B	D	–	–	S	S	A

ベルマーレ平塚

背番号	選手名	ポジション	身長	体重	総合技術力	競合力	走力	ボールキープ力	機敏さ	キック力	シュートの正確さ	パスの正確さ	オーバーヘッド	ヘディング	スライディング	スタミナ	反応力(A-I時)
1	[illegible]	GK	187	85	D	S	F	A	D	B	F	S	–	–	S	S	A
2	[illegible]	DF	170	72	D	E	S	D	B	D	D	B	E	F	S	F	B
6	[illegible]	DF	182	72	C	E	D	D	B	E	B	A	B	S	B	E	D
3	[illegible]	DF	187	79	D	D	E	E	D	F	D	D	E	S	A	C	D
4	[illegible]	DF	178	70	A	B	A	S	A	A	S	C	S	S	B	S	E
5	[illegible]	MF	173	68	D	D	D	F	D	D	C	B	F	C	S	S	D
9	[illegible]	MF	173	64	C	B	E	S	D	S	D	D	S	D	D	E	B
10	[illegible]	MF	172	70	D	C	E	D	S	D	F	B	F	D	D	E	B
8	[illegible]	MF	183	75	B	B	D	S	S	B	F	B	C	S	E	D	S
7	[illegible]	FW	175	65	C	E	SS	S	D	B	A	D	S	F	E	C	B
11	[illegible]	FW	177	68	C	E	D	D	B	D	B	C	E	S	B	C	D
12	[illegible]	DF	169	65	E	E	D	F	D	B	B	D	E	F	D	E	D
13	[illegible]	MF	178	73	C	A	C	D	B	D	F	C	C	S	D	C	E
14	[illegible]	MF	172	66	D	D	C	F	D	B	E	D	D	E	D	C	E
15	[illegible]	MF	176	69	D	A	D	D	D	B	D	E	E	E	D	B	B
16	[illegible]	GK	187	80	D	S	F	D	B	C	F	S			A	S	SS

清水エスパレス

背番号	選手名	ポジション	身長	体重	総合技術力	競合力	走力	ボールキープ力	機敏さ	キック力	シュートの正確さ	パスの正確さ	オーバーヘッド	ヘディング	スライディング	スタミナ	反応力(A-I時)
1	シジマール	GK	183	78	D	S	F	A	B	D	F	S	–	–	S	SS	SS
4	[illegible]	DF	173	66	C	C	A	E	B	C	D	B	E	E	A	B	B
3	ロナウド	DF	187	89	B	S	D	F	B	C	B	B	E	S	A	B	S
2	内藤直樹	DF	180	78	C	C	D	S	C	E	D	E	S	A	B	F	F
6	[illegible]	DF	174	73	D	E	D	C	C	F	C	F	E	D	D	C	E
5	[illegible]	MF	171	65	C	D	B	D	E	B	D	E	S	D	C	D	B
8	[illegible]	MF	186	79	C	B	C	E	C	B	D	A	D	S	D	C	B
10	[illegible]	MF	170	66	B	C	A	S	D	S	S	S	E	E	C	A	B
9	長谷川健太	FW	177	77	B	A	S	B	B	S	B	E	B	C	D	C	F
7	[illegible]	FW	181	76	C	C	B	D	A	D	D	C	A	C	C	C	C
11	[illegible]	FW	161	54	D	C	D	B	A	B	E	B	F	F	E	B	B
12	[illegible]	DF	180	70	C	C	D	E	C	B	D	F	A	A	A	S	B
13	[illegible]	FW	173	70	D	A	E	D	B	D	D	C	A	D	D	B	E
14	[illegible]	MF	178	71	C	C	E	A	D	C	B	A	F	C	D	E	B
15	[illegible]	MF	172	65	D	E	C	D	B	B	D	D	D	E	D	C	F
16	[illegible]	GK	178	73	E	A	F	A	F	E	F	S	–	–	B	S	SS

ジュビロ磐田

背番号	選手名	ポジション	身長	体重	総合技術力	競合力	走力	ボールキープ力	機敏さ	キック力	シュートの正確さ	パスの正確さ	オーバーヘッド	ヘディング	スライディング	スタミナ	反応力(A-I時)
1	[illegible]	GK	180	80	D	S	E	S	B	D	E	S	–	–	S	SS	SS
5	[illegible]	DF	176	72	C	C	A	B	C	D	F	A	F	D	S	B	B
4	[illegible]	DF	186	80	C	A	E	B	C	E	E	B	E	S	B	C	S
3	[illegible]	DF	193	93	D	C	B	A	D	E	D	D	E	A	C	C	F
2	[illegible]	DF	182	80	C	E	A	B	D	C	D	F	E	A	A	B	E
6	[illegible]	MF	173	63	D	D	C	B	E	C	D	D	S	E	D	E	D
7	[illegible]	MF	175	66	C	B	E	B	C	C	D	A	D	D	E	D	B
10	[illegible]	MF	172	70	B	A	A	S	D	B	B	S	E	D	B	A	B
8	中山雅史	FW	178	74	C	B	S	D	B	B	B	E	S	D	B	A	F
9	スキラッチ	FW	175	70	B	C	A	D	S	SS	SS	C	E	D	D	F	C
11	[illegible]	FW	161	56	C	C	S	E	B	S	S	A	F	F	E	B	B
12	[illegible]	DF	180	73	D	C	D	D	C	B	D	F	E	A	D	D	B
13	[illegible]	DF	174	70	D	A	B	D	B	D	E	C	E	D	E	B	E
14	[illegible]	FW	165	63	D	D	E	D	D	C	B	B	F	E	D	E	B
15	[illegible]	MF	166	62	D	E	D	D	A	C	D	D	E	E	D	D	F
16	[illegible]	GK	182	78	E	A	F	D	F	E	F	S	–	–	A	S	SS

名古屋グランパスエイト

背番号	選手名	ポジション	身長	体重	総合技術力	競合力	走力	ボールキープ力	機敏さ	キック力	シュートの正確さ	パスの正確さ	オーバーヘッド	ヘディング	スライディング	スタミナ	反応力(A-I時)
1	ディド	GK	186	87	E	S	F	S	E	D	D	S	–	–	A	B	SS
4	[illegible]	DF	177	67	D	D	E	D	D	E	D	B	F	D	D	B	D
3	[illegible]	DF	180	73	D	C	B	D	D	F	D	C	D	B	D	D	C
5	[illegible]	DF	182	70	C	C	D	E	B	D	F	B	E	S	S	B	B
2	[illegible]	DF	171	63	C	B	B	C	D	D	F	C	E	C	B	B	B
8	[illegible]	MF	170	67	D	C	E	D	C	E	B	B	C	D	D	D	E
6	[illegible]	MF	177	68	C	C	B	D	A	S	C	B	C	C	B	D	E
7	[illegible]	MF	177	73	B	A	C	SS	B	S	D	B	B	E	D	D	C
9	[illegible]	MF	175	65	C	F	C	S	A	B	A	S	D	E	B	D	D
10	[illegible]	FW	182	74	B	E	SS	S	D	SS	SS	D	E	D	E	C	D
11	[illegible]	FW	172	69	C	C	B	C	B	C	D	B	E	B	D	C	S
12	リネカー	FW	175	75	C	E	E	D	B	A	B	D	A	A	D	E	B
13	[illegible]	MF	172	64	D	C	E	D	E	D	F	E	E	D	D	D	B
14	[illegible]	MF	176	70	D	C	D	B	D	D	E	E	A	C	D	D	D
15	[illegible]	FW	177	67	C	D	D	B	B	C	D	B	D	B	E	D	C
16	[illegible]	GK	181	75	E	A	F	A	F	B	B	B	–	–	S	S	S

ガンバ大阪

背番号	選手名	ポジション	身長	体重	総合技術力	競合力	走力	ボールキープ力	機敏さ	キック力	シュートの正確さ	パスの正確さ	オーバーヘッド	ヘディング	スライディング	スタミナ	反応力(A-I時)
1	本並健治	GK	186	85	D	A	C	A	A	D	D	S	–		A	S	SS
2	[illegible]	DF	176	65	C	D	A	E	B	D	B	F	F	D	S	A	B
4	[illegible]	DF	183	75	C	B	E	B	D	D	E	D	D	S	B	B	S
3	[illegible]	DF	183	75	D	D	D	D	F	E	C	D	F	A	S	F	F
5	[illegible]	DF	190	81	C	E	B	B	D	E	F	D	C	S	S	D	D
7	アレイニコフ	MF	180	75	C	A	D	A	C	F	F	S	B	B	D	E	B
6	[illegible]	MF	180	75	B	B	A	C	S	B	C	B	A	A	B	B	B
8	[illegible]	MF	180	75	A	S	S	B	C	S	S	B	S	C	E	A	C
10	[illegible]	MF	177	74	B	C	C	S	C	A	SS	S	C	D	F	C	B
9	[illegible]	FW	176	74	B	A	B	B	A	B	S	C	SS	C	B	A	D
11	プロタソフ	FW	186	77	C	B	A	D	C	C	S	B	E	S	D	D	D
12	[illegible]	DF	176	70	D	F	E	E	C	F	E	F	E	D	SS	S	B
13	[illegible]	FW	174	66	D	E	F	D	C	A	C	D	S	D	E	C	D
14	[illegible]	FW	177	72	D	E	E	B	D	S	D	D	D	C	C	D	E
15	[illegible]	DF	176	74	D	A	E	D	C	E	D	B	B	D	F	A	E
16	[illegible]	GK	185	82	E	S	F	B	E	E	D	S	–	–	D	S	SS

サンフレッチェ広島

背番号	選手名	ポジション	身長	体重	総合技術力	競合力	走力	ボールキープ力	機敏さ	キック力	シュートの正確さ	パスの正確さ	オーバーヘッド	ヘディング	スライディング	スタミナ	反応力(A-I時)
1	前川和也	GK	188	84	D	C	D	A	E	B	B	B	–		S	S	S
4	[illegible]	DF	175	72	C	D	C	B	A	E	E	B	F	D	SS	C	C
3	[illegible]	DF	173	64	C	C	E	E	B	B	C	C	C	C	SS	D	B
2	[illegible]	DF	176	67	C	C	B	B	D	D	D	A	F	A	A	B	E
5	[illegible]	DF	172	70	C	C	E	E	S	B	D	D	C	E	S	D	B
8	[illegible]	MF	173	67	C	C	D	C	D	S	D	B	B	F	D	D	C
7	森保一	MF	173	62	C	C	A	F	D	A	C	D	E	F	D	C	S
9	[illegible]	MF	172	68	A	D	S	SS	D	B	S	S	C	B	D	S	A
11	チェルニー	MF	181	80	B	E	B	S	S	A	S	B	C	S	D	E	S
6	ハシェック	MF	171	65	B	S	B	S	A	S	B	B	S	D	D	E	C
10	[illegible]	FW	188	82	B	A	B	C	B	S	D	D	S	SS	E	C	S
12	[illegible]	MF	173	70	E	E	E	D	E	F	E	B	E	D	B	E	E
13	[illegible]	MF	170	65	D	E	F	D	B	E	C	S	S	F	E	E	A
14	[illegible]	DF	174	64	C	C	E	C	D	E	D	A	SS	D	C	B	E
15	[illegible]	DF	180	70	C	D	E	D	C	F	F	S	A	S	F	E	A
16	[illegible]	GK	183	74	E	S	F	D	E	E	F	S	–	–	E	S	SS

ノンストップバトルのバイクアクション

ロードラッシュ

ロードラッシャーと呼ばれる公道レーサーたちが、街のストリートや郊外のハイウエイを舞台に駆け抜ける。

●EAV　●8800円

© Electronic Arts

バイクだから風を感じる走りをしたい!!

プレイヤーは公道レーサー（ロードラッシャー）となって公道レースに参加し、ライバルとなるほかのロードラッシャーと競い合いゴールを目指す。レースは殴ったり、蹴ったり、チェーンで攻撃したり、体当たりするなどバイオレンスに展開。コースとなる市街地や郊外のハイウエイなどを交通法規を無視してノンストップで駆け抜けていくのだ。

ゲームには５種類のコースから選んで走るスラッシュ・モードと４位以内に入賞すると賞金がもらえるビッグゲーム・モードの２つが用意されている。ビッグゲーム・モードはレベル１から始まり、そのレベルのすべてのコースを３位以内に入賞すればレベルアップしていく。そして、稼いだ賞金でより高性能なバイクを購入してレースを勝ち進んでいこう。レベル６まで走破し、公道グランドチャンピオンを目指すのだ。

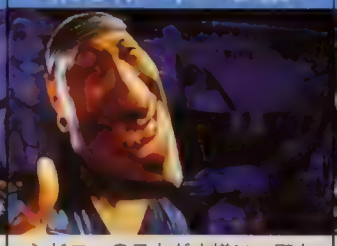
下の３つのバイクがビッグゲーム・モードで最初に配車されるバイクだ。バイクは最高速、加速、ハンドリングの３つの性能にわかれている。そして、下に並んでいるのがプレイヤーが選ぶロードラッシャーたちだ。

バイク性能チェック

アクセル

過激にして狂暴。パールには受けがいい。シドニーとは犬猿の仲。バイク：スワロー／所持金：$200／武器：チェーン

ミルウォーキー・ジョン



シドニーのことが大嫌い。アクセルやテフロンとも、仲が悪い。バイク：スワロー／所持金：$400／武器：角材

スリム・ジム

シドニーがスリムのこと好きみたいで走行のノウハウをたまに教えてくれる。バイク：ピコ／所持金：$600／武器：角材

ボーズ・ジェファーソン

シドニーが好き。ランダとは友達。テフロン、アクセルとは仲悪し。バイク：ZYX250／所持金：$500／武器：なし

パール・マッカーティー

アクセルのことが好き。軽量でダメージに弱いが、お金持ちなのだ。バイク：ピコ／所持金：$750／武器：チェーン

テフロン・マイク

パールと敵対。シドニー、ボーズとも友好関係はないらしい。バイク：スワロー／所持金：$500／武器：なし

シドニー・バス

ボーズとテフロンが嫌い。お金持ちだけど軽量タイプなのだ。バイク：ZYX250／所持金：$1000／武器：なし

ランダ・ザ・ラッシュ

テフロン、ボーズがお気に入り。スリムは大嫌い。重量タイプ。バイク：スワロー／所持金：$800／武器：なし

スラッシュ・モードでブチかませっ!!

5種類のコースから選んで走れるスラッシュ・モードではビッグゲーム・モードに備えてコースを覚えてみよう。レースでじゃまをしてくるのはライバルだけではない。制限速度でノロノロ走っている車や路上でウロチョロする人などもプレイヤーにとってじゃまな存在である。また、レース中いちばん避けたい事態が転倒である。スピードが出ているときに走行車線で前を走る車に追突したり、反対車線の車に衝突したり、交差点で飛び出してきた車の側面にぶつかったり、急ハンドルを切ったりするとバイクは転倒する。激しく投げ出されたにもかかわらず、元気に起き上がってバイクに駆け寄っていく。大きく転倒すると、バイクまで駆けて行かなくちゃならないのでタイムロスだ。危ないと思ったときはブレーキを使って速度をゆるめよう。

攻撃を受けたり、転倒するとライダーとバイクはダメージを受け、体力が減る。ライダーとバイクそれぞれに体力ゲージがあり、どちらもなくなるとゲームオーバーになる。また、転倒したときにパトロール中の警官に捕まってしまうこともある。捕まってしまうとその時点でレース終了となる。

ビッグゲーム・モードでチャンピオンを目指せ!

バイクを購買するだけでも楽しめるのがこのバイクショップ。選んだバイクは3Dグラフィックでグリグリ動く

プレイヤーはコースに関係なく常に後方からのスタートなので、レース序盤でライバルたちに離されないようにしたい。また、スタートがうまくいけばレース序盤はダンゴ状態となり、ロードラッシャー同士の激しい肉弾戦が行われる。横に並んだライバルにパンチ、キック、バックブロー(裏拳でパンチ)などで攻撃し、相手の走行を妨害、または転倒させてレースを有利に展開させる。チェーンや角材などの武器を持っているキャラクタならその武器を使って威力のある攻撃ができる。また、武器を使って攻撃してくるライバルにタイミングよくパンチすると相手の武器を奪い取ることが可能だ。

レースを無事完走すると4位までは賞金がもらえる。1位は1000ドル、2位は750ドル、3位は500ドル、4位は250ドルだ。そのレベルのすべてのコースで3位以内に入賞すればレベルアップし、難易度の上がった距離の長いコースに挑戦できるぞ。

命懸けのレースで稼いだ賞金は新たなバイクを購入するために使う。バイクショップは酒場に軒を並べるオーリーズ・スクータ・ラマ。ここでは「Rat (ラット)」、「Sport (スポーツ)」、「Super (スーパー)」の3つのクラスにわかれてバイクが売られている。スーパークラスのバイクにはニトロブーストを装備したバイクなどがある。

攻略ポイント

低いレベルのバイクで戦う序盤戦は、選ぶキャラクタでずいぶん戦い方が変わってくる。プレイヤーの感性に合ったキャラクタを見つけないとつらい。たとえば、大胆にぶつかったりしながらレースをするには軽量ライダーは不利だとか、ハンドリングが上手なら加速重視で女性ライダーのほうが有利になるとか、テストしてみよう。

テクスチャを駆使した3Dシューティング

トータルエクリプス

日本ではリアルと同時発売された3Dシューティング。アイテムリストと共に最終ステージのマップも掲載。

●Crystal Dynamics／バイス　●8800円

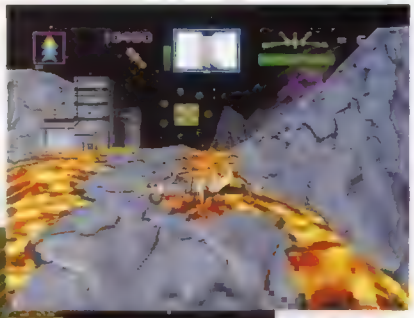
©Crystal Dynamics

見よ、おぼえよ、そして戦え！

画面上部中央部分には飛行位置を示したレーダーが表示されている。このレーダー上での自機の位置はレーダー画面最下部にあたり、地面の高低は色で表わされている。

このゲームはずばり「覚えゲーム」だ。敵、アイテム、マップ、すべての位置が決まっているため、プレイヤーは何回もゲームオーバーをむかえてその場所を覚えていく。そして、自分にいちばんあった戦略とコースを自分であみだしていくしかないのだ。

このゲームに出てくる敵は思っていた以上に撃墜しやすい。自分が高く飛んでいようが、低く飛んでいようが、敵が自機の高さに合わせてきてくれるからだ。そのかわり先の面に進めば進むほど、敵はたくさんの弾を撃ってくる。とくに赤い弾はダメージが大きい。

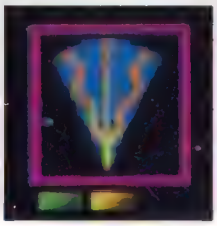


アイテムの使い方が勝負を決める

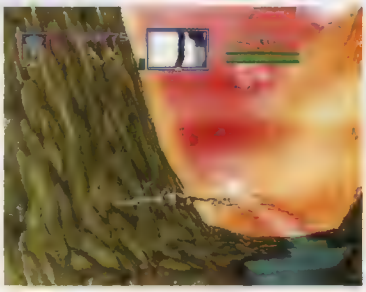
自機が持つことのできる兵器は2つ、ステラー・ガードブラスターと呼ばれるショット兵器とプラズマ爆弾を1つ搭載している。ショット兵器の種類は全部で5種類あり、爆弾はプラズマ爆弾1種類しかなく、3個まで自機にストックしておくことができる。ショット兵器の変更や爆弾の補充は空中に浮いているアイテムチップをくぐりぬけて取得する。

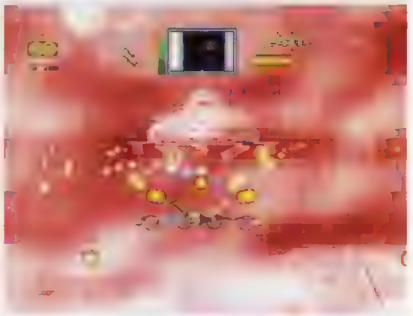
ショット兵器は3段階までパワーアップできる。現在使用中の兵器と同じアイテムチップを取ればその兵器が1段階パワーアップする。さらに、一度パワーアップしておけば、あとから兵器を変更した時にもパワーアップの段階は継続される。その効果は1段階でもかなり変わるので、多くの種類の兵器をパワーアップしておこう。

アイテムチップは空中に浮かんでいる。通り抜けるだけで取得したことになる。また、場所によっては視界から見えない谷間などにもあったりする



現在使用中の兵器はすべてマークで画面左上に表示される。その下はパワーアップのレベルを示している。レベルは全部で3段階





プラズマ爆弾はボスなどに使うと有効だ。爆弾は3個までしか持てないので、ここいちばんというときに使おう

アイテムを使いこなせ

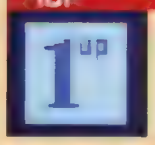
ステラー・ガードブラスター

自機が最初から搭載している兵器だ。前方に3発ずつ発射するが、弾道は直線のため射程範囲はせまい。

イオン・ウイップガン

自機の中心から直線弾、左右のウイングから扇を描くように拡散弾が飛ぶ。広範囲の敵に有効だ。

1UP



自機が1機増える。得点で増えることはないので、1UPの場所はかならず覚えておこう。

スキャッター・ガン

弾道は直線だが、上下に微妙にずれて発射される。巨大な敵にたくさん撃ち込むのに有効である。

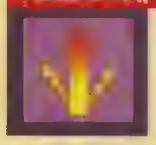
ロータリー・ガン

前方に「∞」を描くように弾が飛ぶ。パワーアップするとかなり広範囲に撃てるようになる。

シールド

シールドが回復する。回復率はランダムで、20～100パーセントの間で回復するが、全回復する確立が高い。

フォトン・ストラファー



自機の中心からまっすぐな弾丸を発射し、左右のウイングから地上物用の弾が下にむかって発射される。

プラズマ爆弾

画面内すべての敵に大ダメージを与える。ザコ敵は1発で破壊できる。3つまで搭載することが可能だ。

スタント・リング

得点が増える。最初は1000点だが、連続して取っていけば25000点まで得点がアップしていく。

超難解！ 最終面のマップ公開

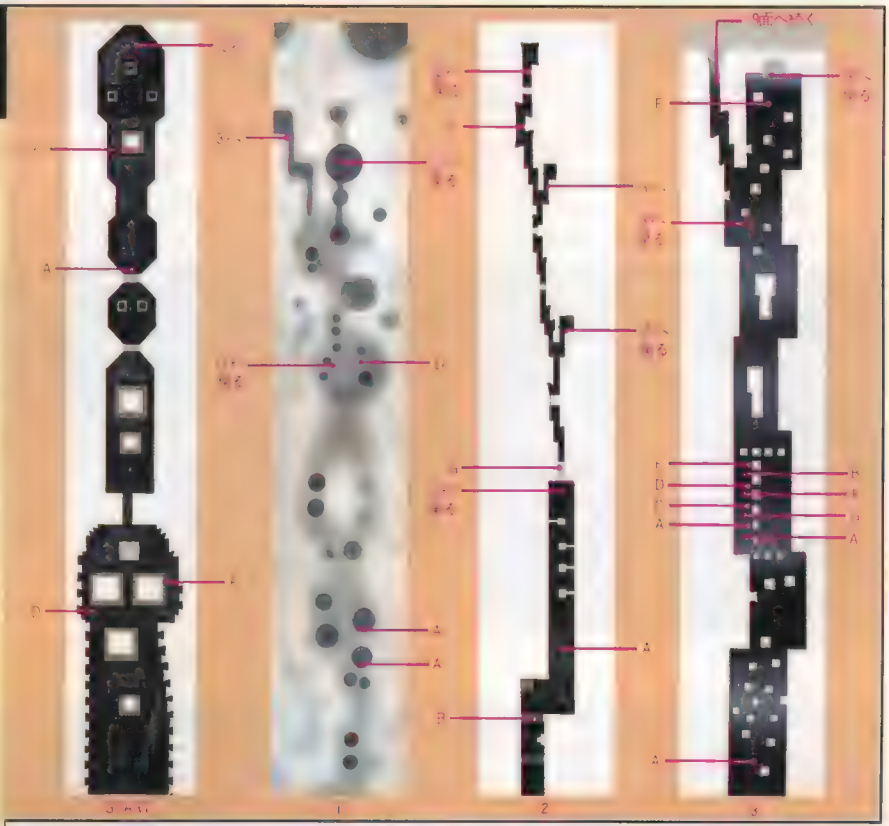
とにかくシューティングゲームが苦手な人のお役に立ちたいとばかりに、難解中の難解である最終ステージ(17～20面)のうち、とにかくややこしい18面を掲載する。

18面は4つのブロックにわかれており、マップの途中にある地下トンネルを通じてつながっている。①に行くまでと、①から③に行くまでのトンネルは非常に難しい。

ちなみにこのあとの19、20面はかなり長い。狭い通路に高低差があって難しい。

各マップは下の「マップ記号の見方」にあるようにアイテムチップの位置を示した。アイテムによるパワーアップをきちんと済ましておかないと、ボスと満足に戦えなくて苦労するだろう。トンネルを使って何度も同じ面を繰り返してでもパワーアップを済ましておきたいところだ。

ボスの攻撃は当然、激しいのでシールドはフルの状態で戦いたい。持てるだけの武器を使い（ちなみにスキャッター・ガンがおすすめ）、プラズマ爆弾も惜し気もなくバンバン発射しよう。だって、ここで使わなければどこで使うのさ。



マップ記号の見方

- A：ステラー・ガードブラスター
- B：スキャッター・ガン
- C：フォトン・ストラファー
- D：イオン・ウイップガン
- E：ロータリー・ガン
- F：プラズマ爆弾
- G：シールド

攻略ポイント

シールドがなくなれば1機失うわけだが、シールドの回復には、敵を倒すか、アイテムを取るしか方法がない。しかし、回復アイテムは出現位置が決まっているので、結論としてムリにでも敵を倒したほうがシールド回復につながるのだ。ちょっとくらい被弾しても、敵を狙っていこう。4機も撃墜すれば全回復までもっていけるだろう。

アニメのキャラクタたちがそのまま格闘ゲームに

幽遊白書

「とにかくエンディングを見たい！」という人のためにストーリーモードの攻略と全15人のキャラクタの技を掲載する。

●トミー　●8800円

©冨樫義博　集英社　フジテレビ　スタジオぴえろ　TOMY

ストーリーモードで熱くなれ!!

ストーリーモードで設定できる難易度はファン、ノーマル、ハードの3種類。難易度によって対戦相手の強さも変わってくるが、なんといっても違うのはHPの回復度。ファンだと試合が終了するごとにHPが全快するが、ノーマルだと4ぶんの1、ハードだと8ぶんの1しか回復しない。また霊力の初期値も変わってきて、ファンだとマンタン、ノーマルだと半分、ハードだと4ぶんの1になる。とにかくエンディングが見たいんだ、という人はまずファンではじめよう。敵ひとりを4人がかりで倒せばいいから楽勝だ。ファンとノーマルでは途中のビジュアルデモとスタッフロールがちょっと違うので、操作に慣れてきたらノーマルに挑戦してみよう。ただノーマルになると途端に難易度が上がるので、なめてかかると痛い目にあうから要注意。ハードでクリアすれば、最後におまけのグラフィックが出る。

さて、ここでは浦飯チームの使い方を少し紹介しよう。

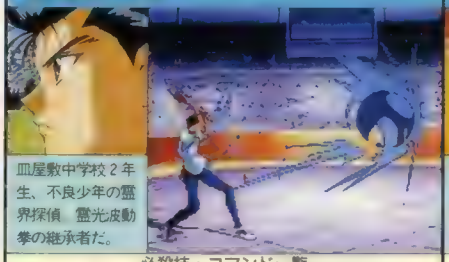
幽助は攻守のバランスがとれているので使いやすい。必殺技は威力も強いが霊力の消費も激しいので、通常技から連続させよう。

桑原は主な必殺技コマンドがタメ系なので、慣れないと技が出てくれない。→＋Ｂボタンで霊剣二刃流がつかえる。

蔵馬は投げ間合いで→＋Ｂボタンを入力すると、食妖植物を召還して攻撃する。霊力を消費しないうえに強いのでフルに活用しよう。

飛影はスピードが速く攻撃力もある、おトクなキャラ。ただ体が小さいので、リーチが短いのは仕方がない。敵の懐に飛び込もう。

浦飯幽助　うらめしゆうすけ



皿屋敷中学校2年生、不良少年の霊界探偵。霊光波動拳の継承者だ。

必殺技・コマンド一覧	
霊丸	←↓→＋Ａボタン
ショットガン	・↓・＋Ａボタン
霊光撃	・↓←＋Ｂボタン
空中霊丸	ジャンプ中に・↓・＋Ａボタン
極大霊丸	→↓・←＋Ａボタン

桑原和真　くわばらかずま

不良少年で幽助のライバルである。霊感が強く、霊気を剣に変えて戦う。

必殺技・コマンド一覧	
剣よ伸びろ	←タメ→＋Ａボタン
ド根性回転アッパー	→↓←＋Ａボタン
団扇型霊剣	→タメ←＋Ｂボタン
霊剣遠隔斬り	←タメ→＋Ｂボタン
次元刀	←タメ→←→＋Ａボタン

蔵馬　くらま

魔界でも恐れられるほどの盗賊だったが、現在は人間と融合している

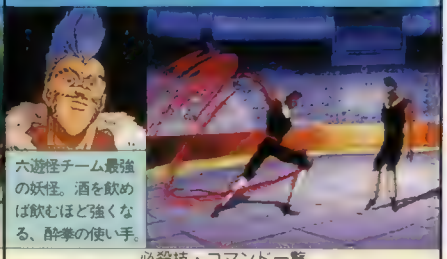
必殺技・コマンド一覧	
薔薇蘇鞭刃ラッシュ	↓・＋Ａボタン
シマネキ草	↓←＋Ａボタン
風花円舞陣	・↓・＋Ｂボタン
弧連撃	・↓・＋Ｂボタン
妖狐変化～御辞儀草	・↓・←＋Ｂボタン

飛影　ひえい

魔界の盗賊。幽助に敗れてから、少しずつ変わりつつある。

必殺技・コマンド一覧	
邪王炎殺煉獄焦	相手の近くで→↓←＋Ａボタン
邪王炎殺剣	←↓→＋Ａボタン
メッタ斬り	一定時間Ｂボタン連打
邪王炎殺黒龍波	→↓←→＋Ａボタン

酎　ちゅう

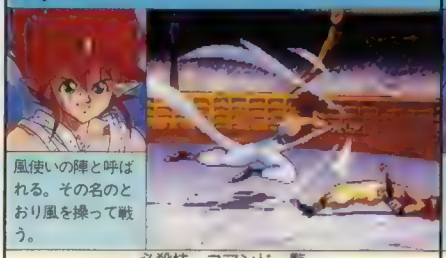


六遊怪チーム最強の妖怪。酒を飲めば飲むほど強くなる、酔拳の使い手。

必殺技・コマンド一覧	
酔虎轟転脚	↓・＋Ｂボタン
練酔妖気弾	↓→＋Ａボタン
ジャックナイフヘッドバット	←・＋Ａボタン
超妖気破砕弾	・↓←→＋Ａボタン

※必殺技のコマンドはキャラが右向きのときのものです。

陣 じん



風使いの陣と呼ばれる。その名のとおり風を操って戦う。

必殺技・コマンド一覧

修羅旋風拳	←↓→＋Aボタン
爆風障壁	↓←↑＋Aボタン
稲妻落とし	相手の近くで←・＋Aボタン
旋風裂破	↓←↓→＋Aボタン

死々若丸 ししわかまる

智鈴率いる裏御加チームのひとり。剣、羽衣などのアイテムで攻撃。

必殺技・コマンド一覧

怨呼陣縛壁	←↓→＋Aボタン
魔哭鳴斬剣	←↓→＋Bボタン
死出の羽衣	↓．↓＋Aボタン
爆吐髑触霧	←↓→↓＋Aボタン

鴉 からす

戸愚呂チームの一番手　爆弾を操る、支配者クラスの妖怪である。

必殺技・コマンド一覧

トレースアイ	↓→＋Aボタン
マッディボム	→↓＋Bボタン
クロウストーム	↓．↓＋Bボタン
ニュークリアボム	→↓←↓＋Bボタン

武威 ぶい

戸愚呂チーム２番手。強すぎる闘気を押さえるために鎧をまとっている。

必殺技・コマンド一覧

武装闘気	↓タメ↑＋Bボタン
アクススルー	←タメ→＋Aボタン
リバースプレート	→＋A中に→または←＋Aボタン
オーロラバトルクロスアタック	←タメ→←→＋Aボタン

戸愚呂(兄) とぐろあに

戸愚呂兄弟の兄。残虐な性格で、再生、擬態能力なども持つ。

必殺技・コマンド一覧

指槍	↓．↓＋Aボタン
擬態攻撃	↓．↓＋Bボタン
妖縛指	←．↓＋Aボタン
全身槍	↓．←↓＋Bボタン

戸愚呂(弟)80% とぐろおとうと

武術会王座者に雇われた闇ブローカー　筋肉操作で自分の強さを変える。

必殺技・コマンド一覧

拳圧弾	↓．↓＋Aボタン
気の放出	→．→＋Aボタン
飛来爆裂拳	↓．↓．↓＋Aボタン

戸愚呂(弟)100% とぐろおとうと

本気を出した戸愚呂弟　パワーは強くなっているが、スピードは遅い。

必殺技・コマンド一覧

撲殺演舞	相手の近くで→↓←＋Aボタン
真空指弾	↓→＋Aボタン
喝	←→＋Aボタン
轟拳	→↓←→＋Aボタン

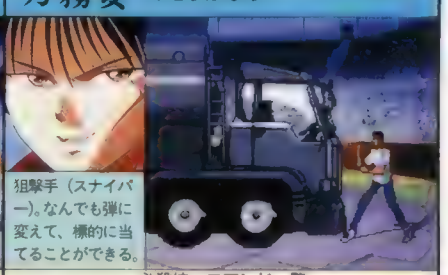
神谷 実 かみやみのる

医師　自分のテリトリー内に限り、ウイルス、病原菌、医療器具等を操る

必殺技・コマンド一覧

ハンドメス	←↓＋Aボタン
ゴーウィルス	←タメ→＋Bボタン
空中ハンドメス	ジャンプ中に↑→＋Aボタン
ハンド全身麻酔	↓→←＋Bボタン
スピリットガード	←↓→↓＋Aボタン

刃霧要 はぎりかなめ



狙撃手（スナイパー）。なんでも弾に変えて、標的に当てることができる。

必殺技・コマンド一覧

スナイパー	↓→＋Aボタン
アンダースナイパー	↓→＋Bボタン
ジャンプスナイパー	ジャンプ中に↓→＋Aボタン
死紋十字斑	↓←＋Aボタン
ラッシュトラック	→↓←→＋Aボタン

仙水 忍 せんすいしのぶ

暗黒天使　霊界探偵だった彼が今望むものは?リーチの長いキックが便利。

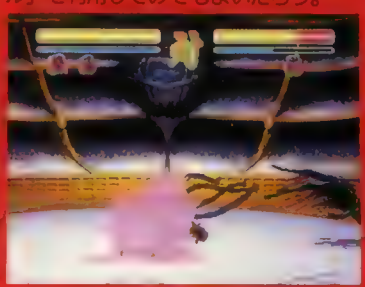
必殺技・コマンド一覧

裂蹴拳	相手の攻撃中に↓←＋Aボタン
裂蹴紅球破	．↓＋Aボタン
裂蹴紫炎弾	→↓←＋Bボタン
裂蹴連環撃	Bボタン連打
裂破風陣拳	→．←↓＋Aボタン

攻略ポイント

ここでは、難易度ノーマルでストーリーモードを進めた時に「どーしても勝てないっ／」という人のための攻略法を紹介していこう。まず、使うキャラは桑原か飛影。少々卑怯な手ではあるが、画面の端に追い詰めてから桑原の霊剣遠隔斬り＋二刀流（Bボタンの投げ）か飛影のメッタ斬りの連続で、大体の敵は倒せてしまうのだ。とにかく浦飯チームの各キャラの特性を早く理解することがクリアへの近道である。

また、体力も霊力も無限した状態でバトルの練習ができる「シャドウグラップル」を利用してみてもよいだろう。



'91年の人気アーケードゲームがグレードアップ

スターブレード

流麗なグラフィックとうらはらにかなり骨のあるこのゲーム、あきらめかけている人は熟読すべし！　目標は3回コンティニューでクリアすること。

●ナムコ　●7800円

©NAMCO

コマンダー破壊作戦決行だ！

ゲームを進める上で重要なところを中心に攻略する。このゲームの基本は何度もトライして敵の出現パターンを覚えるしか上達の道はない。この攻略をパッと見ただけでクリアできるわけではない。各シーンで難しいと思われるところを写真で解説しているので、あとはそのキャラクタが出現するパターンを覚えてしまえばいい。

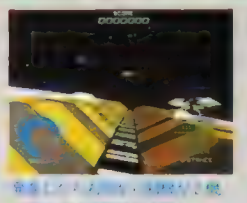
といっても写真では解説し切れないところも多々ある。思わぬところからダメージを受けたりして、つもりつもってけっこうダメージを受けていたなんてこともあるから油断はできない。つねに画面全体を見て、頭の中では次のターゲットに照準を合わせ、さらに次のターゲットを探るぐらいの気持ちを持ってあたればノーコンティニューも可能だ。

オクトパスを目指して発進

ゲーム中、とくに要注意な敵はレーザーを撃ってくる敵だ。また、ミサイルやエネルギー弾はレーザーで消すことができる。

発進直後

最初だけに、レーザーやミサイルを撃ってくる敵もまだ少ないので簡単だ。ワープシーンまではダメージを受けずに進めるはず。ちなみにコマンダーはまだ破壊できないが、レーザーを一発当てるごとに100点入るぞ。

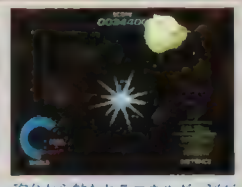


赤いモノが見えたと思ったらすぐにねらいをさだめて撃ち落とそう

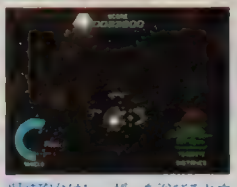
アステロイドベルト

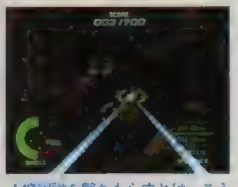
普段は小惑星と変わらないが、自機が近づくと砲台を向けてエネルギー弾を撃ってくる。このエネルギー弾はレーザーで撃ち消すことができる。むしろ敵機の攻撃に注意。

アステロイドベルトで、見落としがちなのがこの浮遊機雷



砲台から放たれるエネルギー弾がコレ　撃たれるまえに破壊したい



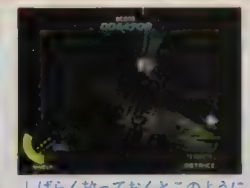


4機編隊を撃ちもらすとけっこうなダメージになる

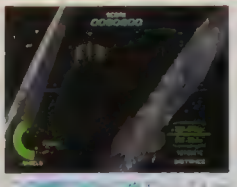
敵艦隊 前半

敵機は、できるだけ遠くにいるときに撃ち落とすように心がけること。ミサイル艦はきっちりミサイルを撃ってくるので早めに対処していこう。輸送艦を撃って点を稼ごう。

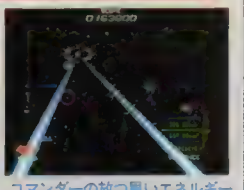
左、右、[illegible]るように対処しよう



しばらく放っておくとこのようにレーザーをばらまいてくる



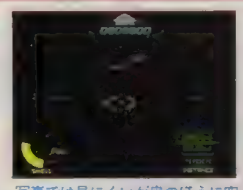
ザーを撃ってくる



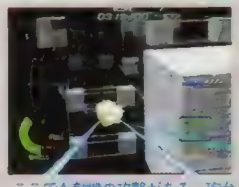
コマンダーの放つ黒いエネルギー弾は早いので注意しよう

敵艦隊 後半

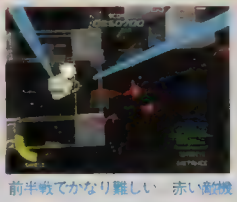
建造中の敵プラントにさしかかると、突然、敵の攻撃が激しくなる。赤い敵機と青い敵機がガンガン、レーザーを放ち、プラントの砲台からもビシバシ、レーザーの砲撃を受ける。



写真では見にくいが奥のほうに空母が待ちかまえている



ここでも敵機の攻撃がある　砲台からのレーザー砲撃よりイタイ



前半戦でかなり難しい　赤い敵機はレーザーを何度も撃ってくる

敵機をけちらしてから、コマンダーの攻撃にそなえよう

オクトパスへの道

渓谷を飛んでいる時は、砲台からのエネルギー弾を防ぎつつ、敵機をサクサクッとたたいていこう。ビル群の砲台はレーザーを撃ってくるので撃たれるまえに破壊。

地表スレスレを飛んでいる敵機の爆雷を壊しつつ、赤い敵機を撃つ

オクトパス周辺施設へ入る。左右からくるのでねらいは中心に

オクトパス前でのいちばんの難所がここだ

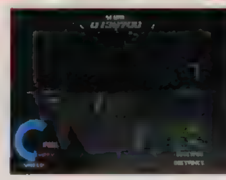
左の写真から少し進んだところ敵機はあとに回して、砲台から

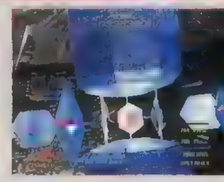
コマンダーを破壊し母星に帰還せよ

オクトパスの手前で攻撃を仕掛けてくる敵編隊は油断ならない。シャッターを破るときは連射しないと破壊できないぞ。

オクトパス到着

敵の巨大戦艦は大きいので、内部からでないと破壊できない。まわりにいる残存敵機もかなり派手に攻撃してくる。目の前をウロつくコマンダーを追いかけながら戦艦内部に突入だ。戦艦をやっつけるのだ。


オクトパスの前でのコマンダーの攻撃。いつもと同じパターン


オクトパスの中心部パワーストーン。中心にレーザーを撃ちこむ

巨大戦艦出現

戦艦の中心部へと向かう。戦艦の内部だというのに砲台がついていて、ちゃっかりレーザーまで撃ってきやがるので見つけたら速攻で破壊。でも内部でレーザー撃って平気なんだろうか？

青い敵機がやたらでてくるので、それぞれにできるだけ早く対処

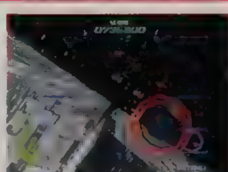
ここでもコマンダーと対峙。アキるくらい同じパターンで攻撃

巨大戦艦の表面に降下中。左下から赤い敵機がたくさんやってくる

巨大戦艦突入前、赤い小型機が多数やってくる

戦艦内部～中心部

戦艦の中心部到着。5分の1ほどシールドが残っていればそのままコンテニューせずにクリア可能だ。対コマンダー戦ではどうしてもレーザー攻撃3～4回分のダメージを受けてしまう。


コマンダーを追って巨大戦艦内部へ。エネルギー弾は冷静に消そう

通路[illegible]くコマンダー

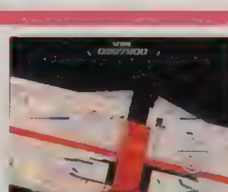
奥に見えるのが戦艦の中枢部。その前にコマンダーとその御一行様

戦艦の中心部。まわりの突起を1つずつ壊していく

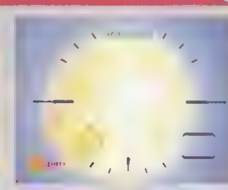
最終攻防

ついに、コマンダーと決着をつけるときだ。今までどんなにレーザーを撃ち込んでもビクともしなかったが、ここでようやく破壊できるぞ。冷静に対処すればコマンダーはやっつけられる。

崩壊する巨大戦艦から逃げ出すコマンダー


崩壊する巨大戦艦をバックにコマンダーが宇宙を行く

コマンダーのビームは回避不能3～4回ダメージを受ける


コマンダーもついに最後をむかえる。これですべて終わった

死闘の末、ジオソードとスターブレードチームの仲間は無事に母艦へ帰還した。エンディングで始めてチームの仲間の機体を見ることができるぞ。「てめぇら、ちったあ手伝え」などと言わないように。彼らも各自奮闘したのだから（推測）。

エンディングを見たいのなら、P146のコーナーで紹介しているウル技を使えばかんたんだけど、自分で苦労してクリアしたときのエンディングは格別なのだ。

攻略のポイント

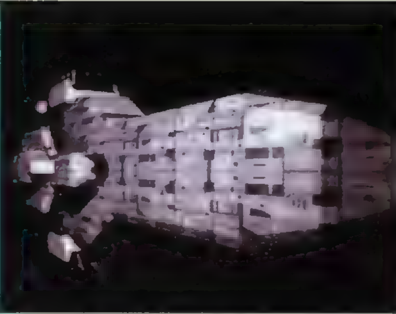
ど～うしてもうまくいかない人のために、少しアドバイスを。

第一にダメージを受けないことを考える。つまり、攻撃を加えてくる敵とそうでない敵を見分け、攻撃してくる敵を優先的に倒していくことだ。体で覚えるつもりで何度もチャレンジすれば、見分けられるはずだ

かっこいいムービーが全編に繰り広げられる

バーニング・ソルジャー

3DOのグラフィック能力を見せつける美麗なCGが全編に繰り広げられるシューティングゲーム。ステージ途中で見られるムービーもイカス。



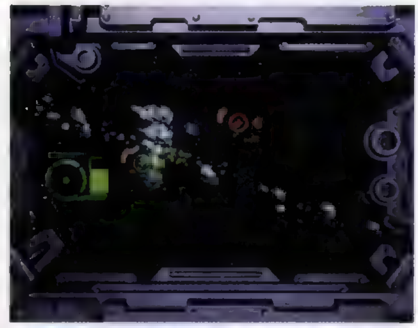
●パック・イン・ビデオ　●8800円

C Matsushita Electric Industrial/GENKI/PACK-IN-VIDEO

敵戦艦インドラ撃破を大攻略！

プレイヤーの操るストライク・ファイターにはレーザー・バルカン（以下レーザー）2門とブラスター・スマッシュ（以下ブラスター）の2つの武器が装備されている。レーザーは照準で狙った敵を攻撃することができ、2人同時プレイではプレイヤーがそれぞれレーザー1門ずつを担当するので照準も2つになる。

ブラスターはズバリ誘導弾。画面上の敵最大4機までを同時に攻撃することができる。ただし、2人同時プレイでは使用できない。このブラスターはパッドのBボタンを押し続けてエネルギーをため、一定量たまったときに離すと発射される。便利な武器に思えるが、エネルギーをためている間はレーザーが使えないうえ、敵のミサイルや隕石までは破壊してくれないので、思うほど便利でもない。効果的な使い方としては、つぎの敵が出現するまでに間があるときにエネルギーをためて、敵が出現したら使うという具合。

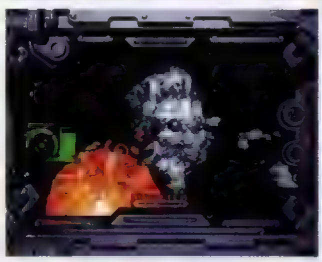


2人同時プレイはお互い助け合って、協力して遊べるのがいい　ときには足を引っ張り合ったりして

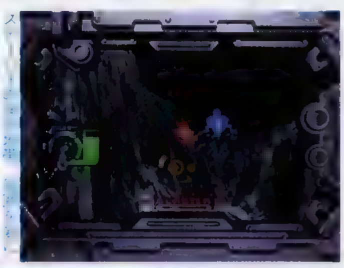
STAGE1 アステロイドベルト

バックには火星が見える。ここでは飛来する隕石群を縫うようにして進んでいく。ここで出現する敵は体当たりを仕かけてくるし、飛来する隕石のなかには避けきれずにぶつかってしまうものもある。また、スタートしたばかりだから耐久力はあるものの、この隕石は破壊できるので、確実に片づけよう。パーフェクトを狙ってみよう。

ステージ1のアステロイドベルト　ブラスターを使うと青い閃光がロックオンした敵めがけて襲いかかる



ステージ2　小惑星から飛び出してきた敵はアステロイドの岩に乗って襲いかかってくる　後半は周囲の岩肌をなめるように小惑星へと降りる



ステージ3は渓谷　岩に囲まれ、ぶつからないのが不思議なくらい狭い深い谷を進んでいく　最後には険しい崖がそびえ立つ

STAGE2~3 小惑星

ステージ2からは敵もミサイルで反撃してくる。ミサイルはレーザーで迎撃できるが、照準の移動スピードが速くてうかうかしていると間に合わない。常に照準を中央付近に合わせ、敵が出現直後のところを叩きたい。照準を中央部分で回転させてレーザーを連射してやれば出てくる敵を片端からやっつけることができるだろう。

ステージ3は小惑星内の渓谷での戦い。動ける範囲が制限されてしまうせいか、敵も画面中央付近でしか攻撃をしてこない。ただし、体当たりを仕かけてくるので、敵の撃ちもらしは命取りになる。

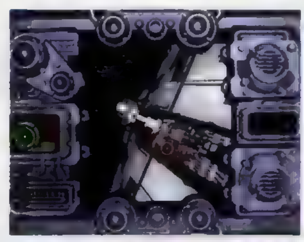
STAGE4 インドラを目指せ！

ステージ4はインドラ艦隊の側面をくぐり抜けて主力艦のインドラを目指す。敵は後方から2機同時に現れて、画面中央でミサイルを撃ったあと体当たりを仕かけてくる。敵は画面中央付近に行くまでに時間がかかるので、それまでに撃ち落としたい。後半になると3機が同時にミサイルを撃ってくる。

戦いはさらに激しさを増す　3機編隊で現れる敵がいっせいに撃つミサイルは迎撃するだけでせいいっぱいだろう

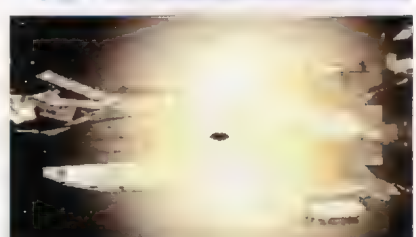
STAGE5 インドラ決戦！

ステージ5はインドラとの決戦である。ストライク・ファイターのブースターが切り離されコクピットのモニターも特殊戦闘用に切り換わる。インドラの内部に侵入し、レーザーの発射口を破壊するのだ。一定時間内に倒せないと最後はレーザーのエジキになってしまうのだ。



巨大なインドラの先端部分がゆっくり開き、パックリと割れ、攻撃態勢に入る　ここからインドラの内部に突入してレーザーの発射口を破壊するのだ

レーザー発射口より巨大なレーザーが絶え間なく発射されている　ときには危うく当たりそうに頭上をかすめていく　急いで発射口を破壊しよう

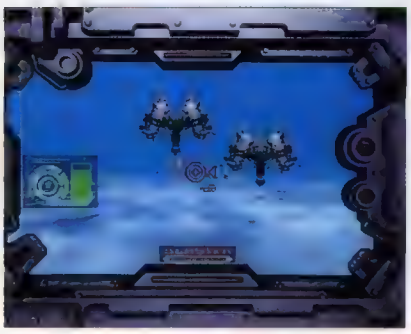


インドラを撃破！　このあと爆発をバックに自機ストライク・ファイターが飛び出してくる　これでエリア1は終了だ

最終ステージクリアを目指せ！

最終ステージまでポイントとなるステージの攻略方法を解説していこう。敵の攻撃パターンはある程度決まっているので、慌てなければやっつけることはできるはずだ。敵は画面の中央に集中してから分散して攻撃を仕かけてくる。だから、照準の位置は画面の中央。そして赤いミサイルが見えたら、ただちに破壊すること。こいつがいちばんやっかいなので1つも逃さずやっつけるつもりで、遠距離にいる間に破壊しよう。

複数の敵を追尾するブラスターは確かに便利。敵の攻撃と攻撃の合間にブラスターのエネルギーを溜めておくことが大切。これだけの努力で、かなり戦いやすくなるぞ。面倒がらないでね。ただし、ちょっとでもタイミングを外すと、敵の総攻撃を受けてしまうことも、命取りとなってしまう。だから、ちょっとでも遅れたと思ったらすぐさまレーザー攻撃に切り換えよう。ようは使いわけということなんだね。

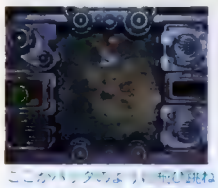


一面に広がる雲海も戦場となる。激しいドッグファイトが展開するのだ

STAGE6・7

山岳地帯のエリア2・ステージ6では新しい敵が出現する。この敵はエリア1の敵にくらべて耐久力が高くなっている。

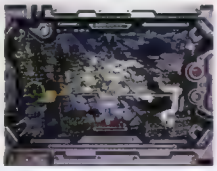
突然、ストライク・ファイターが地上に降りたと思うと、後ろ足（？）で高く跳ね上がる。ここではストライク・ファイターがピョンピョン跳ねながら、上空より地上の敵を攻撃する。敵の攻撃もあるが、大したことはないよ。



ここがバッタのように飛び跳ねて戦うところ。ちょっとした息抜きステージという感じ

STAGE10

エリア2では結構体当たりしてくる敵も増えてくる（赤くないやつ）。自機に当たらないと判断できれば、攻撃優先順位を落として、ほかの敵から手をつけていこう。

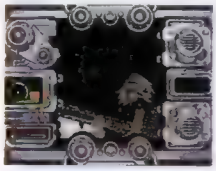


夜景はきれいだが、ちょっと気になるのは流れ弾

ステージ10では高層ビル上空でのバトルとなる。地上の明かりで、やや敵が見にくいところがある。

STAGE11

ボスキャラ登場だ。ケンミジンコみたいなボス。攻撃目標はヤツの光っているところ。そこにレーザーをぶち込みまくるしかない。このステージでひっかかってしまうプレイヤーも多いのではないだろうか。とにかく迅速に攻撃を、ということくらいしか攻略法は伝授できない。ふたたび高速連射モードに入れ！　さらば道は開かれん。

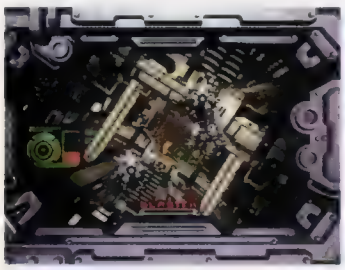


ウルトラQに出てきたハルンガにも、気持ち似ている

ここでへこたれてちゃ、これから先でもっとへこたれるよ。

STAGE14

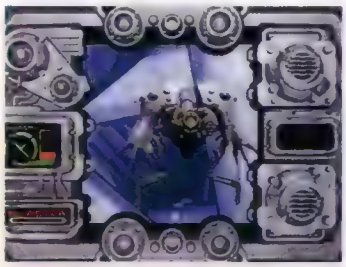
エリア3からは地下空間での戦闘に突入。左右に揺れるような動きをする敵（開いたり閉じたりしているやつ）はちょっと硬い。ステージ14ではパイプが入り組む、非常に狭い空間で敵をやっつけることになりそう。



映像的にはカノコイイよね　でもせまい感じがして閉所恐怖症の人には向かないかもしれない……

STAGE16

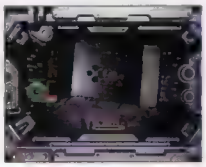
このボスキャラの攻撃ターゲットは中央で黄色く光っているところ。ヒットすると青い爆発でダメージがわかる。とろとろとレーザーを発射していてはダメ。メタリックの丸いポッドみたいなのが2個ワンセットで飛んでくる。来たと思ったらすぐ破壊。



ここで何回、「GAME OVER」の文字を見たことか……　連攻で攻撃していこう

STAGE17

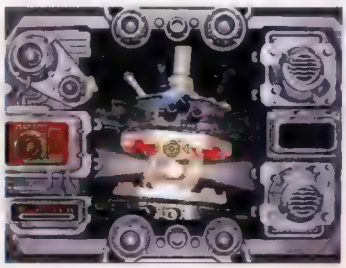
ここで必殺のサウンド＋黄色ランプ作戦を伝授しよう。敵はどんどん飛んでくるけれど、それは一切無視して、効果音と画面右の黄色いランプだけに集中する。まず、ブラスターにエネルギーを注入。コンコンコンコンと音がして、満タン発射準備ＯＫの合図のあと黄色のランプに神経集中。光った瞬間にブラスターを発射しよう。タイミングさえちゃんと合っていれば、この繰り返しで敵は全滅だ。



この設備が完成したら地球は占領されてしまう　なんとか攻撃をしのいで、最終のステージへ

STAGE18

いくつもの砲台に守られた、エネルギー源といった面持ち。クルクルと回りながら、閉じたり開いたりしている。上下の六角形からはメタリックの弾が飛んでくる。攻撃目標は中央の球体。当然全体が閉じてしまうと攻撃できなくなる。開いたら球体を狙おう。



ちょっとでも球体が見えたら、すぐさまレーザー発射！　ターゲットをしぼって撃ちまくれ

攻略ポイント

連射ができるかどうかが、クリアのカギを握るこのゲームの場合。攻略法はあまりない。ひたすら連射して敵を倒していくしかないのだ。画面の中央付近で照準を回しながら連射してやれば、ほとんどのステージがクリアできるだろう。できるだけ遠距離にいる間に破壊する。その鉄則を胸に、最終ステージまで一気に突き抜ける。

松方弘樹が連続殺人事件の犯人を追う！

西村京太郎 トラベルミステリー 悪逆の季節

深夜、ジョギング中の男が殺害された。被害者はなぜか、とあるカメラマンが撮影した写真を握っていた。捜査一課の刑事となり、殺人犯を追え！

©Matsushita Electric Industrial

●パック・イン・ビデオ　●1万2800円

現場100回、刑事は足で捜査する

これぞ刑事と思わせる工夫がゲームの随所にみられる。これから外に出て捜査をはじめようとするまえに、捜査部屋で実行しておきたいのが捜査会議のコマンド（ドアのアイコン）だ。捜査会議では、捜査一課の5人の刑事が事件について話し合い、そこで現在の疑問点やこれからの捜査の方向性などをつかむことができる。ときには、外でどうしても得られなかった情報も得ることもできるので、この捜査会議は毎日行うこと。

また、捜査で判明したできごとから、必要な情報を知りたいときに使う検索のコマンド（パソコンのアイコン）や、ゲームのセーブやワイドテレビへの切り換え、背景のグラフィックなどを変更するときに使うシステムコマンドも捜査部屋でしか実行できない。

この殺人現場から本格的に捜査スタート　ドアやパソコンのアイコンを表示する

7月11日：殺人事件発生

7月11日の未明。深夜のジョギング中の男が殺害された。男の名は高木満男。なぜか2枚の写真を手に、ボウガンで背後から射貫かれていた。わずかな手がかりを元に捜査がはじまる。

殺害現場で捜査一課の刑事から状況などの報告を受ける。手がかりは凶器に使用されたボウガンと、被害者が握っていた2枚の写真。そして、第一発見者であるセントラル陶器に勤める佐久間洋子。

まずは捜査会議で刑事たちの意見を聞こう。一通り聞いたら、さっそく被害者の自宅へ調査に出向いてみよう。大家から話を聞き、部屋の中をすみずみまで調べていれば、次にやるべきことが得られるはずだ。

高木満男
評判の悪い男。殺害された動機は怨恨によるとみて間違いなさそう

佐久間洋子
事件の第一発見者だが、どうもただそれだけではなさそうな雰囲気も

片桐礼子
佐久間洋子の友人の1人。洋子の旅行中は、彼女が応対に出る。

7月12日：目撃者に脅迫状が

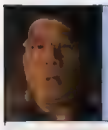
7月12日の深夜。事件の第一発見者である佐久間洋子のもとに、何者かから脅迫状が送られてきた。十津川警部らが出向き、洋子から事情を聞くが……。

佐久間洋子が現場を目撃したと考えたのか、洋子のもとに脅迫状が届いた。つまり犯人はまだ動いているということのようだ。

翌朝の捜査会議で、高木の女が判明する。さっそく聞き込みに向かうものの、まだ出勤時間ではないために、残念ながら会えない。

佐久間洋子の様子をうかがいにセントラル陶器に出向いてみると、旅行に出た後だった。

一方、殺害された高木の手に握られていた写真は、木戸剛史が撮影したものだった。



大家
高木のアパートの大家。しかし高木のことは、あまりよく知らない

喜楽の主人
高木を知る数少ない人物の1人。有益な情報をもたらしてくれる

木下剛史
人気カメラマン。死んだ高木の手に木戸の写真が握られていた

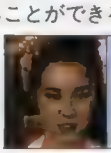
7月14日：和歌山でも殺人？

7月14日。和歌山県警から殺人事件の報告が入る。被害者の名は吉川誠二だ。報告を受けた捜査一課では、先の高木殺しの件と並行して捜査を行うことにした。

捜査は急な展開を迎える。和歌山で起きた殺人事件が、どうやら先の高木殺しの一件と関連がありそうなのだ。

殺害された吉川の自宅をくまなく捜索してみると、1枚の写真を見つけることができるはずだ。そこには殺された吉川とともに高木の姿も写っていた。高木殺しの捜査は、やや手詰まり状態だっただけに、これは一気に事件の真相に迫れるチャンスかもしれない。

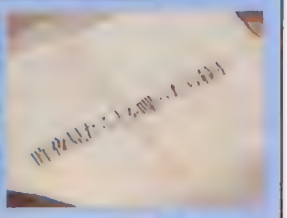
捜査が順調に進んでいくと、3人めの人物が浮かび上がってくる。高木と吉川はこの3人めの人物から金をゆすり取っていたようだ。



佐藤なおみ
過去に高木と付き合っていた女。高木の交友関係にも詳しい

吉川誠二
ゆとりのある生活をしていたようだ。高木の友人でもある

捜査のポイント



中央の人物はいったい誰なのだろうか。ずいぶん親しそうだ。学生時代の友人だろうか。昔からの知人という感じ。

わび預金が続いている。たいして働いているようにも見えないのにこれだけの額をためることができるなんて

高木がサラ金に返済した100万。どこから都合したのだろう？借り……だ。この若さ……

辻井は吉川の部屋にあった写真のまん中の人物だ。第3・第4の殺人も起きるのか？いったい……

犯人は……いよ……ようった人の顔なんか作って遊んでいる場合じゃないのだ

だわからない。ひょっとすると犯人かもしれない重要な容

には列車トリックを表を頼りにアリバイを崩すの—の

7月16日:ついに第3の殺人!?

7月16日。ついに第3の事件が発生した。自殺か他殺か不明だが、死亡したのは辻井泰之。吉川の部屋にあった写真の3人めの男なのだ。

3人めの男、辻井泰之が死体で発見された。辻井といえば、高木と吉川から金をゆすられていたと思わしき人物。容疑者の第1候補のはずなのだが……。覚悟の自殺だろうか？

3人がよく通っていたBARで、マスターからきちんと情報を得ていれば、辻井殺しの犯人像が浮かび上がってくるはずだ。

ここまでは少ない情報を拾い手繰り寄せるようにして捜査を進めていたが、もうかなりの情報が集まっていることだろう。そろそろ事件を推理しながら行動してみよう。犯人に目星を付けて、それを確認するようにして、捜査を進めていくのだ。

しばらくすると、モンタージュの作成や、取り調べ、十津川警部が上司に捜査報告をする。

BARのマスター
高木や吉川が利用していた店のマスター。意外な情報が聞けるかも?

ゲーム中盤以降のポイント

和歌山へ行った亀井刑事と西本刑事の報告でモンタージュ写真を作ることになる。そして東京へ戻ってからモンタージュ写真を元に聞き込みがはじまる。

亀井刑事と西本刑事が和歌山へ向かう。辻井が女性と一緒にいたというタクシー運転手の証言があり、和歌山県警でモンタージュ写真を作成することになる。

東京に戻ると、和歌山県警からファクスされたモンタージュ写真をもとに、さっそく聞き込みを開始しよう。

さて、首尾よく女性の身元が判明すると、亀井刑事の要望により取り調べが行われる。容疑者をどうするのかよく考えて判断しよう。

辻井泰之
支店長の娘と結婚する予定だった。高木や吉川からゆすられていた

タクシーの運転手
和歌山で辻井と一緒にいた人物を目撃。モンタージュ作成に協力

フロント主任の林
辻井が和歌山で予約していたホテルのフロント主任

この後もぞくぞくとイベントが出てくるぞ

上司への報告

捜査を進めて行くと、上司から捜査報告を求められることがある。そのとき、自分なりの推理を報告しなければいけない。

尾行

尾行モードでは、後を付ける人物を見失ってはいけないし、悟られてしまってもいけない。失敗したくさは、もう一度……る……自す

張り込み

容疑者の動きを探るために、張り込みモードで部屋を監視する。マ……は……情……部……

この後も、推理の報告を行う「上司への報告」や容疑者を張り込む「張り込みモード」、尾行する「尾行モード」などイベントが出てくる。その中の尾行モードでやることは3つある。①人物がどちらへ進んだかを方向キーで素早く入力する。②人混みに紛れた人物を見つけ出す。③見つからないように隠れる。パターンが決まっているので、ミスを恐れずに頑張ろう。

攻略ポイント

ここまでで、CDの1枚目は終わりだが、2枚めに移っても殺人は終わらない。ある重要人物が死んでしまうのだ。また、意外な人物がクローズアップされるなど、事件は急展開していく。わかっていることを自分なりにまとめておいて、どんな質問にも答えられるようにしておこう。質問に間違うとやり直しなので注意しよう。

光栄の人気SLG、戦国の世の覇者となれ

信長の野望・覇王伝

戦国の世に夢を馳せた男達。そんな男達に成り代わり、夢を達成しようとするキミに、少しだけ天下取りの作法を伝授しよう。あとは、キミの才覚次第だ。

●光栄　●1万2800円

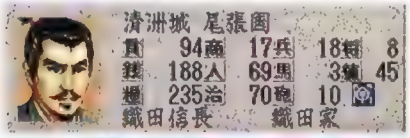
©KOEI

戦だけでは天下は取れぬ

内政で強国造り

ゲーム開始時点では、どの領地も国力が低い状態になっていることが多い。まずはすべての城の状態を調べて、どこをどのように発展させていくか、基本政策を練ることから始めよう。有能な家臣を使い、素速く国力を高めることこそが、覇王への道なのである。

国力を高めるには、内政コマンドを使う。内政コマンドは5つのサブコマンドに分かれているが、重要なのは「開発」「商業」「巡検」の3つだ。どれもゲーム終盤までよく使うので、専門に実行する家臣を用意しよう。



シナリオ1の信長の本拠地「清洲城」。商業価値も資金も低いので、軍備よりも、まず国力を上げることが先決だ

さて政策だが、領内の最低1か所は商業価値を最高にしておこう。商業価値を上げれば1月に入る税収が多くなるのはもちろんだが、取引によって購入できる騎馬や鉄砲の値段に大きく影響してくるからだ。特に騎馬の数を整えられるかどうかは、ゲーム序盤で大きな意味を持ってくる。現状で商業価値がいちばん高い城を選んで上げていこう。

その他の城では開発で貫高を上げていく。商業価値が少しくらい低くても、年貢収入を上げておけば、兵糧を売って蓄銭を得られるし、家臣に与える知行も増やせるからだ。

ただし、領内に治安度の低い城があるなら注意すること。治安度が低いと人口が伸びず、収入にも大きく影響してしまう。最高にする必要はないのだが80〜90程度は維持するように心がけよう。

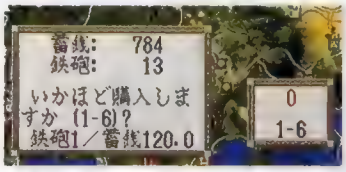
信長でシナリオ1をプレイする場合であれば、スタート時は尾張1国をやっとこまとめあげたばかりという設定。北は斉藤家、西は北畠家、東は今川家の3つの勢力に囲まれている。国力も兵力もそれほどないので、しばらくは内政と軍備に専念しよう。

内政コマンドは物入りだ。1回実行することに蓄銭を20も使ってしまう。兵糧を売って蓄銭を得るときは、思い切ってたくさん売ろう

国を富ませ、兵を鍛えよ

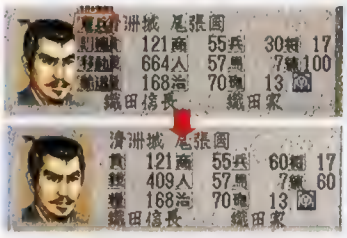
内政だけでは敵勢力に対抗していけない。かといって、兵を雇えば金がかかる。大軍を維持するのもまた物入りだ。やみくもに兵力ばかり増やしても所詮は烏合の衆。それよりも兵力を最小限に抑えて、訓練に訓練を重ね、きちんと武装を整えて統率のとれた精鋭部隊を作ることこそが、もっとも効率のよい軍備増強の手段なのだ。

武装を整えるためには取引で騎馬や鉄砲を購入しなければいけない。だが、商業価値が低い序盤では、それらの単価が高く、とても全員に行き渡るほどは整えられない。そこで、武装は後回しにして、まずは徹底して訓練を行おう。ただしその前に、領内の兵力をまとめることが先決だ。



鉄砲はこんなに高い！鉄砲が生産できる城を得るまでがまんだな

同じ国に支城と本城を持つ場合、支城の兵力や武装、蓄銭、そして家臣たちを、まとめて本城に呼び寄せよう。ただし兵糧はある程度残しておくこと。攻められたときに兵糧がないと、援軍を差し向ける前に落城してしまうからだ。

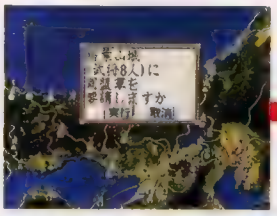


訓練に訓練を重ねた精兵も、雇兵で兵力を増やすとこんなぐあい。訓練度が落ちないように注意

兵力を軍備コマンドの「雇兵」で補ったら、訓練度が最高になるまで訓練を重ねる。訓練度が最高になったら、少々高くても我慢して、騎馬を多めに整えよう。

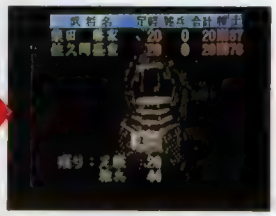
信長の場合、本城の清洲城と支城の鳴海城があり、鳴海城には柴田勝家をはじめ、有能な家臣が多くいる。まずはこれらの家臣を最低限の兵糧だけ残して清洲城に呼び寄せよう。

マップで戦略を練るのも大切。主力の配置をよく考えよう



合戦のときは慌てずに、できるだけ同盟軍や援軍を差し向けよう。同盟国に援軍を要請するのも忘れずに

出陣する家臣の能力も勝敗を左右する。武力の高い家臣を出陣させて勝利をモノにしよう



せっかくの精兵に雑兵を混ぜると訓練度が下がってしまう。勝ち戦を逃すことのないように注意しよう

先手必勝で戦え！

右に挙げたのは、勝ちパターンの一例である。このようなパターンを数多く自分なりに発見し使いこなしてこそ、自国の領土を拡大し、戦乱の世に成り上がっていけるのだ。

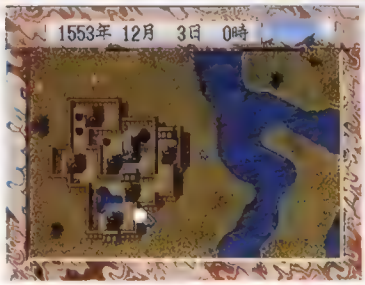
さて、合戦になるとかならず目にする勢力情報。両軍の兵力と兵糧の情報なのだが、あまりあてにならない。援軍や同盟軍が到着していなかったり、兵力の大半が雑兵だったりするからだ。では、どの情報を見るのかというと、敵に接近すると得られる部隊情報だ。

敵部隊の練度や士気、武装の割合が低ければ、多少の兵力差はあってないようなもの。日頃から精鋭部隊を整えていれば、一見不利に見える戦でも、楽に勝ててしまう。

部隊には方向があり、前方からの攻撃には強く、後方からの攻撃には弱い。これを利用して効果的な攻撃を心がけよう。また、敵と片っ端から戦うのではなく、総大将に集中攻撃を仕かければ、なおいっそう効果的だ。

敵地へと攻め込んだ場合、多くは野戦から攻城戦へと移行する。攻城戦では敵の雑兵がいなくなるので、格段に兵力が変わってくる。城を攻め落とすには、かなり時間がかかることが多いので、野戦で敵を追い詰めたい。

情報でデータを確認。部隊にカーソルをあわせてAボタンで情報も見られる。これを元に戦略を練ろう



攻城戦では敵の援軍には目を向けず、少しでも早く城を落とすことに専念しよう

論功行賞を使いこなせ

『覇王伝』の最大の特徴は、「論功行賞」という制度だ。勲功をあげた家臣に対して、おもに知行地を与えたりしてねぎらうのだが、ゲーム序盤では、あまり知行地を乱発すると、国そのものに対する収入がおぼつかず、苦しい展開を余儀なくされてしまう。

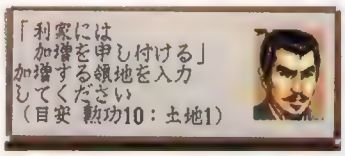
また、合戦で捕えた武将や、仕官してきた武将は、登用した直後は忠誠度が低い。この忠誠度を上げるには、論功行賞で十分な褒美を与える必要がある。しかし1回の論功行賞で上がる忠誠度にも限度がある。

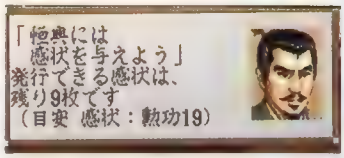
そこで、3か月に1回くらいのペースで、こまめに論功行賞を行うとよい。合戦で大きな勲功を稼いだ家臣以外には、なるべく報奨金や感状で済ませてしまおう。内政や軍備で稼ぐ勲功は、たかがしれているからだ。

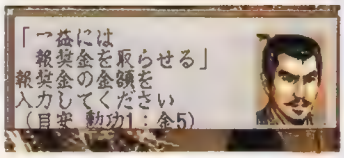
勲功が10前後の家臣には、報奨金や感状でよい。勲功が20〜30程度の家臣には知行地を分け与える。合戦で一番槍を付けたり敵部隊を全滅させたりした家臣は、勲功が60以上もたまることがある。知行地を与えてもよいが、思い切って「一字拝領」を行ってみるといい。かなり勲功が消化できるはずだ。

家臣には政治力や戦闘力などの能力のほかに、相性などといったデータもある。いくらかわいがってもなかなか忠誠度が上がらず、気合の入らない家臣は、プレイヤーの大名と相性が悪いとも考えられる。野心が高く能力が低いなら、クビにしてしまうのもひとつの手だ。

信長の場合は非常に有能な家臣ばかりが数多く集まっているので、まめに褒美をとらせたい。また、最高の政治力を持つ羽柴秀吉が仕官してくるので、かならず取り立てて、家臣に加えること。最高の軍師になるので、すぐに任命しよう。

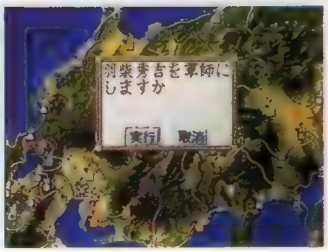






論功行賞では、家臣に与える褒美を選べる。よく使われる「恩給」「報奨」「感状」などは、どのくらいの勲功があるのかが表示されるので、勲功に対して少し多めになるように与えていくのがポイント

家臣の配置を考えるのも大切。敵と隣接する城には戦闘力の高い武将を配置し、支城の城主には、政治力の高い武将を配置する、といった具合に



政治力と戦闘力の合計が150以上の家臣は軍師に任命しよう。その武将の能力にもよるが、適切なアドバイスを受けることができるハズだ

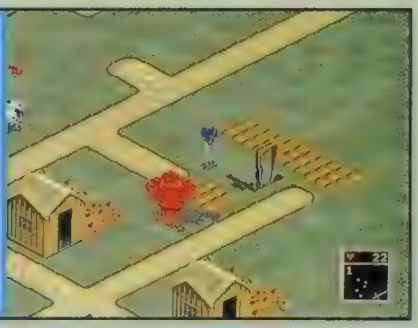
攻略のポイント

覇王伝には全部で4つのシナリオがあり、シナリオが進むにつれて次第に勢力が絞られていく。シナリオ3あたりの織田信長でプレイすれば、まず滅多なことでは負けないだろう。ただ、やはりシナリオ1でプレイしてこそ真のおもしろさが味わえるというもの。有力大名を選ぶとすれば、織田信長、武田信玄、毛利元就、島津貴久あたり。

アクションとシミュレーションの華麗なる融合

ザ・ホード

つぎつぎに襲ってくるホードどもを倒しつつ、村を発展させるアクション・シミュレーションゲーム。忙しいのなんのって。



●Crystal Dynamics／バイス　●8800円

©Crystal Dynamics

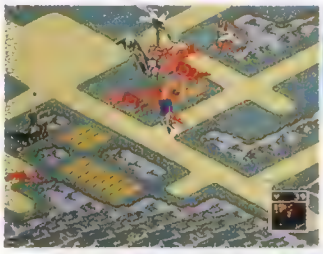
内政にはげめ！　怪物を退治せよ!!

ゲームは大きくわけて、2つのターンから成っている。

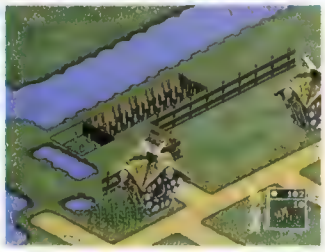
まずは村を作る戦略ターンだ。この部分はシミュレーションゲームで、村を作ったり、ワナを仕かけたりできる。

そして、ホードたちが襲ってくる攻撃ターンがある。ここはアクションゲームで、剣やその他の武器や魔法のアイテムを使って村人や作物を守るのだ。ホードが村人を飲み込んでしまっても諦めるのはまだ早い。消化されるまえにホードを倒せば、村人を無事救出することができるのだ。ただし消化されてホードのゲップの音が聞こえたら手遅れだ。

この攻撃ターンが終わると、ひと季節が過ぎたことになり、作物のでき具合などに応じて収入があり、次の季節となる。すると、村は自動的に少し大きくなり、マップ上の行動できる範囲も広がる。以上を春、夏、秋、冬と4回繰り返し1年が経つと、国に税金を納めることになる。せっせと町を発展させてお金を稼いでおこう。また、このときにSHOPで武器や魔法のアイテムを買うことができる。



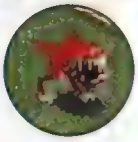
ホードが家を壊して住んでいた村人が飲み込まれてしまった　はやく助けださなきゃ、今ならまだ間に合うぞ！！



堀を無事に渡っても痛そうな落とし穴に落ち、そこを越えても柵が待っているという、いやらしいワナだ。ホードから気の毒になってくる

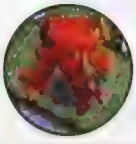
ホード族ご一行様

どんな地形でも出現する　剣で1回斬るだけで倒すことができるザコ的存在だが、数多く出てくる

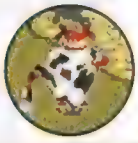


どこの地形にでも出てくる　動きがとてもすばやいので、村の中に入り込まれると、畑が荒らされてしまう

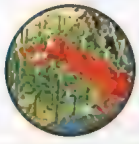
アルブルガの樹木王国のステージで、出現するホード族　木の中に隠れることができる　突然攻撃してくるぞ



巨大なホード族　動きは非常に遅いが、攻撃力はすさまじく、柵でも家でも一撃で破壊してしまう



ホードのくせに魔法が使える　テレポートと炎の誘導弾を撃って攻撃してくる　剣で3回斬れば倒せる



3つめのブーサルの悪臭召のステージで出現するホード族　水のなかを非常に素早く移動する

序盤のホード族の出現パターンを公開！

ホードたちは数が多く、しかも四方八方から襲ってくる。1ターンごとのホードの出現数を調べたものだ。ただし、イベントなどによって出現数が変化することもあるので、かならずしもこの数にはならないかもしれない。それにしてもすごい数。

土地	年	季節	成体ホード族	ピラニアホード族	森林ホード族	魔神ホード族	呪術師ホード族	沼地ホード族	敵の合計数
シムト平原	1	春夏秋冬	5 6 7 8						5 6 7 8
	2	春夏秋冬	6 8 8 4	2 4					6 8 8 8
	3	春夏秋冬	7 3 4 5	1 2		1 2 2			7 4 7 9
アルブルガの樹木王国	1	春夏秋冬	6 6 6 10		1 2				6 6 7 12
	2	春夏秋冬	7 10 8	4	3 5 4		1		7 13 9 13
	3	春夏秋冬	8	8	10	3 1			6 3 10 9
	4	春夏秋冬	10 10	3 6	3 3 5	6	1		10 13 7 17
ブーザルの悪臭沼	1	春夏秋冬	7 8 5					2 3	7 8 2 8
	2	春夏秋冬	8 5			11	1	3 6 8	8 9 7 8
	3	春夏秋冬	10	3	1		1	5 7 7	10 9 8 7

隠しアイテムを取り逃すな！

ホードには、店で買うことのできるアイテムのほかにも、隠しアイテムがいくつか存在する。それらをすべてここで紹介しよう。ゲーム中にヒントも出てくるので、自力で見つけた人もいるかもしれない。どれも役に立つものばかりなので、見つけていない人はよく読んでかならず手に入れよう。先に進めなくて困っている人はアイテムのおかげで先へ進むかもしれない。

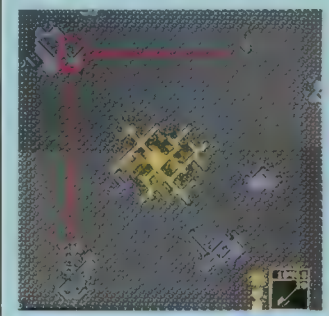
これらのアイテムは、あとになって店で買うことのできるものもあるけれど、値段が高いし、手に入るのがかなり遅くなってしまう。また、ステージ4で手に入るウインブリのほこだけは、ここで紹介した方法でしか入手できない。

STAGE1　ブギーブーツ

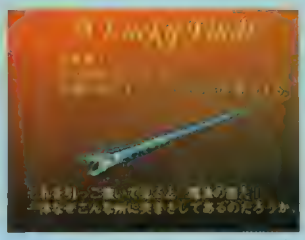
アルブルガの樹木王国で、はじめの状態より、木を30本増やすと木の精の女王が現れる。そしてお礼にこのアイテムをプレゼントしてくれるのだ。ただし、木を切ったり、ホードに木を倒されたりしたら、そのぶん余計に増やさなければいけない。とにかくたくさん苗木を植え続ければよいだろう。ブギーブーツをはくと、戦闘モードでの移動が速くなる。これであっちこっちのホードをバッサバッサ切り捨てることができる。もうこのブーツなしではやっていけない。

STAGE2 フルート

ブーザルの悪臭沼である程度年月がたつと、マップ中に石でできた2個の矢印が現れる。そこで、その交差する地点を掘るとフルートを手に入れることができる。このフルートを使うと、一定時間のあいだ、ホードを呼び寄せることができる。呼び寄せてから一気に切り倒してもいいし、爆弾で吹き飛ばしてもいいし、どんな風にやっつけようがOKだ。年が進むにつれてホードの出現数もどんどん多くなってくる。チャンシーと王様にもらった「グリムスワッカー」だけでは少々心許ない。そんなとき、とても役に立つアイテムだ。



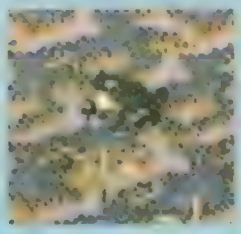
村を上から見たマップ画面。2[illegible]を差すバツ印の地点にフルートは埋まっている。掘れ！



悪臭沼に埋まっていたフルートなんて、臭いにおいがしみついていそう

STAGE3 財宝

同じくブーザルの悪臭沼には、フルートのほかにも多くの金銀財宝が埋まっている。財宝のありかの鍵を握っているのが、画面上に多数出てくるカエルたち。カエルの動きを追っていると、突然消えることがある。そこで、その場所を掘ると財宝が手に入ることがあるのだ。ただし、消えたらなるべく素早く掘らなければいけない。遅いとあったはずの財宝がなくなっていたりするからね。財宝の金額は30から300ぐらいとさまざま。村を発展させて村人からお金を取るより儲かるので、カエルを追い続けよう。



金貨だったり宝石だったり、財宝にもいろいろある。出てくる金額はランダムに変わる。でも、なんでこんなに財宝が埋まっているのだろう。写真は話題のカエル

夏も冬も一年中カエルを追い続ける。なんてのどかなんでしょう

STAGE4 ウインブリのほこ

隕石が周囲の敵を倒してくれる、この武器の入手法を説明しよう。

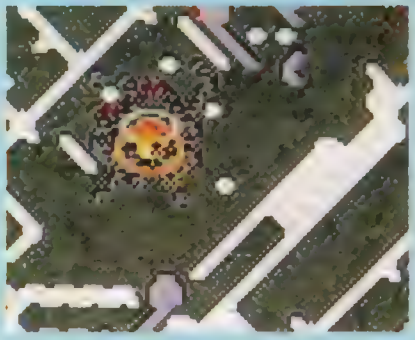
まずやるべきことは、年が進みある程度マップが広がると、下の写真右のような細長い木がマップのどこかに出現する。そこで、その木の根元まで水を引いていく。水を引くといっても、砂地は掘ることができない。水のあるところはつぎの季節になると、周囲2マスが砂の土地から土の土地に変わるので、そこを掘って水地を広げる、ということを繰り返して、木の根元まで水を導くことになる。これは何年もかかる作業なので、木が出てくる前からあらかじめ、土の土地を周囲に広げておこう。そうしてめでたく木に水を与えると、木は蘇り、緑色のヘンな生き物が話しかけてくる。

ピカピカとひかり、右のようなりっぱな木になる

つぎにやるべきことはウインブリへの贈り物を探すことだ。広い砂漠のどこかに左下のような3種類の食べ物が落ちているので、これらを拾ってくるのだ。ただし、ある程度マップが広がらないと、出てこない。

最後にこの3種類の食べ物をウインブリの木の根元に置くと、ウインブリはお礼にほこをプレゼントしてくれるのだ。

このカエルのようなヘンな生き物がウインブリだ。そして彼が手にしているのがウインブリのほこだ



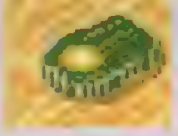
ウインブリのほこの威力を見よ！ 隕石が降ってきて、キノコ雲があがるのだ。すごい破壊力！

贈り物の交換

青い果実

緑の肉

紫の実



砂漠のどこかに落ちている3種類の食べ物。あるていどマップが広がってくると出現するのですかさずゲット。何なのか不思議に思っていた人もいるだろう。あんまりおいしそうじゃないもん

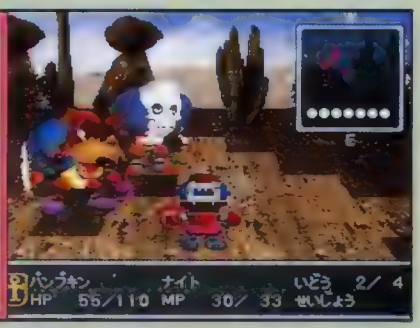
攻略ポイント

かんたんにホードを倒す方法を教えよう。必要なものはフルートとロスコーかモーニングスターだ。戦闘ターンになったら、すぐにフルートを吹く。このときブギーブーツも履いておくとよいだろう。すると敵が寄ってくるので、すかさずロスコーやモーニングスターを使って敵を一網打尽にするのだ。あとは敵をよけるだけでいい。

シミュレーションとファンタジーRPGが合体！

パワーズキングダム

美しきパワーズキングダムの地を占領し、世界を汚す魔王アズラエル。
魔王に対抗するために女神エラルドはゴーレムたちを送り込んだ。



●マイクロキャビン　●8800円

©Matsushita Electric Industrial/MICRO CABIN

ソウル&ボディで勝利をつかめ！

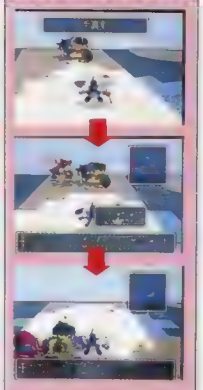
最大の特徴といえるのが「ソウル」と「ボディ」の概念。ソウルがキャラクタの基本能力なのに対し、ボディは職業的な意味を持つ。戦闘をしていくことでどちらの能力も上がっていくが、ボディは途中で変更が可能。メインのボディのほかに2種のボディを使うことができる。

レベルアップについても基本レベルとボディレベルのふたつのレベルがあって、基本レベルはキャラクタ自身のものを意味する。一方、ボディレベルはキャラクタのボディのクラスアップに関係している。各ボディは高低2種のクラスがあり、低いクラスのボディレベルが5になるとクラスアップできる状態になる。

さて、戦闘についてだが、攻撃（または魔法、防御）、アイテムの使用を別々に行うことができるのが大きな特徴だ。たとえばはじめから敵に接近していた場合、攻撃してから移動することもできる。移動力が7あった場合、3移動して敵に接近してから、攻撃してあまった移動力4で撤退するという、ヒットアンドアウェイ戦法を使うことができる。

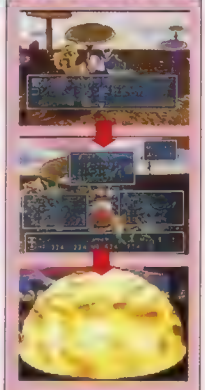
魔法も単独で使うことのほかに仲間と共同してコンビネーション魔法を唱えることもできる。まずは仲間同士隣接して一方がもう一方にむけて魔法を唱える。するとコンビネーションされた魔法が黄色く表示されるので、この魔法を使うとより威力のある魔法が使えるようになる。

ヒットアンドアウェイ



まずは射程ぎりぎりまで接近し手裏剣を投げてから元いたところまで戻ってくる

コンビネーション魔法

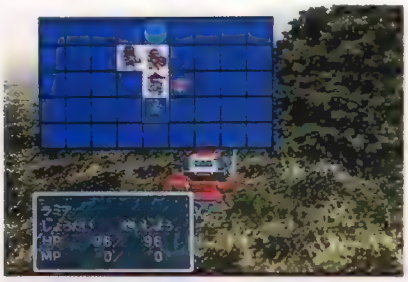


ダークプリーストとセージが使うことができる魔法「アポカリプス」。周囲の敵すべてをなぎ倒す

フォーメーションにこだわれ

ここではフォーメーション戦略について説明しよう。配置の基本は「体力のあるキャラは前」、「移動力の高いキャラは前もしくは横」、「遠距離攻撃キャラは後方から」。こまめに変更したほうが、攻撃が楽になる。急がば回れの精神だ。

あるいは、敵が強力になってくると、わざと後方に展開して、魔法などの間接攻撃を主体にする場合もある。また、自分が育てたい特定のキャラクタを前方に配置する、という考え方もある。こういうタイプのゲームでは、自分のキャラクタの育て方は「広く浅く全員を」ではなく、特定のキャラクタを超強力に育てたほうが、敵攻撃への思惑・計算が成り立ちやすく、有利にことが運ぶことが多いからだ。



自分で考えて、オリジナルのフォーメーションを作り出すのもけっこう楽しい

1 地形を考える

いちばんいやなパターンなのが、囲まれて四方八方から攻撃されること。これは、岩とか木など、地形を利用して回避することができる。フォーメーションの展開も考慮して障害物も上手に利用しよう

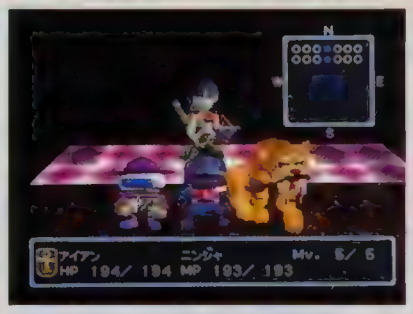
2 キャラの配置は？

戦闘開始とともに展開する仲間たち。敵への近づき方で、戦闘の有利不利が決まることが多い。展開して最初のターンで、敵からの攻撃を受けないように接近することも可能なんだ。接近方法も考えよう

3 どの方向から近づくか？

自分のキャラクタが育っていれば別だが、広い面積に配置するのは、考えものだ。わざとどちらかに寄せる、後方に固めるなど、自分なりに使えるフォーメーションを見つけだそう

4 味方にしたモンスター



味方にしたモンスターは、勝手に動いて攻撃してしまう。だから、彼らに戦略性はあまり考えられないのだが、オプション的に割り切ることができるのであれば、前方に配置するのもいいだろう

武器・シールド

名称	適応・用途	攻撃・守備力	価格	属性
ロングソード	ナイト系	16		
ルナークソード	ナイト系	25	300	
ガジェットソード	ナイト系	43	910	
カイザーソード	ナイト系	75	1470	
ドラゴンスレイヤー	ナイト系	122	3520	
パラディンソード	ナイト系	200		光の属性を持つ
ダークソード	ナイト系	97		闇の属性を持つ
ソウルイーター	ナイト系	270		闇の属性を持つ
サムライブレード	サムライ・忍者系	20		
こてつブレード	サムライ・忍者系	30	410	
むらまさブレード	サムライ・忍者系	50	1020	
いざよいブレード	サムライ・忍者系	90	1550	
むさしブレード	サムライ・忍者系	165	3720	
みふねブレード	サムライ・忍者系	225		
あんこくブレード	サムライ・忍者系	210		闇の属性を持つ
かみかぜブレード	サムライ・忍者系	310		闇の属性を持つ
メイス	プリースト系	10		
アイアンメイス	プリースト系	21	250	
バトルメイス	プリースト系	35	850	
トールメイス	プリースト系	81	1210	
ホーリーメイス	プリースト系	101	2730	光の属性を持つ
アークメイス	プリースト系	179		光の属性を持つ
ヘラーメイス	プリースト系	77		闇の属性を持つ
ジェノサイドメイス	プリースト系	270		闇の属性を持つ
ロッド	ウィザード・シャーマン系	5		
エアーロッド	ウィザード・シャーマン系	10	240	風の属性を持つ
ルーンロッド	ウィザード・シャーマン系	15	640	
スターロッド	ウィザード・シャーマン系	25	720	光の属性を持つ
ソリアンロッド	ウィザード・シャーマン系	41		
マスターロッド	ウィザード・シャーマン系	75		
ソーサラーロッド	ウィザード・シャーマン系	210		闇の属性を持つ
デビルロッド	ウィザード・シャーマン系	350		闇の属性を持つ
カマ	バードマン系	20		
おおきなカマ	バードマン系	30	890	
たたかいのカマ	バードマン系	52	1520	
ルーンのカマ	バードマン系	131	3325	
せんぷうのカマ	バードマン系	220		風の属性を持つ
せんけつのカマ	バードマン系	72		闇の属性を持つ
あんこくのカマ	バードマン系	159		闇の属性を持つ
みなごろしのカマ	バードマン系	287		闇の属性を持つ
ボウ	アーチャー・フィッシュマン系	16		
ロングボウ	アーチャー・フィッシュマン系	24	310	
クロスボウ	アーチャー・フィッシュマン系	41		
ライトニングボウ	アーチャー・フィッシュマン系	77	1520	雷の属性を持つ
サーペントキラー	アーチャー・フィッシュマン系	111	3600	
クリティカルボウ	アーチャー・フィッシュマン系	222		
デスボウ	アーチャー・フィッシュマン系	150		闇の属性を持つ
ルシファーボウ	アーチャー・フィッシュマン系	327		闇の属性を持つ
クレイシールド	防御力アップ	20		
バトルシールド	防御力アップ	30	170	
ヘルーキシールド	防御力アップ	50	470	
ミラーシールド	防御力アップ	80	700	
クリスタルシールド	防御力アップ	130	1810	
ホーリーシールド	防御力アップ	200		光の属性を持つ
パラディンシールド	防御力アップ	270		光の属性を持つ
ブラックシールド	防御力アップ	99		闇の属性を持つ
デーモンシールド	防御力アップ	300		闇の属性を持つ

アイテム

名称	効果	使い方	価格	備考
パワーストーン	HPを100回復	使用	10	
パワールビー	HPを200回復	使用	100	
パワークリスタル	HPを999回復	使用	500	
マナのいし	MPを100回復	使用	150	
マナのほうせき	MPを300回復	使用	900	
リバーサー	石化から回復	使用	25	
ちゅうわのミズ	酸化から回復	使用	5	
あいのベル	モンスターを仲間にする	使用		
アシッドボム	敵を酸化	使用	200	
すばやさのエンブレム	すばやさアップ	使用		
ちからのエンブレム	攻撃力アップ	使用		
まもりのエンブレム	防御力アップ	使用		
せいなるユビワ	光の力を強める	装備		
ムーンストーン	光の力を強める	装備		
ひかりのティアラ	光の力を強める	装備		
ブラックオーブ	闇の力を強める	装備		
ドクロのさかずき	闇の力を強める	装備		
かぜのユビワ	風の力を強める	装備		
ウィンドローブ	風の力を強める	装備		
いかづちのオーブ	雷の力を強める	装備		
サンダークラブ	雷の力を強める	装備		攻撃力もアップする
ファイアストーン	火の力を強める	装備		
ファイアマント	火の力を強める	装備		
パール	水の力を強める	装備		
ウェーブマント	水の力を強める	装備		
だいちのユビワ	地の力を強める	装備		
アメジスト	地の力を強める	装備		
パワークラブ	攻撃力アップ	装備		
ガントレット	防御力アップ	装備		
てんしのはね	すばやさアップ	装備		光の力を強くする
ドラゴンのきば	魔法防御力アップ	装備		
うさぎのアシ	運アップ	装備		
ガラフのくつ	すばやさを大幅にアップ	装備		

※武器は、メインボディ、サブボディのどちらにでも装備できます

武器・アイテムを使いこなせ

大公開。すごいリスト。ショップで購入可能な武器、アイテムを公開してしまおう。それぞれ、用途、その武器アイテムの持つ特性、価格などを完全紹介した。どこで買えるのかというのは、自分でチェックしてほしい。この表のおかげで、無駄なものを買わなくてもすむようになるだろう。ちなみに、序盤で活躍するアイテムとしては「パワーストーン」などの回復アイテムや「アシッドボム」という攻撃アイテム、さらに多くの敵に囲まれたときに重宝する「愛のベル」などがある。とくに愛のベルは敵モンスターを1匹、仲間に引き込み、敵と戦わせることができるので、敵を殺す以上に効果がある戦法ともいえるだろう。

最後のほうになると、欲しいけど、とんでもなく高いという武器やアイテムも登場する。まあ、それまでに、せいぜい貯金しておくことにしよう。また、アイテムに関しては、ここにあるもの以外に、ショップでは買えないものも登場する。それは、宝箱の中にあったりして入手できるもの。やはり、お金では買えないものもあるということだね。

どのボディに、どの武器アイテムを装備させるか。これも計画的にステップアップしていくように

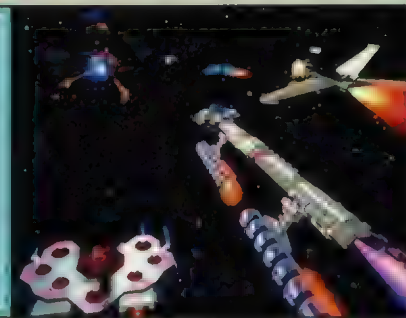
攻略ポイント

役に立つボディの組み合わせ方は、ナイト、バードマンといった接近戦用のメインボディとアーチャー、ニンジャといった飛び道具を使えるサブボディとの組み合わせだ。両者の長所がうまくいかされた最高の組み合わせだろう。とくに移動力の高いバードマンのメインボディで飛び道具を使ってのヒットアンドアウェイ戦法を行ったときの破壊力は抜群だ。

壮大なスケールのスペースオペラアドベンチャー

スターコントロールⅡ

資源を採集しお金に変え、宇宙船をパワーアップさせつつ、多くの宇宙人と同盟したり戦ったりする宇宙規模のアクション・アドベンチャー。



●Crystal Dynamics/BMGビクター　●8800円

©Crystal Dynamics

ストーリーモードを攻略！　地球を救え!!

西暦2155年、地球を遥か離れた宇宙の一角へ謎の古代人遺跡の探索に向かった科学者たちは、そこで古代人の超テクノロジーの数々を見た。現存の星間種族たちよりもさらにさかのぼった時代に繁栄し、そして滅びていった種族だ。探索隊はその遺跡の中で自動宇宙船工場を発見し、宇宙船を建造した。資材不足のため必要最低限の基部しか建造できなかったが、それでも古代人の未知のテクノロジーがつまった遺産といえるものであった。

しかし、地球に帰還してみるとそこには悪の帝国〝アークアン〟に奴隷シールドを張られ、隷属している人類があったのだ。

アークアンは、ほかの星系の種族も次々と侵略し、その配下としている。アークアンによって苦しめられている種族は少なくない。だから、アークアンの魔の手から地球を救うためには、侵略されているほかの種族との協調をはかっていくのが得策だ。いかに彼らと協力していけるかがゲームを進めていく上で重要になってくる。強力な武器を持っていない地球には、ほかの星系の種族と交易をしたり同盟を結んだりして反攻の力をつけていくしかない。さまざまな種族との接触は困難を極めるであろうが、古代人の超テクノロジーによって建造された宇宙船を駆使して、地球を救うべく無限の宇宙に飛び出そう！

スーパーバトルは、1人でも2人でもコンピュータ同士でも戦え、コンピュータの強さも3段階に設定できる

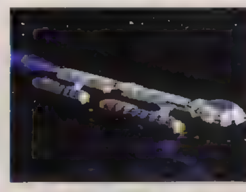
戦闘前にやるべきこと

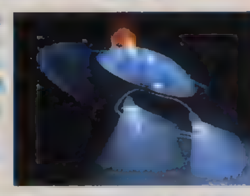
最初は、貧弱な装備しかしていないため、はっきりいって勝ち目はない。まずは船のパワーアップと情報収集から始めることになる。といってもこの宇宙、経済の原則は適用されるのでパワーアップには先立つものが必要。だから資金を得るため、鉱物採集の旅に出かけよう。その際、着陸船が1隻はほしい。

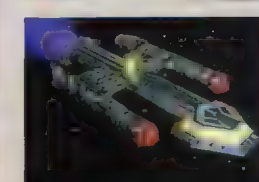
そして、着陸のときには星のデータを十分にチェックしておくこと。星の環境によっては落雷などでダメージを受けてしまうからね。そして、格納庫もできるだけ拡張しておきたい。格納庫に余裕がないと、せっかく遠い星まで探索に出かけて価値の高い資源を発見しても、入れるところがないという悲しい事態におちいってしまうからだ。それに、めずらしい生物を捕獲して売ることもできるのだ。

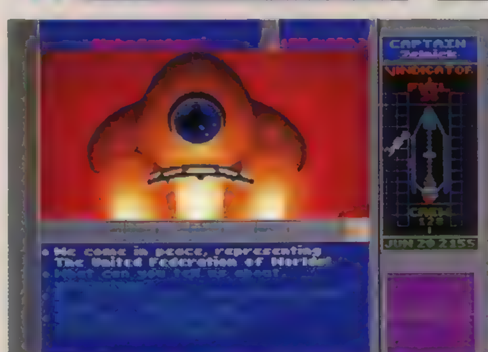
ある程度お金が貯まったら、まず燃料を買う。そして乗組員も最大数まで増やそう。というのも、戦闘の際は乗組員がHPのような扱いなので、乗組員がすべてやられてしまうとゲームオーバーになってしまうからだ。乗組員室や燃料タンクは増設することで搭載量を増やすこともできるから、余裕ができしだい増設したい。

戦闘で使用される戦闘機は最大で12機まで所有できる。戦闘機によっては敵と戦うときに向き、不向きがあるぞ。









さあ、戦闘機を購入して戦おう！と、その前に、じつは最初に購入できる戦闘機は、地球産の1機種のみ。では、どうやって他の戦闘機を入手するかというと、異星系種族と同盟を結び技術を教えてもらうのだ。

これはこのゲームの特徴の1つだが、新技術を得るには彼らとの交渉が重要となる。交渉に失敗すると、戦闘になるかもしれないので注意。

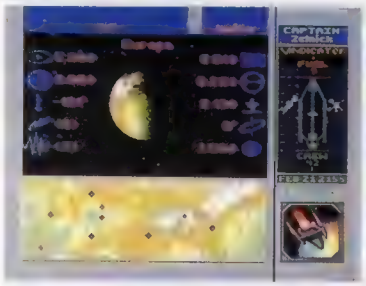
戦闘はさけては通れない道、少しでも有利に進められるよう、できるだけのことをして臨もう。

序盤部分でつまづいている人々のために!!

太陽系の中ですること

①最初に地球へ行くと、どこかで放射性物質を手に入れてきてくれと頼まれる。そこで依頼の前に放射性物質を手に入れてから地球へ行こう。そうすれば手間もかからない。

放射性物質は太陽系の中では、水星と、木星の第1、第2衛星で手に入る。木星の第2衛星がいちばん安全でおすすめだ。



木星の第2衛星エウロペは雪も地震もなくて安心して採掘できる

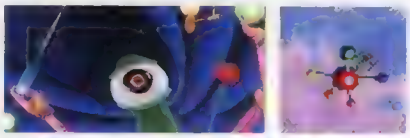
②地球へ行きスターベースの司令官に協力を要請すると、月にある敵基地を破壊してくれれば信用してやる、と言われる。

とりあえずは月へ行ってみて敵の戦力を確認といったところか。

地球のスターベースの司令官はこういう偉そうな態度なのだ

③しかし、月には無人ロボットと放棄された基地があるだけだった。証拠に基地の一部を持っていくことにする。

④さっそくスターベースへと戻りたいところだが、ちょっと待った。ここで、冥王星へ寄り道をしよう。冥王星には1隻の戦闘機があり、異星系種族のスパティと出会う。うまく交渉すると、このスパティを味方にすることができるぞ。



これでスパティだってやまって攻撃をしたりしないように

右の写真はスパティの戦闘機。特殊弾がなかなか使える

⑤スパティを味方にしたら、彼の戦闘機に乗組員を移して、満員にしておこう。ついでにセーブもしておくといいだろう。準備が済んだらスターベースへと戻ると、初の戦闘が待っている。そう、わざわざ冥王星に寄り道したのはこのためだ。敵はイルワースという種族だ。こいつの戦闘機を倒すには、スパティの戦闘機がもっとも適任だ。敵戦闘機の射程ぎりぎりを旋回しつつ、特殊弾を撃ち続ければ無傷で勝つことも可能だ。この敵を倒すと、スターベースを拠点として使えるようになる。

ここまででまだプロローグが終わったにすぎなく、これからがゲームの本当の始まりである。あちこちの星で資源を集めてきたらスターベースで売り、燃料と乗組員を補給し、船を強化していくのだ。序盤は極力戦闘をさけ、船を強くすることを心がけよう。そのためにはまず、反物質スラスターとターニングジェットを最大数までつけよう。これでどんな敵でも追いつけないスピードで移動できるようになるぞ。ようやくとりあえず安心して交易に励むことができるはずだ。宇宙を探険してまわろう。

序盤のフローチャート

1. 木星の第2衛星エウロペへ行き放射性物質を手に入れてくる
2. 地球のスターベースに行き、司令官と話しをしてくる
3. 月へ行き、月の敵基地の一部を手に入れてくる
4. 冥王星へ行き、スパティと交渉して仲間にする
5. スターベースへ戻りイルラースと戦闘をして勝利をおさめる

イスラルの戦艦は、射程が短い。うまく逃げ回って特殊弾で攻撃しよう。スーパーバトルモードで練習しておくといい

交易で宇宙戦を強化

宇宙商人のメルノームは宇宙のいろいろなところにいる。彼らとの交易はゲームを進める上で欠かせない。太陽系の近くだと、アルファ・ケンタウリ星系にいるぞ。まずはとにかく彼らから新技術を手に入れて宇宙船をパワーアップさせてこれからに備えよう。

新技術はひとつ買うたびに新しい技術を売ってもらえる。その技術のすべては右の表のとおりだ。

ひとつ技術を教えてもらうためには、150クレジット必要。せっせと生体サンプルを集めよう。メルノームは宇宙で燃料がなくなったりしたときにも助けにきてくれたりするので、普段から親しくしておいていざというときにはお世話になろう。

始めは貧弱だった母船や惑星着陸船も新技術によってどんどんパワーアップする。母船は自分の好きなように構装できる

新技術1	イオンボルト銃の倍の威力があるフュージョンブラスター（4000RU）を作れるようになる。
新技術2	惑星着陸船の移動速度を2倍にする。
新技術3	レーザー防衛システム（4000RU）を作れるようになる（母船による戦闘で特殊能力として使える）。
新技術4	惑星着陸船の宇宙生命体に対する防御力を上げる。
新技術5	惑星着陸船の積み荷スペースを2倍にする。
新技術6	2倍の容量を持つ燃料タンク（1000RU）を作れるようになる。
新技術7	惑星着陸船のスタレイ銃の火力を上げる。
新技術8	惑星着陸船の地震に対する防御力を上げる。
新技術9	軌道追跡モジュール（5000RU）を作れるようになる。
新技術10	惑星着陸船の雷に対する防御力を上げる。
新技術11	惑星着陸船の炎に対する防御力を上げる。
新技術12	フュージョンブラスターより強力なヘルボア砲（6000RU）を作れるようになる。
新技術13	ダイナモの2倍の速さでエネルギーを発生するシヴァ炉モジュール（4000RU）を作れるようになる。

攻略ポイント

このゲームの戦闘シーンは、かなり特徴的なトップビュータイプのシューティングなので、操作になれないうちはかなり苦労するだろう。とりあえずスーパーバトルで戦闘に慣れておいてストーリーモードにのぞめば勝機は格段にアップする。あとは宇宙船をどこまでパワーアップできるかが運命を左右するカギになってくるだろう。

※この記事は海外版をもとに作成しました。日本版は仕様の異なることもあります。

臨場感あふれる3DRPGの決定版

AD&D ロストダンジョン

ダンジョン自動生成システムにより、何度でも遊べるアクションRPGだ。
マップ固定のEasy「Slayer」での攻略法を紹介しよう。

●T&E SOFT　●8800円

©TSR

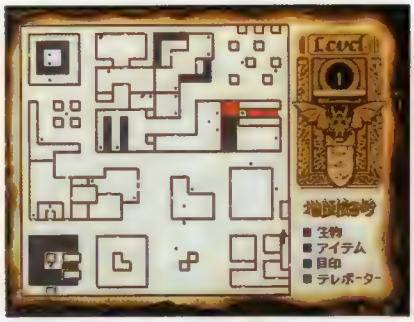
自分だけの楽しみ方を見つけよう

このゲームでは職業の選択が非常に重要な要素となっている。種族と職業、能力値、顔と名前、そして性格（善とか悪とかね。そう、このゲームではべつに冒険をするキャラクタは正義の味方である必要はないのだ）を決めればキャラクタ作成は完了だ。

ダンジョンの中ではつねに周りに注意をはらっていなければいけない。なぜならモンスターたちはリアルタイムで動いており、プレイヤーが何もしなくても、おかまいなしに襲って来るのだ。モンスターが近付いてくると足音や鳴き声が聞こえたりして臨場感ばっちりである。まさにダンジョンの中を冒険している感覚なのである。

ゲームの目的はひとつの階層のどこかに金の鍵があり、それを手に入れてその階の出口へと行けば次の階層へと進むことができる。べつに鍵さえ見つければさっさと次の階へと進んでしまってかまわないのだが、いったん次の階へと進むと再び戻って来ることはできない。複雑なダンジョンもオートマッピング機能つきの親切設計なので、迷うことはない。

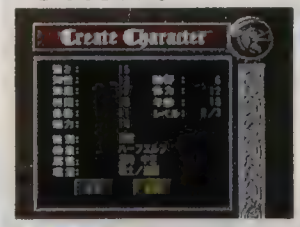
ダンジョンの中はこんのとおり３Ｄ表示　左下には周辺のマップが表示される　壁の顔はファイヤーボールの発射口だ



ダンジョン設定をEasyにしたときのダンジョンlevel１のマップ　オートマッピングしてくれる

お気に召すままマイダンジョン

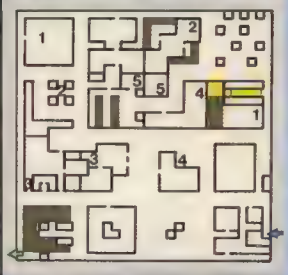
ダンジョンは階層の数、敵や、アイテムの出現頻度、などさまざまな項目を設定することによりでき上がる。これにより簡単なものから難しいものまで好みに合わせたダンジョンが楽しめる。簡単な設定からだんだん難しくしていって何度も挑戦するのが正しい楽しみ方といったところであろうか。



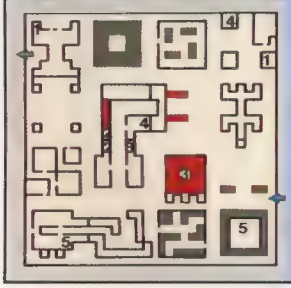
基本のマップを攻略するぞ

Easy設定でコードが「Slayer」のときのマップは、共通（毎回同じマップが出てくる）なのだ。まずはこのマップで『ロストダンジョン』の世界を体験してみよう。というわけで、そのときのマップとモンスター攻略法を紹介しよう。下はマップ記号（グレーは穴）。

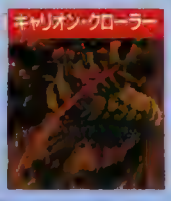
LEVEL 1



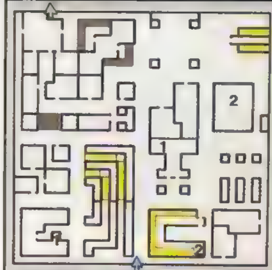
LEVEL 2



LEVEL 3

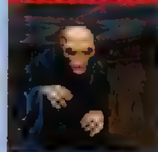


LEVEL 4



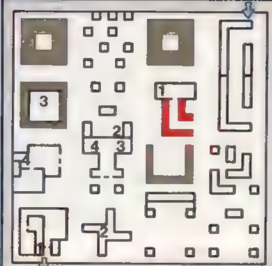
マーゴイル

クリプトシング



この面に出てくるモンスターは、2種類とも、通常の武器ではダメージを与えることができない。マーゴイルは動きが素早いので逃げるのも難しい。魔法で攻撃するしかない　魔法のアイテムをここにくるまでにためておこう。

LEVEL 5



メデューサ

レイス

メデューサは、飛び道具で攻撃してくる。当たるとしばらく麻痺してしまいしばらく動けなくなる。そしてレイスは通常武器が効かないうえレベルを下げる攻撃をしてくるのだ。こまめにセーブしよう。転ばぬ先の杖だ。

LEVEL 6

エティン

この面には、モンスターはエティンただ1種類しか登場しない。ただし普通のモンスターの倍の数、出現する。こいつはヒットポイントが多く攻撃力も高いのでヒットアンドアウェイで地道に倒そう　壁に隠れての待ち伏せも有効。

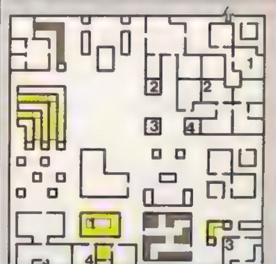
LEVEL 7

ブーレイ

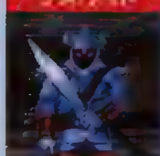
スピリット・ナーガ

ブーレイの攻撃力はすさまじい。魔術師などヒットポイントの低いキャラクタだと、一撃でやられてしまうこともあるかもしれない。それも、突然地中から現れて攻撃してくるのだから始末におえない。1歩1歩、慎重に。

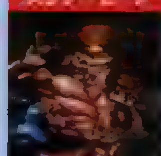
LEVEL 8



デス・ナイト

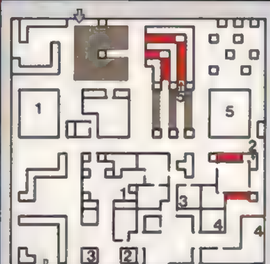


スリザーモーフ



デス・ナイトには通常の武器は効かない。動きが素早く、逃げようとしても、ファイヤーボールで攻撃してくる。ここまでに魔法が使えるアイテムをためておき、窓越しに倒そう。遠隔攻撃がいちばん有効なのだ。

LEVEL 9

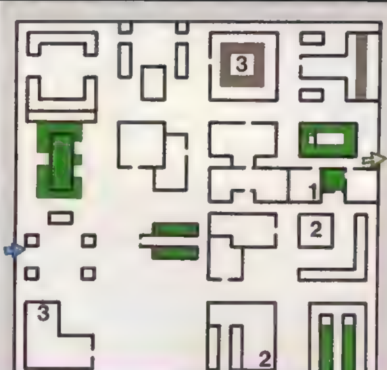


ユーアン・ティ

リッチ

リッチは、アンデッドモンスターの中でも最強の部類に入る。通常武器は効かないし、魔法を使って離れた位置からでも攻撃してくる。この面には取れないアイテムが出現することもある。アイテムの出現位置はランダムなので涙を飲むしかない。

LEVEL 10

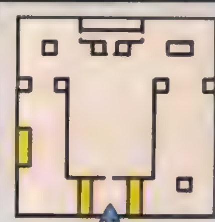


アースエレメンタル

ファイヤーエレメンタル

アースエレメンタルは＋2以上、ファイヤーエレメンタルにいたっては＋3以上の魔法の武器を使わなければ、ダメージを与えることができない。無理に倒そうとせずに逃げ回るのがいいかも

BOSS LEVEL



ドラコリッチ

いよいよボスのいる最終面だ。ここはマップがほかの面よりも狭く、敵もドラコリッチ1匹しか登場しない。始まってすぐのところにスタッフ＋3が落ちているが、ここは安全に、中央の通路にある窓から魔法を使って攻撃しつづけるのがよいだろう。

ライトニングならばホーミングで当たりやすい

攻略ポイント

自分の世界にひたれるRPGという、面白コツコツプレイしたくなるようなゲームだ。Easyモード以外の難しいモードではダンジョンの形がそれぞれ変わってくるし、アイテムの位置はランダムだからどこに何がくるかは探検してみないとわからない。月並みながらもRPGの基本として「決して無理をしない」ということを徹底しよう。手強いモンスターから逃げるとか、こまめに休息するとかは大切にしましょう。

いかさま、積み込みなんでもアリの不条理麻雀

アイドル雀士スーチーパイSpeical

いろいろな積み込み技を持った7人の美少女雀士たちが戦う2人打ち麻雀ゲーム。いかさまで勝ち進み、美少女グラフィックを堪能しよう

●ジャレコ　●7800円

©JALECO

いかさまだって勝ちは勝ち！

このゲーム、レベルがMAXになるとちょっといいことが起こる。と、いっても普通にやるとなかなかポイントがたまらない。

レベルがMAXになるのに必要なポイントは24ポイント。ポイントを手に入れるにはパネルマッチでポイントパネルを揃えるか、対戦相手の点数をゼロ以下にする（2ポイント）。うまいポイントのため方としては、満貫ぐらいであがってポイントパネルを全部めくったあと、得点クリアをすれば最大のポイントを手に入れることができる。

第4回戦までのパネルマッチのパネル配置う紹介するので、うまく勝ち進め。

リーチすると5枚目の牌だろうがなんだろうか一発でつもれるルール破りの「必殺！スーチースティック」は超強力

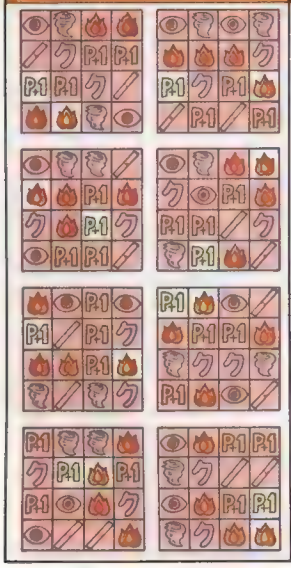
パネルパターン公開！

パネル一覧

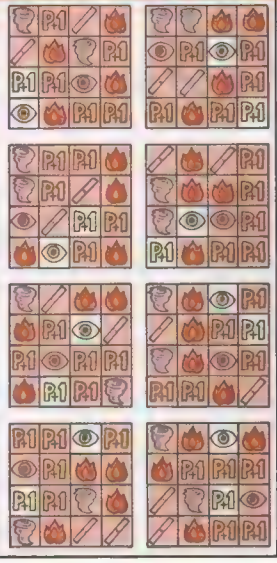
- **たつまき選択氣**　配牌時に自分に有利な配牌を3種類の中から選べるイカサマなアイテム
- **スーチーアイ**　対局中、好きなときに相手の手配を透視できるイカサマなアイテム
- **ハイパーせっかん**　相手に振り込んでしまった当たり牌を無効にできるイカサマなアイテム
- **必殺！スーチースティック**　リーチ時に使用すると、必ず一発ツモで和れる
- **ポイント＋1**　レベルアップのためのポイントを1Pもらえる。対局には直接関係なし
- **ポイント＋3**　レベルアップのためのポイントが3Pもらえる。対局には直接関係なし
- **パネルクリアー**　これをそろえると、どんなときでもステージクリアになる

第1回戦

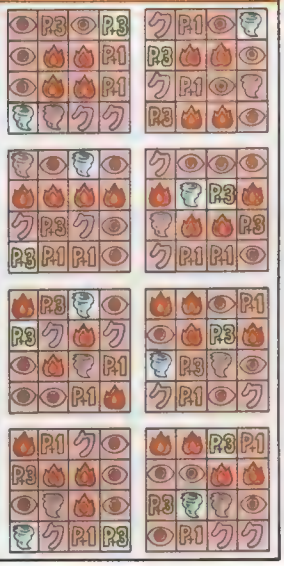
第2回戦



第3回戦



第4回戦



真のボスはスーチーパイ？

このゲームには、2種類のエンディングがあるのはご存じだろうか？　レベルMAXの状態で表のボス（？）「橘麗華」に勝つと、真のボスとしてスーチーパイこと「御崎恭子」が勝負を挑んでくるのだ。彼女に勝つとハッピーエンドとなり、普通とは違った真のエンディングになる。

スーチーパイに勝つと、彼女も脱ぎます　キャラクターに違う会話をするので、いろいろなキャラで戦ってみよう

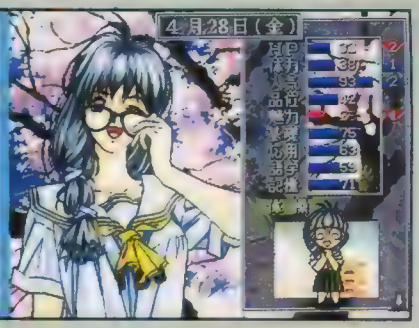
攻略ポイント

神経衰弱のような、パネルマッチのパネルパターンには法則がある。これは何回戦目かによって変わり、第1回戦だけは16パターンであとは全部8パターン。今回、第4回戦までのすべてのパターンを紹介している。最初から表の2枚のパネルが、イラスト上で地が白いパネルだ。

日本一の女子高教師をめざせ

卒業FINAL

女子高生教育シミュレーションの決定版ともいえるこのゲーム、今回の攻略でみっちりと指導方針を伝授。これであなたも優秀教師だ



●Shar Rock/EAV　●9800円

©Shar Rock/HEADROOM

目標！　全員国立一流大学合格!!

このゲーム、とにもかくにも序盤が大切。序盤をおろそかにしていては進学どころか全員卒業させることすら難しいぞ。

まず、最初の方針として、ほかのパラメータをほったらかしてでも「品位」を集中的に上げること。品位が下がるとすぐに「ヤンキー」になってしまい、ろくなことにならないからだ。ホント、言うことは聞かないし、家出はするし。だからヤンキーだけはなんとしても避けよう。とくに新井はちょっと目を離すとすぐにヤンキーになる。ただし、高城だけは品位を下げること。品位を上げすぎると「タカビー」になり、やっぱり言うこと聞かなくなってしまう。75まで下げればＯＫ。

次に教師自身の能力を鍛える。休日に表示される「自己鍛練」で教師の知力を100まで上げておく。この状態で補習を行うと学力が大幅にアップするぞ！　あとは品位を中心にバランスよく各生徒の指導をするのだ。

夏休みまでをメドとし、この時点で品位が50を切るような生徒は、迷うことなく品位の上がる「生け花」漬けにする。生け花なら魅力も一緒に上がるので一石二鳥だ。

はっきりいって、秋まで「授業」関係のコマンドは一切必要ない。なぜなら休日の補習だけで学力を上げることができるのだ。

だから、夏休みまでには知力を100にして、夏の長い休みが有意義な補習の日々となるよう心がけてほしい。

序盤で品位を上げておけば、サボるようなこともなくなるので、あとは各キャラの低いパラメータを重点的に指導していける。ただ、人気が低いとやはり言うことを聞かなくなってしまう。お金があるときは「オルゴール」、ないときは「個人面談」で手放しにほめて人気を確保しておこう。70はキープしておきたい。ここまできたら、あとは各キャラのバランスを考えて指導していくだけ。３月にはきっときっといい結果が得られるだろう。

品位が低いときは戦しくまた、人気が低いと効果は期待できないか

品位を低いままにしておくと、評価の下がるイベントが起きてしまう

序盤はあれほどパラメータの低かった新井も見事国立一流大に合格　やればできる

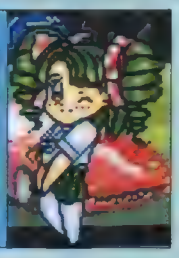
序盤攻略５か条

1. すべてに優先して品位を上げる。ヤンキーになるととりかえしがつかなくなる
2. 夏の補習に向けて教師も鍛練。成績不良者を補習で救う。目標知力100！
3. 学力下げても人気を下げるな。学力は補習でなんとかなる。金がないときゃ個人面談
4. HPがなくなったらすぐ休ませる。生徒を病気にさせるようでは教師失格
5. 中本と加藤は序盤でも魅力に注意すべし。さもないとガサツな女の子になるぞ！

要注意人物の攻略法

新井聖美

最初は生け花地獄にたたき込む以外に方法はない。品位が50を超えるころになれば、とりあえず更正したというところか。それ以降は夏の補習漬けで学力をつけ、秋、冬とほかのパラメータを上げるようにバランスよく指導していくのがベスト。



志村まみ

とてつもなく学力が低いので、この子だけは夏休み前、夏休み中、夏休み後もできるだけ補習をしたほうがいいだろう。

それと、品位が低いわりには魅力が高くなりがちなので要注意。でも、終盤になると一番指導しやすい子になる。

高城麗子

とにかく序盤が勝負！　ここでタカビーにでもなられたら人気が下がり続けて１年間が大変。人気をキープするのが最優先課題、人気が上がるまではひたすら我慢だ。

一度信頼関係を築けばかわいい生徒になるが、やっぱり態度でかいよな。

攻略ポイント

序盤で大切なことだけを、かいつまんで説明しよう。まず、品位を上げる。次に教師のパラメータを上げる。そして人気を確保。序盤でも50は欲しい。HPの低くなったキャラはすぐに休ませる。15を切ると病気になるぞ。中本と加藤は魅力にも注意。終盤で魅力だけを上げるのはつらいぞ（新井は生け花で上げる）。

世界最強馬の育成を目指して日夜励むのだ！

ウイニングポスト

自分の馬を持ち、育て、走らせる。そんなお金持ちしか味わえない世界をゲームのなかで経験しよう。世界最強のおウマさんを育てるのだ。

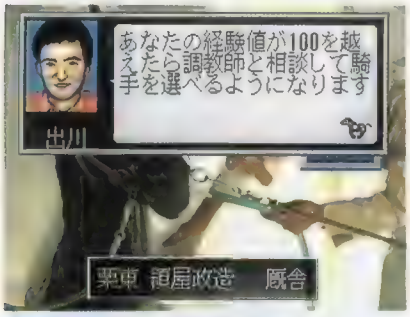
●光栄　●1万2800円

©KOEI

馬の育成？　いいえまずは馬主から……

よ～く考えてみよう！

強い馬を育てたい、そう思うのであれば、まずは馬主である自分を育てることが必要だ。馬主経験値を上げるには、つぎのような方法がある。まず自分の愛馬が、レースで5着以内に入ったときに経験値が上昇する。そしてレース場でほかの馬主に話しかけられ、なおかつその馬主の持ち馬に自分の馬が勝った（3着以内に入賞して）ときも、ボーナスポイントとして経験値がプラスされる。当然、こうして馬主を育てていけば、レースに勝つ愛馬の能力も上がっていくことになる。まさに一石二鳥の経験値アップ法なのだ。



馬主の経験値が上がると、より強い騎手に乗ってもらえるようになる。まずは馬主のレベルアップにはげもう

牧童と友達になろう！

素質の高い馬を入手するには、運とチャンスが必要となる。運はそうめぐって来ないが、チャンスはもぎ取るものだ。

早来、静内以外の専売牧場を訪問すると、そこで働く騎手の卵の牧童の情報を聞くことがあるだろう。もしその牧場の幼駒を所有していて、さらに馬主経験値が1500以上あるなら、牧童に話しかけられることがある。この牧童と友達になると、将来自分の幼駒をスーパーホースに育ててくれるかもしれないぞ。

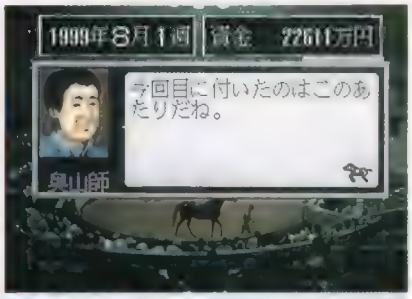
調教師がみつけた馬は、すぐにチェック、かならず入手

牧童は16歳になると競馬学校へ。その前に友達になろう

いい馬を手に入れよう！

毎年8月に行われるセリは、かならず調教師同伴で参加して、助言コマンドで仔馬の目利きをしてもらおう。とくに奥山、本松、勝、領屋、戸間などの推奨馬は期待できる。もし、それらの調教師が選んだ馬のなかに、極端に安い馬がいた場合、それはスーパーホースである可能性が高い。

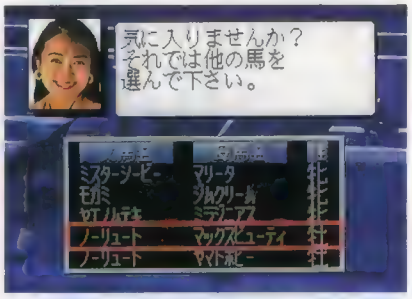
さて、馬選びの基準は、やはり血統だろう。もちろん血統のよい馬は値段が高くなるが、この血統は、ある程度馬の能力を決定する要素となるので仕方がないだろう。しかし、さきほども述べたように、馬の善し悪しを決めるのは、血統がすべてというわけではない。つまり値段が高い（血統がよい）馬ほど、よいとはかぎらないのだ。とくにセリで価格が跳ね上がった場合は、馬の持っている素質というより、セリの競争相手の馬主の性格が影響していることが考えられるのだ。この性格は、血液型と関係している。O型は熱くなりやすい、AB型は粘る傾向があるなどということがあるので、注意をしておこう。



調教師がすすめる馬は、お金に余裕があるときはかならず買っておこう。なかにはスーパーホースがいる可能性もあるぞ

ゲーム開始後2年間の注目すべきスーパーホースたち！

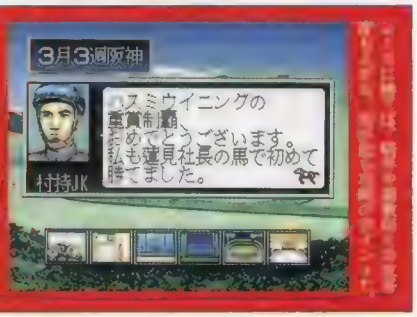
3歳	アンビリーバブル	栗東	牡
	クレノホウサク	栗東	牡
	チェリーバトル	美浦	牡
	アルゴムテキ	栗東	牝
	ファーストキッス	栗東	牝
	エリーマイラブ	栗東	牝
	サキュウコスモス	栗東	牝
	メイジビーナス	美浦	牝
4歳	アウトオブアメリカ	栗東	牡
	サードステージ	栗東	牡
	ユーエススケープ	美浦	牝
	ファーストサフィ	栗東	牝
	ミヤワンローズ	美浦	牝
5歳以上	アイアンキング	栗東	6歳牡
	クロスリング	栗東	5歳牡
	スーパーシュート	栗東	5歳牡
	ゲッコーストーム	美浦	6歳牡
	ダークレジェンド	美浦	5歳牡
	メイジクラシック	美浦	5歳牡
	キャニオンキュート	栗東	5歳牝



セリで仔馬を手に入れるほかに、繁殖によって優秀な仔馬を作りだすことも可能だ　血統図とにらめっこしてみるか？

攻略ポイント

馬を育てるより、馬主を育てることがゲームを上手に進める近道？　そんなの面倒くさいと考えるかもしれないが、ちょっと待ってほしい。馬主の経験値が上昇すれば、結果として愛馬の能力は高くなるのだ。そのうえ高い能力を持つ馬なら、レースで勝利する確率も高くなる。というわけで、馬主の育成こそがゲームを楽しむコツなのだ。



地上に散らばる「災い」の源を封印せよ

ファラオの封印

3DOで発売中のRPGは数少ない。だが、こんなに本格的な3Dダンジョン型RPGもあるのだ。プレイできる幸せをかみしめよう。

●アスク講談社　●8800円

©ASK KODANSHA/SYSTEMSACOM

大いなる謎を解くために……

さあ、ピラミッド内部に足を踏み入れたら、もう後戻りはできないぞ。なんたってお約束どおりに扉がしまっちゃうもんね。なんてことじゃなくて、やはり主人公としてはピラミッドの謎を解かなければいけないという、使命感に燃えるわけでしょ。

というわけで、主人公を無事に帰還させるためにがんばる、プレイヤーのための攻略ヒントなのだ。まず、ピラミッド内部に入ったら、ズンズンと前進してみよう。通路の先には、いたるところに小部屋があり、体力回復のための薬や、モンスター退治に欠かせない武器などが落ちているのだ。体力の回復は、この薬に頼る以外方法がないので、かならず拾っておこうね。途中、モンスターが現われたら、もちろん戦闘に突入だ。でも調子に乗って戦っていると、いつのまにかバタンキューなんてことに。ステータス画面を注意しながら、ムリをせずに進んでいこう。

ここでちょっと付け加えておくと、ピラミッド内にいるのは敵ばかりじゃないのだ。なかには、主人公に対して有益なメッセージを教えてくれる聖霊もいる。メッセージを忘れると後悔することになるので、せめてメモくらいは取っておこう。

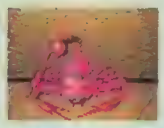
さて、お次は各レベルごとの攻略ヒントを公開してみよう。

LEVEL 1

ここはまだまだ簡単なレベル。こん棒で2回ヒットしたら、バッタが倒せるくらいにレベルを上げればよいだろう。ここで現われる鬼火は今後も主人公の旅を助けてくれる。

LEVEL 2

レベル1での鬼火の忠告をきちんときいていれば、さほど難しくはないフロアだ。ナイフ2回のヒットで犬が倒せるようなら、このレベルの重要キャラ火炎男退治に向かおう。



LEVEL 3

そろそろ難しさを感じはじめたのではないだろうか。このフロアでは、ラーセスⅠ世の亡霊が現われ、主人公に重要なアイテムを渡す。しかし横柄な態度にはムッとする。

LEVEL 4

ゲームイベントも増えてきた。壁画が出てくるが、これはアイテムを取るためのヒントや、困ったことが起きたときの対処法を示唆するものだ。じっくり考えて対応しよう。

LEVEL 5

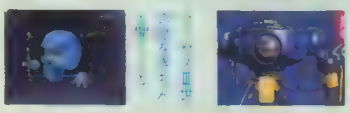
このレベルでは、人間の肋骨みたな迷路部分にアイテムが豊富にある。しかし、あまり欲を出しすぎると、窮地に陥ることにもなりかねない。鬼火の指示に従うと、レベル6へ通じる部屋に入れるようになるぞ。

LEVEL 6

迷路が格段に広く、複雑になってきている。レベル5よりアイテム数は少ないが、トラップを解除するときに、青の石像、ファラオの指輪を持っているとダメージを受けなくなる。隠し扉はモンスターを倒すと開く。

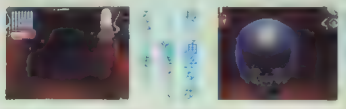
LEVEL 7

トラップのいくつかには、銀の斧、ナイフ、ファラオの指輪が効果を発する。地雷源を通るときは、シリンダーの解除をお忘れなく。でないと大変なことが…。ここでもラーセスⅢ世のアドバイスをきちんと聞いておこう。



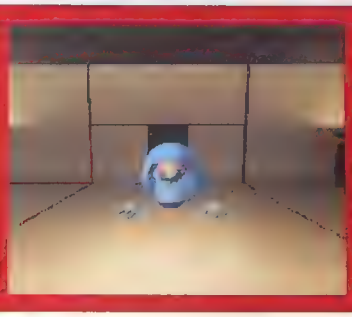
LEVEL 8

長い長い1本道が続く。複雑な迷路というわけではないけれど、ただ歩いているだけではダメなのだ。このレベルでは、4か所の封印を解かなければいけない。最後にピラミッドから脱出し、ハッピーエンディングを見よう。



攻略ポイント

このゲームの最大の特徴かもしれないが、メッセージが文字で表示されずに、すべて音声で提示される。プレイ中にあまりヒントが出てこないこのゲームでは、聞き逃してしまうと大変なことになりかねない。とくにラーセスⅢ世のメッセージは重要なものが多いので、かならずメモを取りながらプレイしよう。



スーパーマシンを操り公道を突っ走れ！

オーバードライビン

3DOで再現されるスーパーマシンたちの勇姿。データをシミュレートしただけではあき足りない。実車のテクを徹底活用。公道の鬼となれ！

●EAV　●8800円

©Electronic Arts

ドリフトキングになるための必殺技だ！

このゲーム、マニュアルには載っていないが、じつはXボタンがサイドブレーキに設定されているのだ。高速で走っている時にXボタンを押してハンドルを切ってみるべし。ほら、ドリフトするでしょ？

ドリフトといってもただ滑らせるだけではあまり効果がない。むしろコントロールを失いスピンする危険性もある。そこで重要なのがカウンターステア（逆ハンドル）だ。

曲がりたい方向にハンドルを切った後、その逆方向に再びハンドルを切る。こうすることによって一方向に滑り続けることを防ぎ、はじめて車体のコントロールが可能となる。これを忘れずにドリフトキングを目指せ！

ハンドルを切り、Xボタンを押して後輪をすべらせる

カウンターをあてないとそのままコントロールを失い、スピンしてしまう

ドリフトを有効に使え

このようなきついコーナーがドリフトにうってつけ。この2つのコースはコーナーが多いのでドリフトポイントも豊富だ。ただし道幅が狭いので注意しよう。

Xボタンで Go！

ハンドルを切り、Xボタンを押す。ここまでは同じだが、ここからの操作はちょっと…

曲がる方向の逆方向にハンドルを切り過ぎると逆方向に曲がってしまいそのままコースから離れてしまう

ドリフト成功。ハンドルを切って、車体がすべりだしたら、少しだけ切る感じで、すぐにカウンターを当てよう

実車テクニックは、まだまだ生かせる

スピードが乗っていると、すこしハンドルを切るだけでかなりの抵抗があるのがわかる

タイヤから煙を出しながらアクセルターンができる。道が広ければ回転することもできる

本格的に実車のシミュレートをしているこのゲーム、ほかにも実車のテクニックが応用できる。たとえば、停まっている時にニュートラルでエンジンを高回転で回し、ハンドルを切りながらクラッチをつなぐことでアクセルターンができる。普段なら危険でとてもできないテクも、ゲームなら思う存分試せるぞ。

ジムカーナーのごとく車を思うがままに操り、一般車に迷惑をかけながら縦横無尽に道路をかけめぐるのもおもしろい遊び方。ただし、マシンを思うようにコントロールするには相当な技術が必要だ。

マシンによって特性も違うので、全部のマシンに慣れるには走り込む以外方法はないのだ。マシンと一体になれるまで、日々鍛練を重ね続けよう。

攻略ポイント

ただアクセルをふかしているだけでは速く走ることなどできない。スピードはそれなりに出るだろうがいつかはクラッシュしてしまう。だから減速すべきところは減速し、加速すべきところは加速する。つまりラインをしっかり取ろうということ。ハンドルをなるべく切らずに、直線的なラインをしっかり取れれば速く走れる。

シナジー幾何学のポリゴン技術力を見よ！

鉄　人

ゲームの造りはいたってシンプル。しかしその内容は、超ムズなのだ。
甘い気持ちで挑もうったって、そう簡単にクリアはできないぞ。

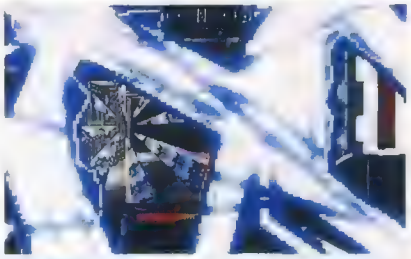
●シナジー幾何学　●8900円

©Matsushita Electric Industrial/SYNERGY

全30階、攻略のためのヒントだ！

全30階を攻略するには、それなりの覚悟が必要となるこのゲーム。一言で言えば、難しいのである。しかし難しいからといって、逃げだしてしまうのは惜しい秀作だ。頑張るプレイヤーのために攻略のヒントを紹介しよう。

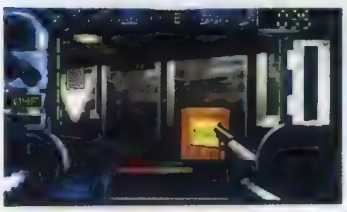
まず基本的な事柄、攻撃と防御について。攻撃には銃を使う。防御はシールドで保護されるという考え方になる。どちらも一定の上限が設定されていて、その残数が0になると攻撃できない、あるいは防御できない状態になる。とくに切実なのはシールドのほうで、仮に0の状態で攻撃を受けると死んでしまう。また3D空間での攻撃は、至近距離なら2発で倒せる敵が遠距離だと4発必要になるというシステムになっている。弾の残数やシールドエネルギーには、つねに気を配ろう。



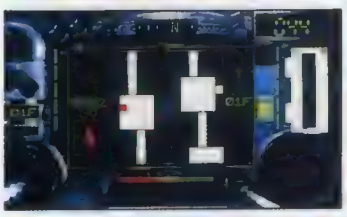
4階に登場する敵からダメージを受けた。この敵は前後にしか移動しないので、プレイヤーも前進と後退をしながら攻撃

マップを探しだせ

各フロアにはその階のマップが落ちている。このゲームは、各フロアの移動にエレベーターを使用するのだが、フロアは複数のブロックに分けられているので、フロアの移動にはエレベーターも複数使用することになるのだ。むやみに歩き回ってはシールドの消耗をまねく。マップを手に入れて効率よく進もう。



マップを発見した。これで現在自分のいる位置と、エレベーターの位置が確認できる



これがマップビュウ画面。赤く光っているのが、現在自分のいる位置だ

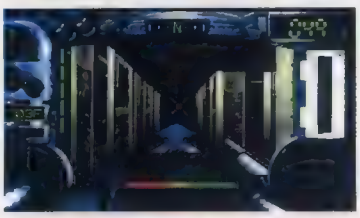
敵により作戦を変えよ

敵との戦闘は、基本的には銃での攻撃のみだ。最初は、単に銃を撃っていれば敵を倒せるが、ゲームが進むにつれ、それだけでは倒せない敵も出現する。

例えば背の低い敵。普通に撃っても、弾は敵の頭上を越えていってしまう。こういう敵を倒すには、敵がジャンプするタイミングを見計らって攻撃をしなければならない。

また13階から18階に出現するJawsという敵は、弾を撃ってもときどきしか当たっていないように見える。これは顎が横に開いているときに撃っても効果を与えないためだ。

19階のボスキャラは、もっとイヤらしい。なぜなら、銃では破壊できないのだ。この敵はまず周囲の砲台を破壊しておいて、その後部屋のなかを逃げ回り、相手を地雷の上に導き自爆させなければならない。



背の低い敵を倒すには、コツが必要だ。タイミングが大事

19階のボスキャラは、銃での攻撃をまったく受け付けないうまい具合いに地雷の上に誘導して、自爆させよう

戦いだけが必勝法じゃない

マップを手に入れて、スタート地点から次のフロアへと最短距離で進むだけでは、効率のよい進み方とはいえない。各フロアにあるアイテムを取り、うまく活用することも必要だ。たとえば8階のある地点では、7階で手に入れるアイテムを使用しないと、先に進めなくなっている。アイテムを使いこなせて、初めてクリアの道がみえてくるのだ。

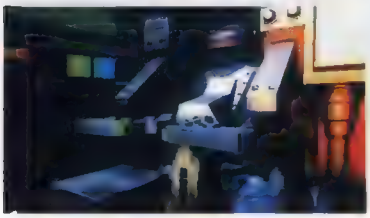
廊下が動いていて、先に進めない。ここではターボというアイテムが必要となる

攻略ポイント

このテのゲームを攻略するために必要なのは、くわしいマップ。もちろんマッピングなんて面倒と考えるかもしれないが、もともとそんなに複雑なマップではないので、自力で作ってみると、よりゲームを楽しめることだろう。また、敵の出現位置はあらかじめ固定されている。つまり一定の位置にしか出現しないので、マップを作り、おぼえておくとよいだろう

忘れずにセーブしよう

セーブポイントは、基本的に各フロアに何箇所かある。しかもここでは、弾数やシールドを最大まで回復することもできるので、まめに訪れてセーブしておくとよいだろう。



セーブポイントではアニメーション入りの映像も見られる

危険なワナがあふれる、ハウザー館の謎を解け！

ドクターハウザー

フルポリゴンのキャラがグルングルンと動くアドベンチャーゲーム。ジャーナリストのアダムスを館から脱出させられるかはプレイヤー次第！

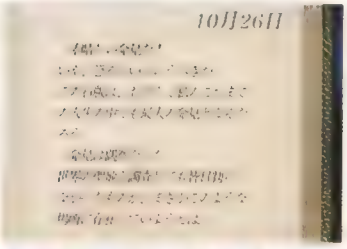
●リバーヒルソフト　●8800円

©Matsushita Electrric Industrial/RIVERHILL SOFT

ハウザー博士の野望を打ち砕け！

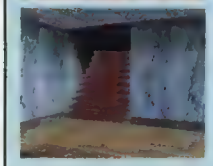
フルポリゴンのキャラが動くというだけで、感動もののアドベンチャーゲーム。謎そのものはそう難しくないので、アドベンチャー初心者でも楽しめるのだ。

しかし、ちょっとしたミスで主人公が死んでしまったりと、なかなかシビア（不条理）なゲームでもある。ミスをなくすためには、まず第一に基本的な操作方法を身に付けること。そして、このゲームの特徴である、3種類の視点を使い分けることが重要となってくる。ゲーム攻略のために必要な事柄を、分かりやすくまとめてみたので参考にしてくれ。

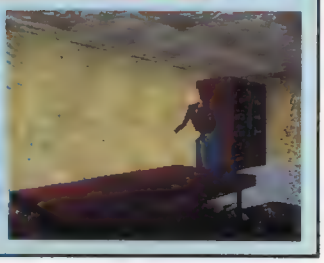


システムを利用せよ

3種類の視点を切り換えて楽しめるのが、このゲームの大きな特徴。場面によって視点を切り換えるのが、ゲームクリアの早道だ。通常はサイトビューでプレイするのが一番分かりやすいだろう。

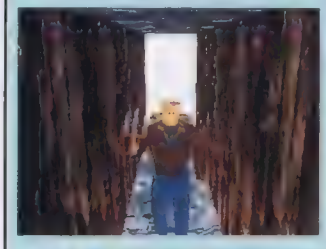


コマンドで、ちょっと特殊なのが、Bボタンを使用する「引く」と「押す」の2つ。ゲーム中多用するわけではないが、ここぞというときに使わないと先に進めなくなる。操作にコツがいるが練習すれば簡単。



アイテムを使いこなせ

館のいたるところに隠されているアイテムは、すべてどこかの謎を解くのに関係してくる。その代表的なアイテムとしては、鍵があげられるだろう。この館には鍵の掛かったドアが異常に多いのだが、普通にアイテムを探しつつゲームを進めていけば、ドアに合う鍵が入手できないなどということにはならないだろう。ときどき手持ちの鍵では開かないドアがあるが、ゲームを進めていけば手に入るので、戻ってくればよい。



謎の解明にあたれ

飛び抜けて難しい謎はないが、注意深く周囲を調べていかないと解けない謎もある。それを避けるためには、まず周囲をよく観察することが大切だ。新しい場所に入ったら、最初にトップビュー画面に切り換えて、辺りを観察してみるとよいだろう。なお、落とし穴などのトラップは、そのトラップの近辺に解除のための設備がある。トラップのために先に進めなくなったら、ほかの場所を調べてみるとよいだろう。

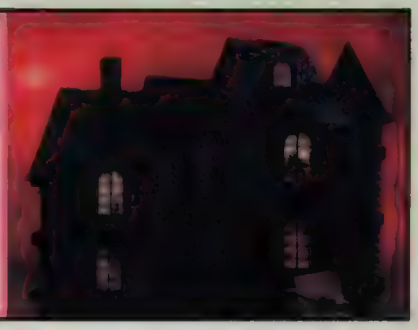
攻略ポイント

モンスターと戦うなどのアクション部分がないので、純粋にアドベンチャーゲームとして楽しめるのだが、突然理不尽な理由で主人公が死んでしまうことがある。「アイテムを取る」、「ドアを開けて部屋に入る」という行動を取っただけで、死んでしまうのは少々納得いかない。対応策としては、こまめにセーブをしておくのがポイントだ。

呪われた館で、邪悪な霊たちを封じ込めろ！

バーチャルホラー呪われた館

3D表示の迷路、いきなり登場するモンスター。レーザーガン片手に、恐怖の館に乗り込んだ主人公を、無事帰還させられるように戦え！



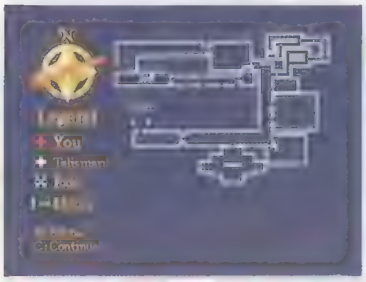
●EAV　●8800円

©The 3DO Company/Electronic Arts

マップで攻略！　これでもう怖くない……？

とてつもなく広く、まるで迷路のように入り組んだ館で、モンスターと戦いながら出口を探しさまよう主人公。唯一たよりとするレーザーガンも、撃つたびにエネルギーを消費してしまい、エネルギーが尽きると使い物にならなくなるというのだから、困ったものだ。

さてそこで、各種有効なアイテム＆出口の位置などを記載したマップの登場だ。これを見ながらプレイすれば、もう迷子になって死んでしまうなんてこともなくなるかな？

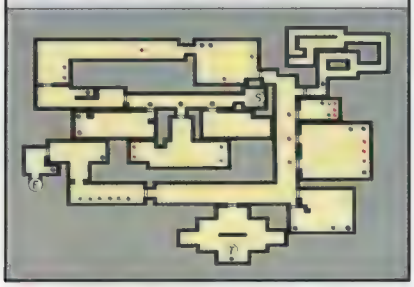


オートマッピング機能を併用すると、ゲームの進行がよりスムーズになるぞ

マップ記号			
	レーザーガンのエネルギー回復	Ⓔ	ゴール
	ライフ回復	Ⓣ	クリスマンの破片
	カギ		ドア
Ⓢ	スタート		1 UP

STAGE 1

このステージはあまり広くないし、モンスターの出現数も少ない。今後の戦闘のために、ここでこのゲームの操作方法を十分に練習しておくとよいだろう



STAGE 2

このステージでの注意点は、マップ中央付近の広い部屋だ。壁の裏側にモンスターが隠れているので、手前の通路におびき出して確実に倒していこう。

STAGE 3

そろそろマップも複雑になってきた。カギとドアの位置を把握して、無駄な移動を避けよう。これ以降はモンスターの出現数が増えるので、鍵を取りだめしておこう

STAGE 4

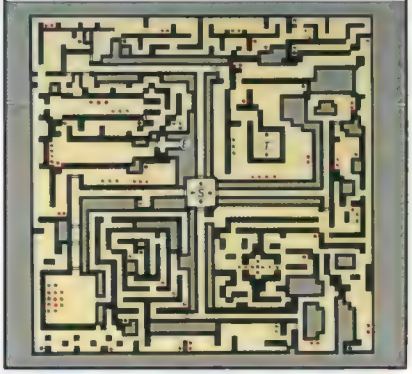
このステージに登場するクモのモンスターの倒し方が厄介だ。天井に張りついているので、ある程度近づき、地面に下りてくるときをねらって撃たないと倒せないのだ

STAGE 5

アイテム数も多いが、モンスターの攻撃も激しいステージだ。とくに中央付近の大広間は激戦区となる。通路におびき出して、1体ずつ倒すようにするのがいいだろう

STAGE 6

すごい複雑な迷路のように見えるが、タリスマンの破片を取ってゴールに向かうだけなら、簡単にクリアできるだろう。ただしボスは強い。万全の態勢で望むように



攻略ポイント

敵が出てくると、ついレーザーガンを撃ちまくってしまいがちだが、エネルギーには限りがある。こまめにステータス画面を呼び出して、エネルギー残量を確認するクセをつけよう。敵が遠くにいるときは、ある程度近づいてから撃つ。また広間などにいる敵は、通路におびき出して1体ずつ倒すのも、エネルギーの節約につながるぞ。

未知の世界「アウターワールド」から帰還せよ

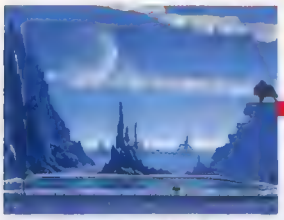
アウターワールド

アクションゲームではあるが、アドベンチャーの要素もギュと詰まったこのゲーム。ハードな謎を解明し、レスター博士を救い出そう。

●インタープレイ　●8800円

©Delphine Software/Interplay Productions

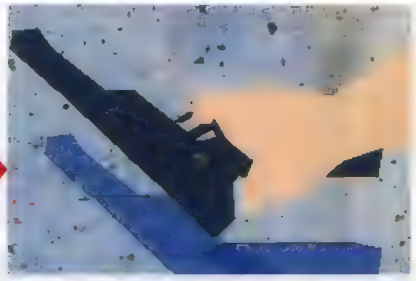
レスターの帰還を、ちょっとだけお手伝い



未知の世界にとはされ レスター博士 アウターワールドでの冒険の始まりだ

突然出現したモンスターから逃げだすが、この世界の住人に捕らわれてしまう

捕らわれ レスターを助けてくれたのが彼 この先、よき相棒となってくれる

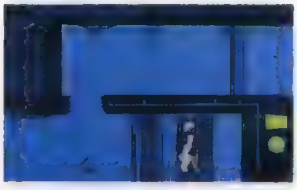


武器となるレーザーガンを発見した 今後はこのレーザーガンを使いこなして、見事アウターワールドから脱出しよう

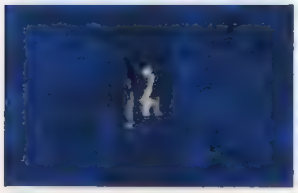
収容所からの脱出

さて、上の写真で紹介したように、突然未知の世界にやって来たレスター博士。レーザーガンを片手に敵を倒し、自分が本来暮らしていた世界へと帰るのがゲームの目的となる。

目的達成のためには、まず収容所から脱出しなければならない。ここでは、この世界で仲間となった相棒とのコンビネーションプレイが重要となってくるぞ。



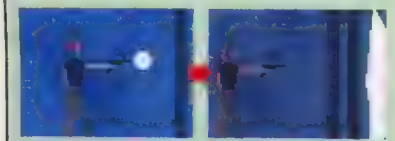
相棒に導かれ、動力回路に到着 すべてのエリアとも同様に、この動力回路を発見し、破壊することでエリアクリアとなる



このエレベーターで、上下の移動が可能 収容所のなかには行き止まりの場所などもあるので、マッピングするといいかも

ガンの機能を把握せよ

レーザーガンには普通にレーザーを撃つ、バリアを張る、波動レーザーを撃つと、3つの機能がある。敵と遭遇したら、まずバリアを張ってから戦うのが基本だ。

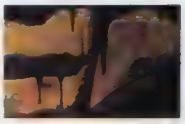


こうして壁を破ったりと、使用法はさまざまだ

地下洞窟の探検

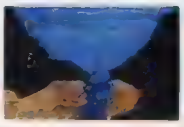
収容所から脱出すると、地下洞窟へと辿り着く。上の写真の右上から敵の要塞へと抜けられるのだが、地下洞窟でやるべきことをすべてやっておかないと、もう一度戻ってこないといけなくなる。やるべきことをすべてやってから、要塞へと向かうことにしよう。

このエリアでの目的は、中央の写真の場所の壁を破壊することだ。さまざまなトラップがその道のりを阻んでいるが、なかでも難しいのが落石地帯。まるで雨が降るように落ちてくる石を避けて、タイミングを見計らいながらジワジワと進んでもよいが、途中までは一気に駆け抜けることが可能。その後の、天井と地面にトラップが仕掛けられた地帯では、天井のトラップをレーザーガンで破壊し、地面のトラップはジャンプで越える。



すべての準備を処理したら、下の写真の場所を破壊し、敵の要塞へ進む

水流に巻き込まれないように注意！

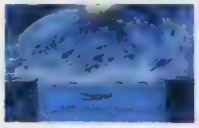


銃撃戦に撃ち勝て!!

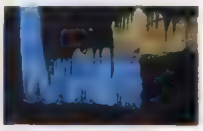
洞窟を抜け要塞に辿り着いてみと、そこには敵がウジャウジャ。このエリアでは銃撃戦を繰り広げることになる。潜んでいる敵には、レーザーガンで威嚇射撃をしておびき出して戦うか、背後にまわっての攻撃が有効だ。また、敵に捕まってしまった場合は、蹴りで相手を振りほどいて、落としてしまったガンを拾って攻撃すれば大丈夫。

このエリアには、正攻法では倒すのが困難な敵がいる。この敵を倒すためには、天井にぶら下がっているガラス玉を頭上に落とすという方法が有効だ。

また、このエリアをクリアするためには、相棒の協力が不可欠となる。なにかと足を引っ張られ、ムカつくこともあるだろうが、見捨てるようなことをしてはいけない。



地下洞窟の壁を壊していないと、この場所を渡ることはできない ちなみに、この水底に動力回路がある



水の中を下へ下へと潜っていくと、ついに動力回路を発見する これを破壊すれば、ゲームクリアまであと一歩だ

攻略ポイント

このゲームの最大の難所は、メッセージ表示がないということかもしれない。アウターワールド（未知の世界）なのだから、言葉がなくても仕方ないかもしれないが、これが結構キツイ。当然、行動を共にする相棒とも会話はなし。しかしゲームクリアには、この相棒との協力関係が不可欠だ。多少苛立っても、彼を見捨てないように

記憶を取り戻し、エイリアンから地球を守れ

フラッシュバック

SF映画さながらのストーリー展開に、胸が高鳴るアクションアドベンチャーゲーム。3DOではビジュアルを一新し、よりおもしろくなった。

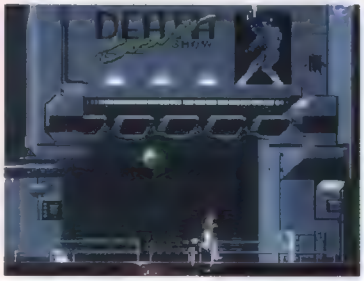
●インタープレイ　●8800円

©Delphine Software/Interplay Productions

最初からつまずかないためのアドバイス

ゲームの最初の舞台となるのが、あちこちに殺人トラップがしかけられている人工ジャングル。トラップがあり、敵が襲ってくるなんて、よくあるアクションゲームのノリだが、このゲームはそれだけに終始しない。人とのドラマチックなストーリーが展開されていくのだ。

肝心なところでミスをしたり、つまったりしないように、人工ジャングルでは主人公の操作を完璧にマスターしておきたい。たとえば人工ジャングルの次の舞台、ニューワシントンに進んだときに、飛びつきランニングジャンプができないと相当苦労するぞ。しっかり練習しておこう。



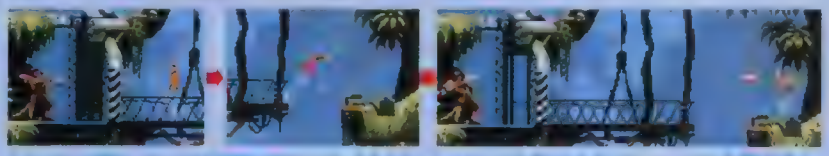
人工ジャングルの次の舞台となるニューワシントン　どんなドラマを演じるのか

人工ジャングル サバイバルガイド

収容所を脱走した主人公、コンラッド・B・ハードは撃墜され、人工ジャングルに落ちる。人工ジャングルでは、動けなくなったけが人の助け、お金を集め、Gベルトを購入するのだ。落ちているアイテムを見逃さないようにしよう。

ミュータントを倒しエネルギーカートリッジを手に入れろ

シャッターの向こう側にいる敵（ミュータント）の足元に、エネルギーカートリッジが落ちている。敵の背後にまわり込み倒すこともできるが、ここでは真正面から対決する。シャッターを開け、敵が撃ってくる前に銃を抜いて撃て！

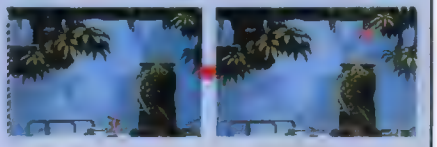


エネルギー充填

自動販売機みたいのがエネルギージェネレーター。敵との戦いで消耗した、シールドのエネルギーを補充しよう。

テレポーターを手に入れるには

けが人に頼まれて探していたテレポーターを発見。その付近に落ちている石を使って、エレベーターが動かないようにしろ。

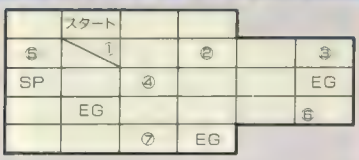


アイテムガイド

●新たなステージへ！

ジャングルの奥に、ニューワシントンへ通じるトンネルが存在する。金を集めておやじからGベルトを買い、トンネルに飛び込め！　ニューワシントンはすぐそこだ。

人工ジャングルマップ



EG：エネルギージェネレーター／SP：セーブポイント／①ホロキューブ／②エネルギーカートリッジ／③けが人（IDカード）／④エネルギーブリッジ／⑤テレポーター／⑥お金（500クレジット）／⑦おやじ

攻略ポイント

ゲームの進行は、知り合った人物が求めているものを探し出す、動かない装置を動かすためのアイテムを見つけてくるなど、ひとつひとつの問題をクリアしていくようにゲームを進めていく。素速くキャラクタを操作するようなアクションゲームではないので、ちょっとアクションゲームは苦手だなあと思う人でも楽しめるはずだ。

ウルトラ技

テクニック

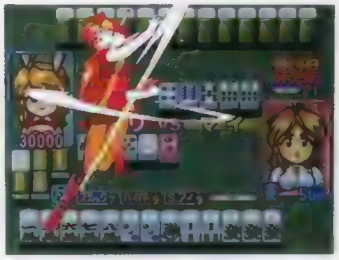
3DO GAMES 攻略SPECIALの最後を飾るのは、ウル技特集だ。究極のウル技から、おもわず爆笑の技までを大特集。現在ゲームを持ってる人も、これから買おうと思ってる人も、ぜひお試しを。

アイドル雀士スーチーパイSpecial

究極のイカサマ登場！

アイテムの数を増やしたりできる裏技を紹介しよう。まず準備として2つ目のコントロールパッド（以下2コン）をつなぐ必要がある。麻雀画面で2コンのLボタンを押すとそのたびに「スーチーアイ」と「必殺！　スーチースティック」のストック数をそれぞれ1つ増やすことができる。また同様に2コンのRボタンを押すと「ハイパーせっかん」のストック数を1つ増やすことができ、画面上には表示されないが、「タツマキ選択氣」のあり／なしを切り替えることもできる。1回押すとありに、2回目を押すとなしになるわけだ。ただし、アイテムのストックは9が最大となっている。9個持っているときに増やすとゼロに戻ってしまうので、ほどほどにしておこう。

さらに2コンのCボタンを押すと配牌リセットができる。つまり、再び牌が配り直されるのだ。「スーチーアイ」で相手の牌を見て、負けそうになったら押せばもう無敵だ。



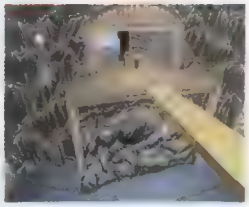
リーチをかけると5枚目の牌だろうとかならず一発でつもれる「必殺！　スーチースティック」

アローン・イン・ザ・ダーク

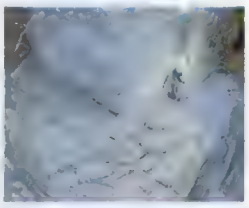
地下洞窟で空中を歩ける

まず、飲み物（薬）を持って地下洞窟へ入りジャンプする。そしてジャンプ中にウインドウを開き、この時に飲み物を飲む。すると飲む動作をし、そのまま空中に浮かんだ状態になれる。だがそのままでは動くことはできないので、再びウインドウを開く。そしてまた閉じると、なんと、空中を歩けるようになっているのだ。ちなみに食べ物（ビスケット）ではこの技はできない。

さらにこの状態で2枚目の写真の位置を歩いて行くと、暗黒迷宮を通らずに最後の場所まで行けてしまう。これで冒険がかなり楽になることだろう。最後にゲームをクリアするにはもとの状態へ戻らなければならないが、空中にいる状態でジャンプすると戻れる。洞窟の最終部分はムズかしいので、ぜひ試してみてね。



空中に浮かんでいる状態。もとに戻るときは高いところから落下すると死んでしまうので、気をつけよう



浮かんでいる状態のときは、この位置の壁を通り抜けて最後の洞窟まで行くことができる

ウルトラマンパワード

対COM戦でウルトラマンと戦える

対コンピュータ戦で、プレイヤーが怪獣を操ることができるという隠れ技を紹介しよう。

まずメニュー画面で「VSモード」を選択し、そこで「1P VS COM」にカーソルを合わせ、Lボタンと方向キーの左を押しながらAボタンを押す。ここで怪獣の選択画面が現れたら、コマンド入力は成功だ。そこでプレイヤーは自分が操りたい、好きな怪獣を選択することができる。その後、選んだ怪獣を操ってコンピュータと戦うわけだが、対戦相手はなんとウルトラマンパワードだ！　ちなみにコンピュータのパワードはかなり強い。

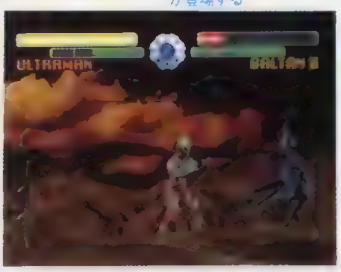
写真の画面でLボタンと十字キーの左を押しながらAボタンを押す

ちなみにパワードが左でゲームが始まる点は変わらない

パワードバルタンでウルトラマンと戦える

さて、左で対コンピュータ戦でウルトラマンパワードと戦う技を紹介したが、さらにパワードバルタンを操って戦う方法を紹介しよう！　怪獣の選択画面に入ったら、カーソルをバルタン星人に合わせてLボタンと方向キーの左を押しながらAボタンを押す。するとバルタン星人のかわりにパワードバルタン（バルタンII）を動かせるようになる。これでパワードとの戦いはかなり楽になるはずだ。パワードバルタンはもちろん2人対戦でも登場させられるがその場合、コマンド入力は2P側のパッドを使用する。ちなみにパワードバルタンの攻撃方法やグラフィックは、バルタン星人と変わらない。

この状態でコマンドを入力すれば、いよいよ忍者怪獣パワードバルタンが登場する



©JALECO・Infogrames S.A.・円谷プロ／BANDAI

娯楽の殿堂

隠し機能発見!!

まずはコンストラクション・モードの便利な機能をご紹介！　じつは振付けパターンを決めている最中に、そこまでの実際の動きを見ることができる。方法は、ダンサーの振付けと舞台上の位置を決めるときに、Pボタンを押すだけ。途中で止めたいときはXボタンを押す。この機能は、おのおのの振付けパターンがどのような動きをするのかを知るのにとても便利だ。

次にストーリー・モードの隠し機能を紹介しよう。

1.興行成績グラフを高速表示

グラフが表示されるときにLボタンを押すと、高速表示がでる。

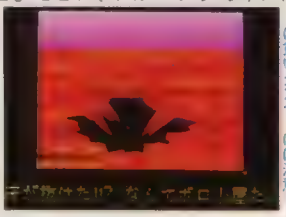
2.偽のエンディング？

ゲームを進めていくとあけぼの劇場は最終的に究極の大劇場「娯楽の殿堂」になる。しかし、ゲームの目的は借金返済にある。だから劇場がそれ以前のランクのままでも、もし借金を全部返済すればとりあえずエンディングを迎えられる。少し待つと、スタッフロールが流れている途中で電話の呼び出し音が鳴る。このときどれかボタンを押すとストーリーはさらに続き、最終的には本当のエンディングを迎えることになる。このとき、もし電話の呼び出し音が鳴っているのを放っておくと、そのままゲームはエンディングとなってしまうのだ。

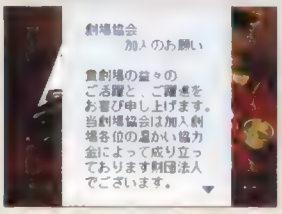
左かコンストラクション・モードで振付けをしているところ。このときPボタンを押すと、下のようにプレビューできる。立つ位置を決めたあとならいつでも可能

あっと驚くハプニングも…

このゲームにはさまざまなハプニングがあり、雨漏り、停電、漏電、火災、台風といやおうなしに修繕費に泣かされることがある。さらに、ハプニングの中にはダンサー同士が駆け落ちしてしまい結果的に逃げられてしまったという、とんでもないものもある。また、いわくつきのダンサーは安くても要注意だ！



予算がないからといって、老朽化した床をいつまでも放っておくと、ダンサーに踏み抜かれるなんてことも……。とくに重いダンサーには注意



悪いことばかりではない。「劇場協会」から加入の案内状が届くことなどもあり、入会するとアートチャレンジ賞等のチャンスが……！

クラッシュ・アン・バーン

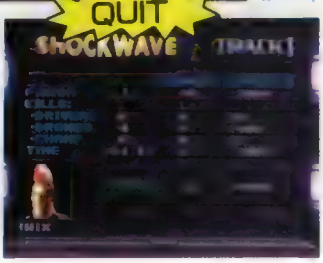
リセット技でお金がたまる

トーナメントモードでなかなかレースに勝てず、お金に困っているプレイヤーもいると思う。レースに勝つためにはマシンのパワーアップが必要だが、パワーアップするためにはまずはお金。そんな状態から脱出できる、多額の賞金を稼げるウル技を紹介しよう。

やり方は、まず、トラックレコードを更新して入賞する。(更新すると$2000のボーナス賞金が貰える。) そして次のレースを入賞しないように完走し、コンティニューを選ぶ画面で「QUIT」を選択。再起動してセーブデータをロードすれば、なんとなにもしないでも$2000が手に入ってしまう。その後も、こうして入賞しないように完走を繰り返すと、賞金を$2000ずつ増やしていくことができるわけだ。

この調子でお金をためていき、30種類以上揃っているアイテムを購入して、自分のマシンをどんどんパワーアップしていこう。

トラックレコードを更新し次のレースで入賞しないで完走。この後のコンティニュー画面でQUITを選ぶ



このレース結果画面では所持金$4400だがオートショップにいくと$6400に増えているのがわかる

卒業FINAL

ヘンな名前でゲームスタート！

卒業FINALの奇妙な小技を紹介しよう。

1.プレイヤーの名前入力時、なにも名前を入力しないまま終了を選ぶとプレイヤーの名前が「シャーロック」か「卒業ファイナル」になってしまう。

別に名前を変わったからといって、特別に強くなったりするわけではない。

2.タイトル画面でLとRボタンを押しながらAボタンを押す。すると新たにスタート年の選択モードがあらわれ、自分の好きな年度に変更することができる！　しかしゲーム上は何も変化はない……。

なお、技ではないがこのゲームには隠されたイベントが存在している。手に追えなくて困っていた生徒がラブレターをくれることがあるのだ。条件は明確ではないが、作文を多く指導するとよいらしい。まだもらったことがないプレイヤーは、チャレンジしてみよう！

スタート年の選択画面。9999年以上になると、ウィンドウが広がり5ケタになる

©Matsushita Electric Industrial／HAKUHODO・Crystal Dynamics・Shar Rock／HEADROOM

Jリーグバーチャルスタジアム

キャラクタが変になる

実用的なものから笑えるものまで、恐るべきウル技の数々を大紹介しよう。出し方はすべてゲーム中にポーズをかけ、ポーズ画面で左右のシフトと方向キーを使って入力する。コマンドの入力は、あわてずに確実におこなうのが、技を成功させる秘決だ。なおなんと、驚くことにこれらの技は、すべて重複してかけることができるので、いろいろ試して遊んでみよう！

あらら、キャラクタが[illegible]てる。これじゃゲームにならないよ！

名称	効　果	コマンド（※すべてポーズ画面にしてからの入力）
ホットポテト	ゲーム中一定時間ごとにボールが巨大化する	LL↓R←→→RL←→←→→R
ジャイアントプレイヤー	プレイヤーキャラクタが巨大化する	RR→←→←R→←→←→R
ビッグボール	ボールだけが巨大化する	LL→.→←LL→→←LL
アストロ軍団	キャラクタの表面が鉄のような光沢を帯びる	LR→←R↓L→←→→←
インビジブルウォールズ	見えない壁ができる	LR→←→←.→←→←→←
パンツ	全員のユニホームがパンツだけになる	RLR→L→←.L←→←
ブルート	キャラクタ全員が筋肉マンになる	LRR→→←.LL→←.L
クレイジーバウンス	ボールがクネクネとバウンドする	RLL→←RR→..→
ラディカル・カーブ	ボールがガンガンと曲がりくねる	RR.→R.→→R→→→L
レーザー・ボール	すごいスピードでシュートできる	RLL→.R→←LL

ジャイアントプレイヤーは操作している選手だけが巨大化する　はたしてその効果はいかほどに？

鉄人とはまさにこのことか？　表面から鉄のような光沢を帯び、金銀に塗り分けられたキャラは異様だ……

ユニホームがパンツのみになっただけで、なぜか笑えてしまう技。別に特殊効果はないが、ぜひ試してみてくれ

シャドー・ウォリアー

シャドーキングが使える

このウル技でなんとシャドーキングを操れるようになる！　しかしこの技は、残念ながら「BEGINNER」レベルではできない。そこで、まずは「INTERMEDIATE」か「ADVANCED」のレベルでシャドーキングまで進む。そして戦闘が開始したらすかさずXボタンでポーズをかける。2Pのパッドをつなぎ、2PのPボタンで乱入。するとなぜか2PのカーソルがシャドーキングにあっているのでそのままAボタンを押してスタート！ほかのキャラにカーソルを合わせると、選べなくなるので注意すること。シャドーキングの必殺技は、「→、→、C」で遠距離攻撃、「←＋C」を同時に押すと、竜巻旋風脚のような攻撃が繰り出せる（相手が右のときのコマンド。左にいるときは反対）。

これで帝王シャドーキングを操れる　帝王だけあって自分で操作してもやはり強い！

隠し技大公開!!

マニュアルには載っていない技が各キャラクタそれぞれに用意されているようだ。コンピュータと対戦していると、たまに見たこともないような技を出してくることがあり、びっくりする。とりあえず発見されているものを下の表にまとめてみた。

カルロスの隠し技。地面を衝撃波が走って、敵に大ダメージを与える

使用キャラクタ	効　果	コマンド（相手が右）
アンヴィル・スタイルス	衝撃波が地面を走り攻撃	.→C
	姿を消す	←→R
エリカ・ストーム	回転して竜巻を起こし攻撃	R→←
	衝撃波が地面を走り攻撃	.→←R
カルロス・コルテス	銃を地面に叩きつけ攻撃	.→←R
リグス・リディック	姿を消す	←→R
	滑り込んで相手を転ばせる	→→C
	巴投げ攻撃	←＋A（同時）
サーシャ・ロマノフ	滑り込んで相手を転ばせる	→→C
	ナイフ投げ攻撃	.←R
ガブリエラ・セント・ジョン	遠距離から火の玉を投げる	→→C
ヴァイパー	衝撃波を発して攻撃	.→←R
	姿を消す	←→R
	火炎攻撃	.→A
	滑り込んで相手を転ばせる	→→C
	衝撃波が地面を走り攻撃	.←C

©Electronic Arts. • TRIBECA DIGITAL STUDIO

上海　万里の長城

パスワードの仕組みを発見

アーケード・モードのパスワードにはじつは法則があることがわかった。

例として右下にある表を見てほしい。法則では1文字目（左）に入力する文字には英字のみを、2文字目（中）の文字には数字のみ、そして3文字目（右）にはすべての記号を使用し、「上海」、「グレートウォール」、「北京」の順に記号（0～9、A～Z、/、?）を1つずつずらして入力。順番は「北京」の第2関の次は「上海」の第3関というぐあいに続く。ただし/と?の記号の順番は画面上とは入れかわっている。また、「北京」の第3関と「グレートウォール」の第12関の1文字目はIが「1」に「グレートウォール」の第6関の1文字目はQが「9」に変わっているので注意。これで面セレクトができるようになるので好きな面で遊んでみよう。

パスワード入力画面。法則により各最終関は上海がJ79、グレートウォールがK8A、北京がL9Bとなる

ゲーム名	第2関			第3関		
上海	D	3	3	G	6	6
グレートウォール	E	4	4	H	7	7
北京	F	5	5	1	8	8

スターブレード

無限コンティニューでクリア

流麗なグラフィックとうらはらに、かなり骨のあるこのゲーム。あまりの難易度の高さに泣いている人も多いだろう。しかし、嘆くのはまだ早い。じつは連射レーザーと無限コンティニューというすごいウル技が存在していたのだ！　この技を使えばたとえシューティングが苦手だという人でも、きっとクリアできるようになるだろう。今だにクリアできずに悩んでいるという人は、試してみよう！

まずレーザー連射モードだが、タイトル画面で「スターブレード」のロゴが表示され、ロゴが静止している時に「↑、↑、↓、↓、←、→、A、A、B、B、C、C」というコマンドを入力すればOK。次にコンティニュー無限のフリープレイモードにする方法は、上と同じ条件で「↑、→、↓、←、A、B、C、↑、←、↓、→」と入力すればよい。これでゲームオーバーの心配もなく、安心してプレイできるようになる。

コマンドの入力は、タイトル画面でスターブレードのロゴが静止しているときに行う

右下のクレジットに注目！　これでもクリアできないとはいわせないぞ

ショックウェーブ

MISSION11登場

発売されてからかなりたつショックウェーブ。さすがにもう全10ステージをクリアしたよ、という人も多いだろう。しかし、ここでそんなゲーマーたちに、ちょいと耳寄りな話。

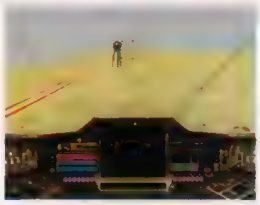
セーブデータに注目。ほら、ミッション11になっているでしょ！

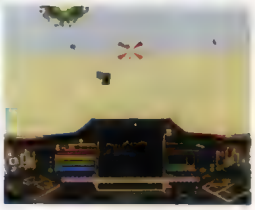
じつはこのゲームは（MISSION10）で終わりではなく、何とウラ面があるのだ！　ゲームをクリアしてエンディングを見終わったら、電源を消さずにしばらくじっと待ってみよう。すると、なんと隠しステージ（MISSION11）が始まる。ちなみにこのステージはただのゲーム面だけでなく「ショックウェーブII」の宣伝など、いろいろ楽しいオマケがテンコ盛りの内容なのだ。まだ（MISSION10）をクリアしていないという人も、この隠しステージを目ざしてがんばろう。この楽しさは、ぜひ試してみてほしい！

ミッション名は「MILK RUN」　なにやら、楽しくなっちゃうミッションなのだ

6種類の隠しコマンド発見

まずゲーム中にポーズをかけ、「B、A、C、C、A、A」の順にボタンを押していき、最後にXボタンを押す。この時、きちんと入力されていれば、Xボタンを押してもゲームは終了しない。このコマンドを入力することに成功したあと、同じ要領で、下の表のコマンドを入力すると、エキストラレーザーやスマートボムなど全6種類の技が使えるようになる。なかには、役に立たないものもあるが、おもしろいからいいか。また、コマンドを入力することにより、「L＋↑」でその場で旋回、「L＋R＋↓」で宙返りする。このようなアクロバット飛行ができれば、ステージをクリアしていくのがだいぶ楽になるだろう。


エキストラレーザーを発射！　通常のレーザーは緑だが、色が赤くなっている


エキストラウェポンで攻撃するとボスキャラも一撃でやっつけられるのだ

これがスマートボムの威力。その場にいる敵を一気に壊滅できるので大変便利。

ゲーム中、まずポーズをかけて、BACCAA+Xと入力		効果	コマンド
		スマートボム（1回しか使えない）	ACABAACAAA+X
効果	コマンド	無敵（1回しか使えない）	ABACAABA+X
エキストラレーザー	CAABACA+X	名前が表示される	BAB+X
エキストラウエポン	CAABA+X	プログラマからのメッセージ	BACACA+X

©Activision・NAMCO・Electronic Arts

ステラ7

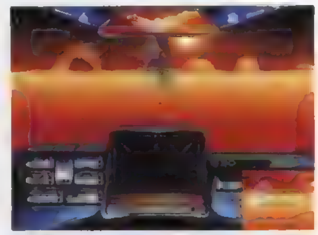
無敵になるインチキモード!?

このコマンドを使用すると、もはやほとんど無敵といってもいいくらいスゴいウル技の登場だ。やりかたは簡単。まずメインメニューの画面を出し、コントロールパッドのＬボタンとＲボタンを、次のように入力していこう。「L×1、R×2、L×1、R×1、L×9、R×1、L×6、R×1、L×4、R×1」このコマンドの入力に成功すると、メインメニューの人の顔の上に、英語で「インチキ」という意味の単語が表示される。この単語が表示されたあとに、普通にゲームを開始してみよう。すると、プレイ中にＬボタンを押すとシールド回復、Ｒボタンで敵の出現を止められるようになるのだ。この技を使えば、すぐにボスキャラにも会えるぞ。

ボスを倒さないで別の惑星へ

ボスキャラを倒さなくても、別の星系に行ける方法をご紹介。まずゲームが始まってすぐに、左まわりに約45度回転する。アーチ型の岩が見えたら、それに向かいまっすぐ進もう。正面に障害物が見えたら、サンダーキャノンなら16発、スーパーキャノンなら４発を撃ち込み破壊しよう。ワープリンクが出現するので接触！　４面のデネブ星系まで一気にワープできるぞ。

またデネブからアークトゥルス星系へのワープも可能だ。ゲームが始まったら、画面左すみに青い惑星が少し見える状態にして進む。敵を１体倒して、あとは先程と同様にすればワープできるぞ。



この[illegible]を破壊するとワープリンクが現われ、デネブ星系にワープできるのだ。

コマ[illegible]入力に成功すると[illegible]メインメニュー[illegible]の画面表示がこうなるはずだ

Ｒボタンを押し[illegible]ていると[illegible]すぐにボスキャラに遭遇できるのだ

デネブ星系でもワープリンクが出現する。ここからアークトゥルス星系へ一気にワープ！

アークトゥルス星系へは[illegible]これるけど、敵の強さは[illegible]

スーパーストリートファイターIIX

バイソン2つ目のスーパーコンボ発見!!

バイソンのスーパーコンボ「クレイジーバッファロー」に、２種類の技の出し方があることが判明した。通常のクレイジーバッファローは「**←にためて→←→＋パンチボタン**」でキメるのだが、新たに判明したスーパーコンボは「**←にためて→←→＋キックボタン**」で繰り出されるのだ。コマンドの最後が「パンチ」か「キック」かで、技がストレートになるかアッパーになるかが決まるぞ。

新たに判明したキックで出るスーパーコンボ[illegible]

トータルエクリプス

無敵モードでクリアを目指せ

難しすぎてすぐにやられてしまうというプレイヤーのために、残機を99まで増やせるウル技を伝授しよう。

オプション画面でコマンド入力に成功[illegible]画面になる。さ[illegible]コマン[illegible]すれば、自機が99機になるぞ

まずゲームを始めたら、ポーズをかけてオプション画面に入ろう。ウィンドウの表示を「RESUME GAME」に合わせて、「B、A、C、A、B、A、L、L＋R、X、X」とコマンドの入力をする。するとウィンドウの中にドクロのマークが現われるのだ。つぎにその状態のまま、「L、A、B、L、A、B、X、X、X」とコマンドを入力すると、敵が出現しない練習面の「IceWorld」になる。

また、ドクロのマークが出ているときにPボタンを押すと、画面全体にドクロのグラッフィックが現われる。この状態で「A、A、B、B、C、C、L、L、R、R」とコマンド入力して、Pボタンを押してみよう。すると、自機の残機数が99になり一番最初の面から遊ぶことができるのだ。99機も自機があれば、さすがにどんなにシューティングの苦手な人でも、クリアできるんじゃないかな。

スーパー・ウイングコマンダー

どんなにトレーニングを積んでも、難しすぎて遊べないという人のために、無敵モードを大公開。

まず休憩室でＸボタンを押しながら、「B、B、C、C、A、A」の順にコマンドを入力する。

ガサガサという音がしたらつぎに「L＋R＋P」を同時に入力する。これでデバックモードに入るのだが、ここで「SYSTEM FLAGS」を選択する。KILLABLEを「FALSE」にすると自機が無敵になる。BANGABLEを「FALSE」すると僚機が無敵になる。この技を使って、ゲームクリアをめざせ！

©Dynamix・CAPCOM・Crystal Dynamics・ORIGIN Systems／Electronic Arts.

信長の野望・覇王伝

物資も兵も増やし放題

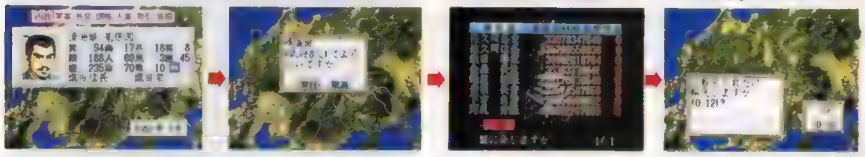
どんな弱小大名でプレイしても、確実に勝利を収められるスーパーウル技を紹介しよう。

まず前提条件として、最低でも２つの城を持っている必要がある。そして技を実行するためには、数人の武将を必要とする。この条件を満たしたなら、さっそくウル技を試してみよう。

さて、実行に移る前に、まず１つの城に複数の武将を配置しておこう。この城から、コマンドを実行している城に１人ずつの武将を呼び寄せるのだ。これでおしまい。簡単でしょ。

と、これだけじゃあまりにも不親切なので、もっと詳しく解説していこう。まず「移動」のコマンドの「呼寄」を実行し、目的の城から武将を１人だけ呼び寄せる。その際に、その城にあって輸送できる物資や兵を、すべて武将とともに呼び寄せてしまおう。目的の城に少しでも物資や兵が残っていると、この技は使えないぞ。

続けて、残っている武将を１人ずつ呼び寄せてみよう。輸送できる物資もなく、兵もいないので、すぐに移動させるかどうかの確認のメッセージが表示されるだろう。ここで実行を選択して呼び寄せると、なんとあとから呼び寄せた武将とともに、最初に輸送した物資や兵がもう一度送られてくるのだ。輸送後の城をカラにしておくのが心配なら、あとで別の武将を移動させれば、攻められる心配もなく、簡単にお金持ちになれるぞ。



さて、ではシナリオ１の織田信長で実験してみよう

尾張城の支城「鳴海城」から武将を呼び寄せてみよう

まずは１人の武将を選択して移動させてみよう

書類、兵糧、兵に騎馬、すべて持ってこさせよう

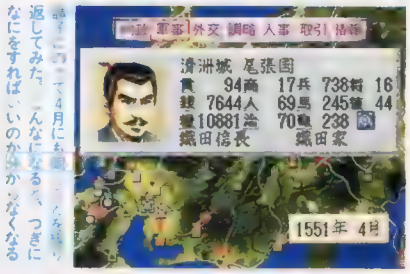
呼び寄せ後の清洲城。上の写真より数字が多いのが分かる

続けて鳴海城から、また武将を呼び寄せてみる

すぐに移動させるかの確認のメッセージが。もちろんＯＫ

２人目の武将を呼び寄せたあと、うひゃー増えているぞ

武将を全員呼び寄せたら、こんな状態まんゲーム開始直後だというのに、もうハハが止まりませんなぁ



返してみた、こんなになるぐ、つぎになにをすれば、いいのかわからなくなる

ドラゴンズレア

ライフが減らなくなる

とても難しいゲームだけに、このウル技は、ゲームクリアに挑戦する、すばらしきチャレンジャーに贈ろう。

まず、オープニングのムービー映像が流れているあいだに「↑、↓、←、→、↑、↓、←、→」とコマンドの入力をして、さあスタートだ。このコマンドを入力しておくと、主人公のライフポイントが減らなくなるのだ。だから、どんなに過酷な条件下での戦闘でも、無限にコンティニューができるので延々と遊べるというわけ。このライフポイントが減らなくなるウル技を使えば、ゲームクリアだって、もう夢じゃなくなってしまうのだ。

ライフポイントが減らないイコール無限コンティニュー可能というわけで、少々手荒なプレイをしても平気ということですな

パタンク

パタンクが普通のピンボールに!!

一風変わったピンボールゲームの「パタンク」を普通のピンボールゲームにしてしまう、ちょっと変わったウル技だ。

まずメインメニューから「OPTION」を選択し、Ｌボタンを押しながら「B、C、C、←、A、C、B、A」の順にコマンドを入力しよう。コマンド入力が成功すると画面に「Pataank 2」と表示される。この状態でプレイすると、普通のピンボールのように斜め上から見下ろす視点で遊べるようになるぞ。これで少しはクリアしやすくなるんじゃないかな。

コマンドの入力に成功するとこの画面が表示される。さっそく遊んでみよう

ホントに普通のピンボールゲームみたいになっちゃった。これで簡単にクリアできるようにね

バーチャルホラー

さて、３つの隠しコマンドを紹介しよう。すべての技は、「字幕／吹き替え」を選択する画面で行うことになるぞ。

まずは簡単に面セレクトができる技。十字キーの左を13回、右を11回押してからスタートすればよい。このコマンドを入力してからプレイすると、ゲーム中にXボタンを押せばステージクリアしたことになり、次のステージに進めるのだ。つぎにいきなり最終面に進む技。これは十字キーの左を11回、右を７回押してからスタートする。そして最後にいきなりエンディングを見る技。十字キーの左を５回、右を３回押してからスタートをする。

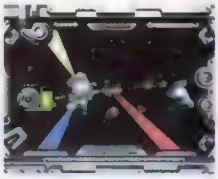
©KOEI・ReadySoft・PF. Magic・The 3DO Company／Electronic Arts.

バーニング・ソルジャー

4人同時プレイが可能に

デバッグモードに入って、自分好みの設定ができるウル技を紹介しよう。

まず、初めのメニュー画面でオプションを選び、２Ｐ側のパッドを使用して「Ｌ＋Ｒ＋Ｃ＋Ｘ＋→」を同時に押すとデバッグモードに入れる。このデバッグモードでは、４人で同時にプレイができる、などの設定が７種類も可能。４人同時プレイのときは、２人同時プレイのときと同様にブラスターをもちいることはできない。しかし大勢の友達とワイワイ盛り上がりたいときには、おススメのモードだ。ブラスターが使えなくても、十分に楽しめるのだ。



これが４人同時プレイの画面
協力し合えば難関も切り抜けられるだろう

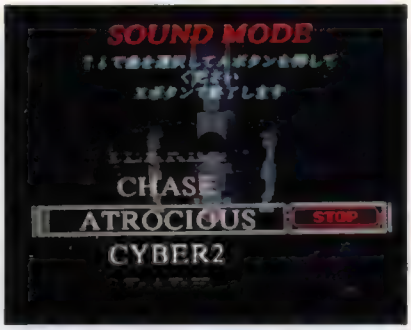
ベルゼリオン

オムニバスモードが選択できる

ゲームをクリアした人だけが知っている、禁断のウル技をこっそり教えてあげちゃおう。

タイトル画面で、下の表のようなコマンドを入力すると、それぞれのモードが出てくる。「オムニバスモード」は各ステージから始められるモード。好きなステージを選択してスタートできるぞ。「サウンドモード」はゲーム中の音楽を聴けるモード。お気に入りの曲を楽しめるのだ。「バトルモード」は、ゲーム中に登場したロボットとふたたび対決できるモード。思い出深いロボットたちと、もう一度戦うことができちゃうのだ。

効　果	コマンド
オムニバスモード	↑BACA．BACA
サウンドモード	Lをおしながら↑↓←→BA
バトルモード	↑CRAB



サウンドモードではゲーム中の音楽を楽しむことができる
プレイ中聞き逃していた名曲に出会えるかも

マスターズ 遥かなるオーガスタ3

好きな天候でプレイできる

ゴルフゲームの最高峰ともいえる『マスターズ　遥かなるオーガスタ３』。そして『ペブルビーチの波濤』において、天候を自由に決められる方法が発見されたので報告しよう。

その方法は、メンバーデータのプレイヤー登録を選択し、10人目の名前をアルファベットの大文字で入力することによって行われる。

いつも気持ち良い青空の下でプレイしたいと考えるなら、「FINE」と入力しよう。曇り空が好きなら「CLOUD」と入力。雨の場合は「RAIN」だ。

この入力が終わったら、あとは普通にゲームをスタートすればよい。各天候での練習にも、役に立ちそうだ。

この画面で、10人目のプレイヤー登録の場所に文字を入力すれば、好きな天候で遊べる

たかがゲームとあなどるなかれ。雨でプレイすると、とても難しく感じるはずだ

ロードラッシュ

たまにはお散歩してしまおう

「たまにはバイクを降りて、お散歩したっていいじゃないか！」まさかゲーム中のキャラが、そんなことを考えているわきゃないとは思うが、なんてったってこのゲームは過酷だ。気持ち良く道路を走っていると、殴られたり、蹴られたり…。きっと、ときには、バイクから降りたくなることもあるのだろう。

というわけで、ほのぼのとしたウル技を紹介しよう。

やり方はいたって簡単。まずバイクを停止して、「Ｒ＋Ｌ＋↑」を入力するだけだ。これでゲーム中のキャラも、バイクの呪縛から離れ、お散歩できるのだ。

ふとレースという人生に疲れたらバイクを停止させよう

そうするといきなりバイクから飛び降り、お散歩を始める

スタート時にこの技を使うと空中をさまよってしまう

幽☆遊☆白書

勝ち抜き戦で敵を操作できちゃう技を紹介しよう。

VSモードの勝ち抜き戦を２Ｐで始めると、プレイヤーが２Ｐを操作できるようになる。１Ｐ側はコンピュータの操作になるのだが、２Ｐが負けると次に勝ち進めてしまうのだ。つまり２Ｐ側のプレイヤーが負け続ければ、１Ｐ側のコンピュータは勝ち続けることになるので、プレイヤーが負けているのに、エンディングを見ることができるというわけ。

ほかにもちょっとした技として、ストーリーモード以外のキャラ選択画面でＸボタンを押すと、必殺技のコマンド一覧を見られるぞ。

© Matsushita Electric Industrial／GENKI／PACK-IN-VIDEO・HUMAN・T&E SOFT・Electronic Arts・冨樫義博／集英社／フジテレビ／スタジオぴえろ／TOMY

24名にプレゼント

プレゼント付きアンケート

今回はプレゼント用ソフトを24本、『GEX』、『三国志Ⅳ』、「美少女戦士セーラームーンS』、『Dの食卓』、『紺碧の艦隊』、『MYST』、『ぼのぐらし』、『Way of the Warrior』の各3本ずつをプレゼントします。

ゲームタイトル

001 アイドル雀士スーチーパイSpecial
002 アウターワールド
003 アローン・イン・ザ・ダーク
004 インセクターウォー
005 石田芳夫九段の囲碁制覇
006 ウイニングポスト
007 宇宙生物フロポン君
008 ウルトラマンパワード
009 AD&D ロストダンジョン
010 NFLマッデン・フットボール
011 オーバードライビン
012 お姉さんといっしょ／ じゃんけんパラダイス
013 オフ・ワールド・インターセプター
014 柿木将棋
015 九星占術による平成開運暦
016 クラッシュ・アン・バーン
017 グリッダーズ
018 グレートサッカーキッド
019 黒き死の仮面
020 競馬最強の法則
021 娯楽の殿堂
022 THE 麻雀 SPECIAL
023 ザ・ホード
024 ザ・ライフステージ
025 Jリーグバーチャルスタジアム
026 シャドー・ウォリアー
027 上海 万里の長城
028 シュトラール
029 ジュラシック・パーク・インタラクティブ
030 ショックウェーブ
031 スーパー・ウイングコマンダー
032 スーパーストリートファイターⅡX
033 スターブレード
034 ステラ7 ドラクソンの逆襲
035 3DOアニメ グリム名作劇場［シリーズ］
036 セクレ フーミンのおもちゃ箱
037 セムリプラのタロット占い
038 卒業FINAL
039 チキチキマシン猛レース
040 痛快ゲームショー ツイステッド
041 鉄人
042 デモリションマン
043 寺沢武一の『武』
044 トータルエクリプス
045 時を超えた手紙
046 ドクターハウザー
047 突撃機関／ メガダす//
048 ドラゴンズレア
049 ナイト・トラップ
050 西村京太郎トラベルミステリー「悪逆の季節」
051 眠れぬ夜の小さなお話
052 ノバストーム
053 信長の野望・覇王伝
054 ノンタンといっしょ［シリーズ］
055 バーチャルペット レイカ
056 バーチャルホラー 呪われた館
057 バーニング・ソルジャー
058 パタンク
059 パットバット［シリーズ］
060 バトルチェス
061 バトルピンボール
062 パペットテイル
063 パラランチョ
064 パワーズキングダム
065 平田昭吾インタラクティブ絵本［シリーズ］
066 ファイアボール
067 ファッティーベア［シリーズ］
068 ファラオの封印
069 ペフルビーチの波濤
070 ベルゼリオン
071 PENTHOUSE VIRTUAL PHOTO SHOOT
072 麻雀狂時代～AVギャル制服編～
073 麻雀悟空 天竺
074 マーフィーだよ全員集合／
075 マイクロコスム
076 マカロニほうれん荘インタラクティブ
077 マスターズ 遥かなるオーガスタ3
078 マリンツアー
079 メガレース
080 モンタナ・ジョーンズ
081 山村美紗サスペンス～京都祇馬山荘殺人事件～
082 幽 遊 白書
083 レミングス
084 ロードラッシュ
085 ワイアラエの奇蹟
086 オーシャンズピロウ
087 オールスター水泳大会
088 おやじハンター麻雀（仮称）
089 クレヨンしんちゃん パズル大魔王の謎
090 紺碧の艦隊
091 ザ・オーディションスペシャル
092 三國志Ⅳ
093 ショックウェーブ オペレーション・ジャンプゲート
094 スター・ウォーズ レベル・アサルト
095 スターコントロールⅡ
096 3Dアトラス（仮称）
097 姓名判断
098 セサミストリートナンバーズ
099 Dの食卓
100 テーマパーク
101 TETSUJIN RETURNS（仮称）
102 デビルズコース
103 ドラえもん 友情伝説 THE DORAEMONS
104 ドラゴン・タイクーン・EDGE
105 ナオコとヒデ坊［シリーズ］
106 バーチャルカメラマン［シリーズ］
107 爆笑オール吉本// クイズ王決定戦／
108 パドックノート'95
109 ピーターフランクル「パズルの塔」
110 美少女戦士セーラームーンS
111 フラッシュバック
112 ぼのぐらし
113 ポリスノーツ
114 横町4丁目おばけ屋敷
115 ワールドカップスペシャル
116 BASKET BALL
117 CREATURE SHOCK
118 F1GP in 3DO
119 GEX
120 MYST
121 RISE OF THE ROBOTS
122 SAMURAI SHODOWN
123 SPACE FLOPON
124 The 7th Guest2 The 11th Hour
125 スーパーリアル麻雀PⅣ＋相性診断
126 ウイングコマンダーIII
127 エミット
128 キッズTV
129 トゥインクル☆ナイツ
130 デイトラス
131 ワールドカップスーパースタジアム
132 Way of the Warrior

オール3DOソフトカタログの記事

01 新作ソフト紹介「GEX」
02 新作ソフト紹介「三國志Ⅳ」
03 新作ソフト紹介「美少女戦士セーラームーンS」
04 新作ソフト紹介「爆笑II オール吉本クイズ王決定戦」
05 新作ソフト紹介「Dの食卓」
06 新作ソフト紹介「紺碧の艦隊」
07 新作ソフト紹介「クレヨンしんちゃん パズル大魔王の謎」
08 新作ソフト紹介「スーパーリアル麻雀PⅣ＋相性診断」
09 新作ソフト紹介「MYST」
10 新作ソフト紹介「ぼのぐらし」
11 新作ソフト紹介「Way of the Warrior」
12 新作ソフト紹介「ポリスノーツ パイロットディスク
13 新作ソフト紹介「ワールドカップスペシャル」
14 新作ソフト紹介「パドックノート'95」
15 新作ソフト紹介「トゥインクル ナイツ」
16 新作ソフト紹介「エミット」
17 新作ソフト紹介「ナオコとヒデ坊」
18 新作ソフト紹介「セサミストリートナンバーズ」
19 新作ソフト紹介「キッズTV」
20 新作ソフトカレンダー
21 オール3DOソフトカタログ
22 3DOソフト攻略スペシャル
23 3DOソフト攻略スペシャル・ウル技特集
24 読者アンケート集計・Data Page
25 ALL ABOUT VIDEO CD & PhotoCD
26 Infomation Page
27 3DO SOFT INDEX

応 募 方 法

3DOマガジンでは充実した誌面を提供するためにアンケートを実施しています。応募はかならず左のとじこみハガキを使ってください。回答していただいた方の中から抽選で24名に3DOソフトをプレゼントします。締め切りは4月8日（必着）。発表は6月8日発売予定の7ー8月号で行います。

■記入上の注意

記入は黒のボールペンか、B・HBの鉛筆を使用し、数字は1マスに1つの数字を記入してください。「1」や「4」の数字は「1」や「4」のように書いてください（1は7と、4は9と間違う恐れがあるので、1はただの棒線で、4は上をあけること）。

■アンケート

①希望するプレゼントの番号を次から1つ選んでください（ハガキの表にも記入）。
01GEX 02三國志Ⅳ 03美少女戦士セーラームーンS 04Dの食卓 05紺碧の艦隊 06MYST 07ぼのぐらし 08Way of the Warrior

②あなたの学校・職業を次から選んでください。
01小学生 02中学生 03高校生 04大学生 05短大・専門学校生 06社会人 07その他

③あなたの年齢はいくつですか。

④性別を選んでください。
01男性 02女性

⑤3DOをあなたは購入しますか。次の中から1つ選んでください。
01REAL（FZ-1）をすでに持っている 02REALⅡ（FZ-10）をすでに持っている 03TRY（三洋電機）をすでに持っている 043DOブラスターをすでに持っている 05REALを近々買う 06REALⅡを近々買う 07TRYを近々買う 083DOブラスターを近々買う 09しばらくしてからたぶん買う 10たぶん買わない 11買う気にならない

⑥3DOの興味ある機能を順に3つ選んでください。
01ゲーム 02音楽CD 03フォトCD 04教育・学習 05通信 06CD-G 07ビデオCD 08ビジネス 09その他

⑦⑥で01～04と答えた方にお願いします。現在発売されている3DOのソフトの中で、実際に遊んでみて（使ってみて）良かったものはどれですか。ゲームタイトル表より順に3つまで番号を記入してください。

⑧⑥で01～04と答えた方にお願いします。いくつソフトを持っていますか。数を記入してください。

⑨ゲームタイトル表の中から購入したいと思うソフトを順に3つ番号を記入してください。

⑩ゲームタイトル表の中から特集してほしいソフトを順に3つ番号を記入してください。

⑪本誌の記事のうち、おもしろかったものを記事の表の中から順に3つ番号を記入してください。

⑫本誌の記事のうち、つまらなかったものを記事の表の中から順に3つ番号を記入してください。

⑬あなたの所有するパソコン、ゲーム機はどれですか。使用頻度の高いものから順に5つ記入してください。
01ファミコン・スーパーファミコン 02メガドライブ（マークⅢ・メガCDを含む） 03セガ・サターン（Vサターンを含む） 04PCエンジン（CD-ROM²を含む） 05PC-FX 06NEO・GEO 07プレイステーション 08PC-98系 09FM TOWNS（マーティ含む） 10X68000 11Macintosh 12DOS/V 13MSX 14レーザーアクティブ 15ゲームボーイ 16ゲームギア 17プレイディア 18その他 19どれも持っていない

⑭現行の3DO以外に興味のあるハードは次のどれですか。順に3つ選んでください。
01任天堂のウルトラ64 02 64ビット3DOシステムのM2アクセラレータ 03セガ・サターン 04ソニーのプレイステーション 05NECのPC-FX 06NEO・GEO CD 07バンダイのPippin 09バーチャルボーイ 10その他

⑮本誌を知った理由は次のどれですか。
01前号を買ったから 02友人にすすめられて 03自分（家族）が松下電器に勤めている 04自分（家族）が電器店を経営、または勤めている 05ファミマガなどのゲーム誌を見て 06書店で見て 07その他

⑯ソフトの移植希望についておたずねします。下記の2種類より、それぞれ1つずつ移植してほしいタイトルを記入してください。なおシリーズものについては何作目なのかも明記してください。
1 海外の3DOソフト
2 業務用・ファミコン・PC-98などの他機種

⑰3DOのハードやソフトを購入した、またはするとすれば、どこで購入しますか。
01ナショナルショップ 02家電量販店（大きい電気屋） 03カメラ量販店 04オモチャ屋 05デパート 06スーパー 07ゲームソフトショップ 08ディスカウントショップ 09その他

ご協力ありがとうございました

Data Page 読者アンケート集計・データページ

集計された読者アンケートのデータは、その時々の3DOユーザーの気持ちをストレートに伝えてくれる。表とグラフに見え隠れしているさまざまな思いを分析してみたい。重ねて「3DO AWARDS」の途中経過も発表！

3DO MAGAZINEも創刊から1年が過ぎた。この間ずっと行ってきた読者アンケートの結果のうち、おもしろかったゲームとほしいゲームの推移と、最新データである3-4月情報号から移植希望と3DOでやりたいことを抜き出してみた。3-4月号のデータは先着の300通。

3DOらしさが顔を見せているのは「やりたいこと」の2番目ではないだろうか。1番はダントツでゲームなのだが、2番3番となるとビデオCDやPhotoCDがいちばん多い。他のゲーム機と違いマルチプレイヤーなのだということを強く感じさせてくれる。

移植希望に関しては、超大物が昨年移植済みとなったこともあってか票がばらついているようだ。もっとも票の集中している「Dino Park Tycoon」ですら集計数の11%ということは、すでに発売されているソフトたちでかなり満足しているという明かしなのだろうか。

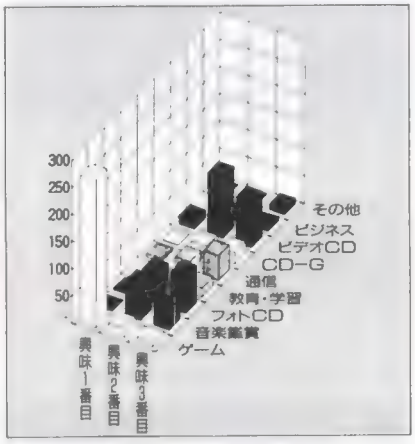
■移植希望の業務用・ファミコン・PC-98などの他機種ゲーム

順位	ゲーム名	票数
1	バーチャファイター2	18
2	ヴァンパイヤ	14
3	シムシティ2000	13
4	リッジレーサー	12
4	X-MEN	12
6	ときめきメモリアル	10
7	真サムライスピリッツ	9
8	バーチャファイター	8
9	鉄拳	7
9	スーパーリアル麻雀PV	7
9	アローン・イン・ザ・ダーク2	7

■移植希望の海外の3DOソフト

順位	ゲーム名	票数
1	Dino Park Tycoon	33
2	Crime Patrol	32
3	Return Fire	30
4	Supreme Warrior-Ying Heung	29
5	Star Trek:TNG	14
6	Alone in the Dark 2	12
6	Drug Wars	12
8	Dragon Knight 3	11
9	Doom	10
10	PO²ed	8
10	Theme Park	8
10	Top Gun	8

■3DOでしたいこと



歴代面白かったゲームベスト5

『トータルエクリプス』の息の長さがものすごい。比較的短命なソフトの多いなかでベスト5にほぼ1年間居座っているのは驚異である。ちなみにベスト5のすぐ下では「山村美紗サスペンス〜京都鞍馬山荘殺人事件〜」が同じようにがんばっている。

歴代ほしいゲームベスト5

マスコミがいかにユーザーを先導しているのかがよくわかる結果だと思う。『F1GP in 3DO』と『Dの食卓』は発売後に『スーパーストリートファイターⅡX』のようにエリート街道を邁進できるだろうか。興味深い。

	創刊号('94 5-6月号)	'94 7-8月号	'94 9-10月号
1位	トータルエクリプス	トータルエクリプス	トータルエクリプス
2位	チキチキマシン猛レース	ウルトラマンパワード	ウルトラマンパワード
3位	ペブルビーチの波濤	鉄人	スーパー・ウイングコマンダー
4位	ウルトラマンパワード	クラッシュ・アン・バーン	パワーズキングダム
5位	ザ・ライフステージ	ドクターハウザー	ザ・ホード
1位	トータルエクリプス	ジェラシック・パーク・インタラクティブ	スーパーストリートファイターⅡX
2位	クラッシュ・アン・バーン	F1GP in 3DO	ジェラシック・パーク・インタラクティブ
3位	チキチキマシン猛レース	アローン・イン・ザ・ダーク	ショックウェーブ
4位	ウルトラマンパワード	スーパー・ウイングコマンダー	三國志Ⅳ
5位	ザ・ライフステージ	バーニングソルジャー	Jリーグバーチャルスタジアム

3DO AWARDS途中結果発表

先着300通では下の表の状態だ。総合グランプリとアクションでは『スーパーストリートファイターⅡX』の一人歩き、スポーツでは「Jリーグバーチャルスタジアム』がほぼ決まりといったところだが、それ以外はSLGの信長と卒業の一騎打ち、AVGのアローン・西村・山村の対決のようにライバルソフトが競っていて目が離せない。結果は4月8日売りの5-6月情報号を待て！

■総合グランプリ

順位	ソフトタイトル	票数
1	スーパーストリートファイターⅡX	78
2	オーバードライビン	26
3	ショックウェーブ	25
4	Jリーグバーチャルスタジアム	23
5	ロードラッシュ	13

■3Dシューティングゲーム

順位	ソフトタイトル	票数
1	スタブレード	82
2	ショックウェーブ	77
3	トータルエクリプス	39
4	バーニングソルジャー	26
5	スーパー・ウイングコマンダー	11

■アクションゲーム

順位	ソフトタイトル	票数
1	スーパーストリートファイターⅡX	126
2	幽☆遊☆白書	24
3	鉄人	16
4	ジェラシック・パーク・インタラクティブ	15
5	ウルトラマンパワード	13

■シミュレーションゲーム

順位	ソフトタイトル	票数
1	信長の野望・覇王伝	67
2	卒業FINAL	59
3	ウイニングポスト	33
4	ザ・ホード	27
5	ザ・ライフステージ	12

■アドベンチャーゲーム

順位	ソフトタイトル	票数
1	アローン・イン・ザ・ダーク	66
2	西村京太郎トラベルミステリー「悪逆の季節」	43
3	山村美紗サスペンス〜京都殺馬山荘殺人事件〜	30
4	チキチキマシン猛レース	29
5	ドクターハウザー	25

■スポーツ

順位	ソフトタイトル	票数
1	Jリーグバーチャルスタジアム	161
2	マスターズ 遥なるオーガスタ3	19
3	NFLマッデン・フットボール	15
4	ペブルビーチの波濤	14
5	ワイライエの奇蹟	6

■エデュテインメント

順位	ソフトタイトル	票数
1	眠れぬ夜の小さなお話	43
2	ノンタンといっしょ〜のはらであそぼ〜	35
3	パペットテイル	20
4	ファッティーベア・ファンパック	15
5	バットバットとパレードに行こう！	10

■ヒップポップ大賞

順位	ソフトタイトル	票数
1	オーバードライビン	21
2	ロードラッシュ	16
3	宇宙生物フロポン君	9
4	卒業FINAL	8
4	ジェラシック・パーク・インタラクティブ	8

■グラフィック大賞

順位	ソフトタイトル	票数
1	オーバードライビン	22
2	チキチキマシン猛レース	20
3	スタブレード	18
4	ショックウェーブ	17
5	卒業FINAL	14

■ミュージック大賞

順位	ソフトタイトル	票数
1	ロードラッシュ	36
2	スーパーストリートファイターⅡX	32
3	卒業FINAL	12
3	信長の野望・覇王伝	12
5	幽☆遊☆白書	11

■コストパフォーマンス大賞

順位	ソフトタイトル	票数
1	宇宙生物フロポン君	51
2	突撃機関／メガダス!!	23
3	スーパーストリートファイターⅡX	12
4	ロードラッシュ	8
4	オーバードライビン	8

■マイフェイバリット大賞

順位	ソフトタイトル	票数
1	オーバードライビン	20
2	幽☆遊☆白書	12
3	バーチャルホラー呪われた館	11
4	ザ・ライフステージ	9
5	ロードラッシュ	8

'94 11月号	'94 12月号	'95 1-2月号	'95 3-4月号
ロードラッシュ	ロードラッシュ	スーパーストリートファイターⅡX	スーパーストリートファイターⅡX
ショックウェーブ	Jリーグバーチャルスタジアム	Jリーグバーチャルスタジアム	オーバードライビン
トータルエクリプス	ショックウェーブ	ロードラッシュ	Jリーグバーチャルスタジアム
宇宙生物フロポン君	トータルエクリプス	トータルエクリプス	アイドル雀士スーチーパイSpecial
バーニングソルジャー	バーニングソルジャー	ショックウェーブ	ショックウェーブ
スーパーストリートファイターⅡX	スーパーストリートファイターⅡX	Dの食卓	Dの食卓
Jリーグバーチャルスタジアム	Dの食卓	幽☆遊☆白書	ポリスノーツ
卒業FINAL	幽☆遊☆白書	ポリスノーツ	三國志Ⅳ
ポリスノーツ	卒業FINAL	オーバードライビン	SAMURAI SHODOWN
Dの食卓	オーバードライビン	F1GP in 3DO	F1GP in 3DO

All About VIDEO CD & Photo CD

3DOでは、ビデオCDやフォトCDといったCDソフトの再生も可能。それらをまとめてみよう。(文・上野利幸)

ビデオCDで VHS並みの映像を楽しもう

まずはビデオCD。これは音楽CDと同じ直径12センチのCDに、最大74分の動画と音声を記録したもので、画質的にはほぼVHS(家庭用ホームビデオ)同等のクオリティが得られる。ちなみに、音楽CDの記録時間も最大74分。音に加え動画まで入ったビデオCDが、なぜ音楽CDと同じ時間記録できるのかというと「データ圧縮」といって、もとのデータをできるだけ劣化させないように、データ量を減らしているからだ。コーヒーを乾燥させて(実際はただ乾燥させているだけではないのだろうが)体積を減らし、インスタントコーヒーにしてしまっている、のをイメージしてもらえばわかりやすいだろう。そして、圧縮されたデータを元の大きさのデータに戻すことを「展開」という。インスタントコーヒーなら、ただお湯を注げばできあがりだがビデオCDのデータ圧縮にはMPEG1という高度な手法が用いられているため、展開するには複雑な計算をリアルタイムでこなさなければならない。つまり、現在の3DO本体だけではちょっと荷が重すぎるのだ。

そこで必要なのがビデオCDアダプターというもの。

このビデオCDアダプターは、MPEG1方式で圧縮されたデータをテキパキ展開してくれちゃう頼もしいヤツで、3DOのAV拡張スロットにさして使用する。現在はパナソニックREAL FZ-1用のものしか発売されていないが、まもなくFZ-10用や、サンヨーTRY用のものも発売される予定だ。

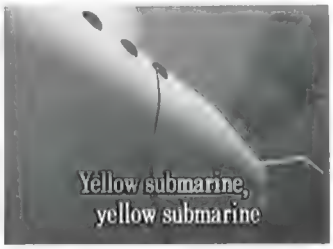
3DOとは直接関係なく、まったくの余談になってしまうが、最近ではMPEG1データの展開に便利な命令が組み込まれたCPUなんてものも発表されはじめている。こういったCPUを使えばビデオCDアダプターがなくてもビデオCDが楽しめるわけで、ひょっとしてひょっとすると'95年中に発売されるかもしれないM2アクセラレータにも、そんな機能がついてたらいいなあ、などと思わずにはいられない(でも、無理かなあやっぱり)。

話を本題に戻そう。

この頃は家電メーカー各社からビデオCDが再生可能なCDプレーヤーやラジカセなどが続々発売され、そのおかげもあってビデオCDソフトのほうもカラオケから映画、アダルトモノまで数多くリリースされている。ただし、これらのソフトの中には「ビデオCD Version 2.0」という形式で記録されたものもあるため購入時には注意が必要だ（下のコラム参照)。

レーザーディスクのように大袈裟でなく、ビデオテープのように劣化することもないビデオCDは、ちょっとお気楽にビデオ鑑賞するにはちょうどいいメディアだ。なお、ビデオCDは再生専用のメディアで、ビデオデッキのように録画はできない。

3DOとビデオCDでお手軽に映画も見られるこのお手軽さがいいのだ



カラオケの新譜もいち早く入るのもCDのおかげなのだ。プレスが早いからね

REAL FZ-1専用のビデオCDアダプター。2万9800円で発売中

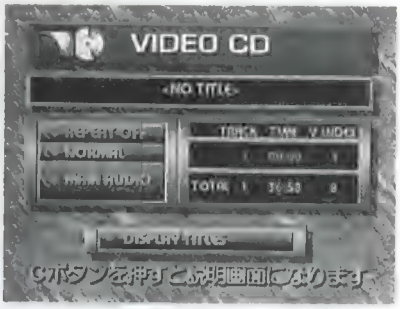
ビデオCDバージョン2に注意

ビデオCDには現在Version 1.0とVersion 2.0のふたつの形式がある。現在発売中のFZ-1用ビデオCDアダプターではこのうちVersion 1.0にだけ対応している（今後発売のFZ-10用のものでは対応する予定)。Version 2.0では「静止画の再生」「メニューによる分岐」といった機能(プレイバックコントロール）が新たに追加されているため、これらが正常に機能しない。ただし、動画部分に関しては見られる。

Version 2対応のビデオCDソフト。FZ-1ユーザーは注意しよう

ビデオCD

ビデオCDアダプターを装着するといつもと違う3DOマークが現われ、REALのデモが見られるのだ



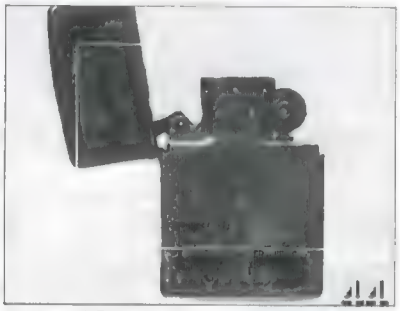
ビデオCDの再生画面　トラックのあるもの(音楽ビデオCDなど)には便利なプログラム機能もある

ビデオCDを再生するにはパッドの「P」ボタンを押す。画面上部にインフォメーションも出せる

フォトCD

再生中は、「何コマめを再生中か」といったインフォメーションが画面隅に表示される

フォトCDポートフォリオディスクでは、メニューを選択して目的の画面にたどりつくことも可能


3DOでは、表示中の画面を拡大したり縮小したりもできる　大きく見たい部分にカーソルを合わせ、ズームイン!

フォトCDで美しい静止画像を楽しもう

動画のビデオCDに対して、よりハイクオリティな静止画をCDに記録しようというコンセプトで誕生したのが、フォトCDという規格。こちらも音楽CDと同じ12センチの盤を用いているため、3DOでの再生が可能だ。なお、フォトCDを再生するには(ビデオCDアダプターのような)オプション機器は必要なく、3DO本体のみで見ることができる。

写真で用いるフィルムや印画紙は、時間が経つにつれて色が褪せていく……ということくらい、写真を撮ったことのある人なら誰でも知っていると思う。が、そんな写真の中には「どうしてもこのキレイな状態で残しておきたい」というものも1枚や2枚あるはずだ。

そこでフォトCDの出番。

手持ちのフィルムをフォトCDにしておけば、未来永劫とはいわないまでも、盤を折ったり割ったりしない限り、数十年もの長期間「撮ったままの状態で」キレイに残しておける。

このフォトCDには用途によっていくつかの種類が用意されているが、ポピュラーなのは「フォトCDマスター」「フォトCDポートフォリオ」の2種類。前者は、ただ単に写真を記録(CD1枚あたり、最大100枚の写真が収録可能)したもの、後者は写真のほかに、音声やコンピュータなどで作成したメニューを組み合わせ、インタラクティブ性を高めたもの。そして、3DOではこのどちらも再生できる。

また、現在は(自分でフォトCDを作成しなくとも)プロによる写真集やイラスト集などもフォトCDソフトとして数多く市販されているので、それを買ってきて鑑賞することももちろんアリだ。ただ注意しておきたいのは市販フォトCDソフトのなかにはパソコンで使うことを前提として作成されたものがあり、たとえ「フォトCD」のマークがついていても(記録形式が若干異なるため)3DOマシンでは再生できない盤もある点。購入の際には、店員に聞くなどして「3DOマシンで再生可能か」を確認したほうがいいだろう。

これまで写真をテレビで見るには、専用の高い機材を用意する必要があったが、フォトCDなら「写真をフォトCDに焼いてもらうだけで」3DOマシンでかんたんに見られる。それだけじゃなく、反転、回転や拡大などもでき、写真以上の楽しみ方もできるのだ。世の中どんどん便利になっているのだ。

フォトCDは自分で作れる

本文にもあるように、市販のソフトもそれなりにおもしろいが、自分で撮った写真からフォトCDを作るのもまた楽しいものだ。自分で作るといっても、撮影済みのフィルム(ネガ、ポジどちらでも可)をフォトCDサービスを行っているショップに持ち込むだけ。気になるお値段のほうは、生ディスク代1000円、基本料500円と、1コマにつき80円〜120円の書き込み料のみ。一度に生ディスクいっぱいに書き込まなくても、後日(まだ空きのあるディスクを持参して)追加書き込みしてもらうことも可能だ。

金色に輝く(モノクロなのでわからないが)このディスクが、フォトCDディスクだ。最大100枚収録可能

フォトCDソフトもどんどん増えているので楽しみなところだ

Video CD CATALOG

現在発売されているビデオCDソフトのなかから、目立ったものを紹介しよう。

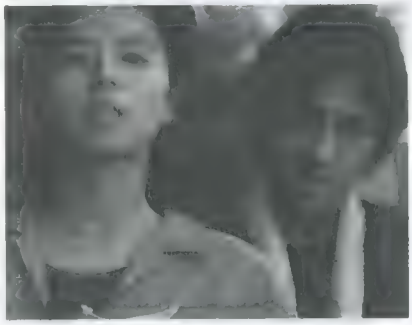
映画

ビデオソフトになくてはならないジャンルといえば、やはり映画。現在は邦画(とくに角川映画が多い)を中心にシネマサプライから多くのタイトルが発売されている。上映時間の関係で2枚組みのものがほとんどだが、それでも4500円前後と価格はリーズナブル。最近公開されたものや洋画が発売されるにはもう少し時間がかかりそうなのが残念だ。とくに洋画は版権がらみでなかなか一筋縄にはいかないようだが、各配給会社さまのご理解とご協力をたまわりたいところ。

なお、シネマサプライのソフトのうち型番がVCD049以降のものはVersion 2.0対応。FZ-1用ビデオCDアダプターでは一部(メニューなど)が正常に表示されない。本編は問題なく見られる。

Wの悲劇

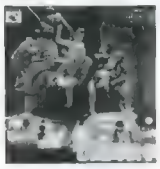
シネマサプライ(角川映画)・VCD-069・109分(2枚組)・4500円。澤井信一郎監督・脚本、夏木静子原作、薬師丸ひろ子ほか。看板女優羽鳥翔が起こしたスキャンダルの身代わりになることで、ヒロインの座を手にする三田静香だが……



櫻の園

シネマサプライ(ニューセンチュリープロデューサーズ)・VCD-089(3月25日発売)・96分(2枚組)・4500円。中原俊監督、吉田秋生原作、中島ひろ子他。チェーホフ「桜の園」を演じる女子高演劇部の人間模様を描く

ぼくらの七日間戦争



シネマサプライ(角川春樹事務所)・VCD016・94分(2枚組)・4500円。角川春樹製作、菅原比呂志監督・脚本、宗田理原作、音楽は小室哲也、出演、宮沢りえ、五十嵐美穂、安孫子里香ほか。校則に反発する中学生が大人たちと戦う

幕末純情伝

シネマサプライ(角川春樹事務所)・VCD010・105分(2枚組)・4500円。薬師寺光幸脚本・監督、つかこうへい原作、主演は渡辺謙、牧瀬里穂ほか。「沖田総司は女だった」という設定で展開される時代劇コメディー

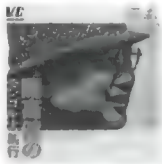
人間の証明

シネマサプライ(角川春樹事務所)・VCD025・132分(2枚組)・4500円。角川春樹製作、佐藤純彌監督、出演は岡田茉莉子、松田優作、岩城晃一ほか。角川映画第2弾。アメリカから来た黒人の詩が、戦後日本の母子の悲劇を暗示

ドキュメンタリー

ドキュメンタリーというと、(テレビなどでは)重いテーマを扱うことが多くちょっと肩肘張って構えてしまうが、ビデオCDでリリースされているものには現在のところそれほどシリアスなものはなく、開高健の一連のシリーズのように世界紀行的な感覚で楽しめるものがメインとなっている。もっとも、ビデオやレーザーディスクで発売されているような、たとえばチェルノブイリの深刻な問題を扱った(フィルムが放射能で感光してしまうほどの凄まじい映像が強烈)ものも出てきてほしいところではある。タイトル数的に、いまひとつ寂しい感のあるドキュメンタリーモノのビデオCDソフト。今後、さらなるリリースを期待したい。

開高健のモンゴル大釣行ー幻のイトウを求めてー



シネマサプライ(ビデオチャンプ)・VCD005・60分(1枚組)・2800円。ソ連崩壊前は行くことすらままならなかったモンゴルに乗り込み、釣り人の垂涎の的といわれるイトウにチャレンジする。イトウは個体数も少ないのだ

開高健の古代魚チョウザメを追って

シネマサプライ(ビデオチャンプ)・VCD017・60分(1枚組)・2800円。かつては日本にもいたといわれるチョウザメ。ひと口で数千円〜数万円もするキャビアの高価さからもわかるとおりの貴重な魚、チョウザメを追う

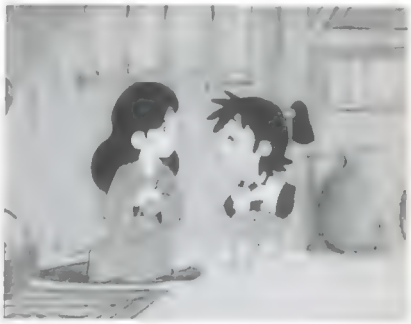
アニメ

セルアニメに関しては、日本は世界屈指の量産国。近ごろは国内だけでは処理しきれずに（コストの問題もあるのだが）中国など近隣諸国にもアニメスタジオを設け、ジャンジャンバリバリ作られ続けている。もっとも粗製乱造気味といった感がなきにしもあらずではあるが……。

現在リリースされているビデオCDのアニメは映画やオリジナルビデオアニメ(OVA)がほとんどだが、レーザーディスクで出ているようなテレビアニメのボックスモノも発売してほしいと思っている人だって少なからずいるはず。数十枚組みのボックスものは置き場所を確保するだけでもひと苦労なので、早急にコンパクトなビデオCD化を願いたいところだ。ディズニーものもほしい。

特選世界の童話1

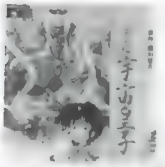
シネマサプライ（コアラブックス）・KRV1001・40分（1枚組）・3689円。ピーターパン、にんぎょひめ、かぐやひめの3本を収録。英会話のミニレッスンも付いている。現在は4まで発売中（画面は4のうらしまたろう）。



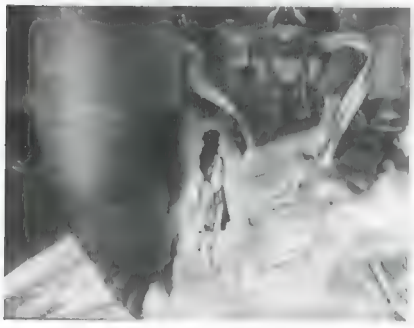
ボビーに首ったけ

シネマサプライ（角川映画）・VCD059・60分（1枚組）・3800円。平田敏夫監督、片岡義男原作、吉田秋生キャラクターデザイン、野村宏伸他。バイク少年野村昭彦（通称ボビー）と少女中原咲英の青春の物語

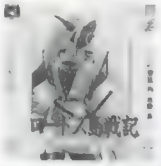
宇宙皇子8（天上編）



シネマサプライ（角川ビデオ）・VCD086・25分（1枚組）・2800円。今沢哲男総監督、古沢孝男監督、藤川桂介原作、いのまたむつみキャラクタ原案、声に古谷徹、三田ゆう子など。オリジナル・ビデオ・アニメ（OVA）の人気作品

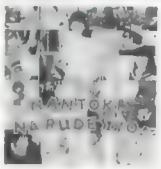


ロードス島戦記II



シネマサプライ（角川ビデオ）・VCD097・25分（1枚組）・2800円。永丘昭典総監督、龍大司監督、出渕裕キャラクタ原案、結城信輝総作画監督、声に草尾毅、冬馬由美など。同名冒険小説のOVA化。ゲームにもなった人気シリーズ

江口寿史のなんとかなるでショ！



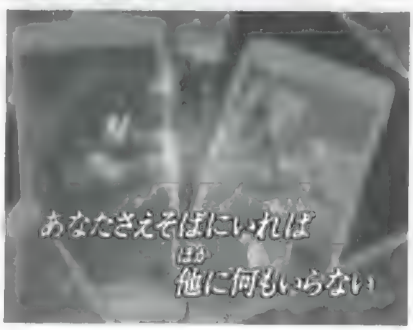
シネマサプライ（角川映画）・VCD023・40分（1枚組）・2800円。同名単行本をアニメ化。近頃では年刊（ノ）漫画雑誌コミックCUEの編集長をも務める江口寿史の世界が満喫できる、江口ファンにはたまらない1枚だ。

カラオケ

3DOでは本体だけでCD-Gの再生が可能なので、すでにCD-Gカラオケに酔っているユーザーも多いはず。だが、CD-Gは所詮静止画。カラオケボックスやカラオケバーでレーザーカラオケなんかを経験した人だとCD-Gカラオケにちょっとした物足りなさを感じることだろう。そこでオススメしたいのがビデオCDカラオケだ。さらに、発売中のカラオケミキサーを併用すれば、CDから再生されるオケと自分の歌声がミックスされ、テレビから再生される。ビデオCDカラオケはタイトルも豊富で、岡晴夫（古い一）に始まって長山洋子にKYON²、内田有紀、ドリカム、ミスチルまでなんでもござれ状態。中には、オリジナル歌手が出演しているものもあるぞ。

音多・熱唱リーグ　ポップス1

東芝EMI・TOIKI-6101（3月1日発売）・10曲入り・2500円。カラオケでよく歌われる曲のなかから女性ボーカルのみ10曲をセレクト。このシリーズには、男女それぞれのボーカルでまとめたシリーズが4タイトル同時に発売。



音多・熱唱リーグ　童謡編

東芝EMI・TOIK-8105（3月1日発売）・15曲入り・2300円。だれもが一度は口ずさんだ童謡の名タイトル「七つの子」、「小さい歌」、「めだかの学校」など17曲を収録。なお、演奏中の映像はすべてアニメーションする。

スポーツ

まだ、さほどタイトル数は多くないものの、今後に期待できそうなのがスポーツ系のビデオCD。見たい場面が（ビデオテープにくらべて）すぐに呼び出せるし、納得のいくまで何度でもリピート再生すれば、上達も早まろうというものだ。とはいえ、レッスンモノはゴルフしかないのが現状。ほかに目立ったものとしてはダイビングがある程度だ（こちらはどちらかというと環境ビデオに近い）。相撲や野球、Jリーグ、競馬なんかのソフトも出してくれればいいのにね。名勝負、名レースを収録したビデオソフトは既に出ているのだから、是非ともこれらをビデオCDにしていただきたい。もっとも、ビデオCDプレイヤーが普及すれば徐々に出てくるとは思うが。

ゴルフ林由郎の実践打法②

シネマサプライ（ビデオチャンプ）・VCD-008・60分（1枚組）・2800円。林由郎プロによるゴルフレッスン。②は「コース攻略編」「グリーン回り編」の2本立て。これをなめるように観れば、ゴルフの上達もばっちり

ダイビングイン沖縄①

シネマサプライ（マリン企画）・VCD-020・60分（1枚組み）・3800円。西表島、慶良間諸島の海中の様子をビデオCD化。続編の2では久米島、宮古島が、ダイビングイン伊豆では熱海、蓮浦沢などが紹介される

アダルト

なにはなくともアダルトだ。なにしろビデオデッキがこれほどまでに普及したのはアダルトビデオのおかげともいわれるくらいだから（事実らしい）、きっとビデオCDの普及にも貢献してくれるに違いない。AVビデオCDにはいくつかメリットがある。ひとつは何度見ても劣化しないこと。静止のまま数十分ほっといてもビデオテープのようにヘタらない。そんなに長時間静止してどうするのか!?（笑）。そして、ビデオテープでは1万5000円前後するソフトが5000円前後で買えてしまうことだッ！ レンタルで借りて「これは買わねばっ!」と思ったところで1万5000円も出すにはやはり躊躇するが、5000円くらいなら手軽に買えるだろう。

口全ワイセツ18

メディアジャック・HOVC-00012・4800円。美里まり主演。歌手をめざし張り切るまりちゃんだが、業界にはそんなまりちゃんを狙う男どもがいっぱい。挙げ句の果てには作曲家のセンセーにまであれよあれよと……

官能姫 第3章

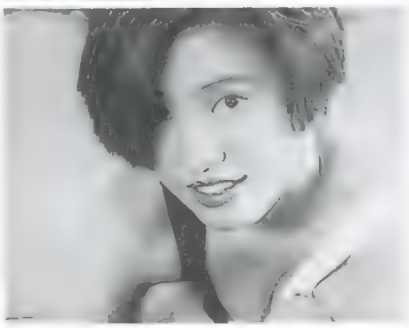
メディアジャック・HOVC-00013・4800円。麻宮淳子主演。前歯が可愛いロングヘアーの美少女淳子ちゃんは女子大の1年生。叔父の家に下宿しているのだが、なんとその叔父にクスリを飲まされあれよあれよと……

JAPANESE HIGH SCHOOL GIRLS4

シネマサプライ（シェイク）・VDC-082・2800円。いわゆるコギャルといわれる日本の女子高生の生態を暴く？といったシリーズの第4弾。制服やブルマ姿など、その手のファンにみなさまには、よろしいのではないかと

プリプリ娘の血が騒ぐ

メディアジャック・HOVC-00010・40分（1枚組）・4800円 ショートカットがキュートな伊藤真紀ちゃんは、もうかなりの好きモノです。淫らな血が騒いで、あんなことやこんなことまでしちゃうのです



百合族ハイパーレズビアン

シネマサプライ（シェイク）・VCD-054・30分（1枚組）・2800円。百合族でハイパーなわけですから、もうあんなことやこんなことまであれよあれよと……ってしつこいですか（笑）。マニア受けしそうな内容

PhotoCD CATALOG

35ミリフィルム相当の解像度で映像が記録されているフォトCDのソフトを紹介。

フォトストーリー「ニングル」

グラムス・4800円。ラジオドラマや舞台にもなっているニングルのポートフォリオCD。原作は北の国からでおなじみの倉本聡（ニッポン放送の元社員だったそうだ）。北海道の森にに棲むといわれる体長15センチほどの小さな人間ニングルを通じて、自然の摂理を侵し続ける人間に守りの怒りと警告を伝える。日本語ナレーションは大竹しのぶ。

ニングルはポートフォリオタイトルなのでメニューが表示されるここでナレーションを日本語か英語で選ぶことができる

北海道の森に住むといわれている森の民ニングルは平均270年生きるという。人形製作は与勇緯氏が担当

千葉麗子 First Message

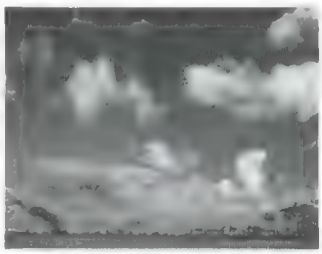
グラムス・5800円。チバレイは日清焼きそばUFOやNEOGEOのCF、KORGのポスターなどでもすっかりおなじみの（特にゲーマーの）アイドルだ。そんな彼女の絵葉書のようなフォトカットと、自然のままのプライベートショットを多数収録したポートフォリオCD。190点以上の写真とチバレイ本人による思い出話のナレーションから構成されている。

このタイトルもフォトCDポートフォリオ　チバレイ自らナレーションを担当　写真と同時に声まで楽しめる、ファン必携のソフト

撮影旅行で集めたチバレイの絵葉書のような写真集　限りなくプライベートに近い、自然のままのチバレイに会える

THE BONIN ISLANDS

グラムス・4800円。小笠原在住のネイチャーフォトグラファー宮川ゆき乃が撮影した小笠原の大自然とイルカの写真に、小谷実可子のナレーション＋クリスタルサウンドをミックスしたネイチャリング・フォトCDポートフォリオ。宮川ゆき乃は1991年ダイビングワールド第16回フォトコンテストにてグランプリを受賞している。

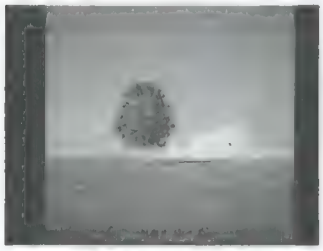


ポートフォリオ。ザ・ボニン・アイランドと読む。ボニンとは無人という意味らしい。小笠原在住女性カメラマンとイルカの友情をつづる

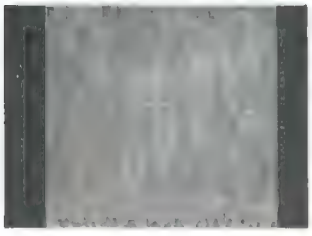
愛くるしいイルカとの交流がフォトCDに。イルカだけでなく小笠原の動物たちも出演、透明感がすばらしい、さわやかな一作

「大地の見る夢」～前田真三の世界～

グラムス・4800円。北海道・美瑛（びえい）町の美しい自然に魅了されたフォトグラファー、前田真三が撮った美しい風景の数々を童話作家の寮美千子が構成（文章も担当）。前田真三は1984年「ランドスケープ・フォトグラフィー」で日本写真協会年度賞受賞、1985年には第39回毎日出版文化賞特別賞を受賞するなどの実力派フォトグラファーだ。



ポートフォリオ。前田氏の撮った美しい、そして懐かしい日本の風景を楽しむ。写真にあった音楽とナレーションも収録



木々のざわめきが聞こえてきそう。こうした静かなふんいきを持った作品は写真のベースにしているフォトCDならでは

「With MAI Love～17歳」宝生舞

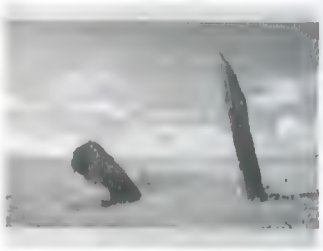
グラムス・4800円。第3回週刊ヤングジャンプ女子高生制服コレクショングランプリを獲得、芸能界にデビューした宝生舞（まだ高校3年生!!）のフォトCDポートフォリオ。舞ちゃんは、「はなきんデータランド」「どんまいスポーツ&ワイド」「天使のU・B・U・G」のなどのほか、CFにも多数出演中の売れっ子アイドルなのだ。

ポートフォリオ。現役の女子高校生、17歳にしてアイドルの舞ちゃんの写真集　舞ちゃんの声も聞けちゃう、ファン待望の1枚

バラオの自然のなかで17の若さがはじける。高校生らしい素顔が顔を覗かせる。撮影は平田友二氏による

神々の光芒

グラムス・4800円。千葉麗子や森高千里らを手がけてきたフォトグラファー尾形正茂によるフォトCDポートフォリオ。ライフワークとして旅した世界各国の景色と太陽の光の美しさをつづった写真の数々に、ヒーリングミュージシャンとして有名な宮下富実夫の音楽が加わって、環境ビデオのような仕上がりになっている。

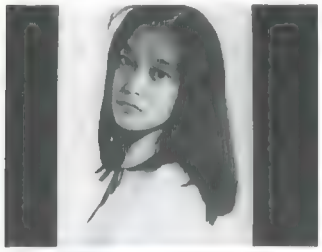


ポートフォリオ。チバレイや森高などのアイドル写真とはちがった尾形氏の写真集　光をテーマにした写真ばかりが収録されている

ずいぶんネイチャーな写真集で宮下氏のヒーリングミュージックとあいまって不思議な一枚となっている

ラブ1995

みずき・4800円。女子高生10人を8×10ポジフィルムにより井上よういちが撮影。ハイティーンの初々しい肌にさらりとした髪、そして毛穴やうぶ毛までもがクッキリだ。すっぴん女子高生の触感が堪能できる比類なきフォトCD写真集。女子高生ファンおよびマニア垂涎の1枚。3DOの拡大機能を駆使して、拡大しまくれ。



ポートフォリオ。普通に再生すれば、ただの女子高生のポートレート。もっともマニアにはこれだけでも辛抱たまらんだろう

3DOでガガーンと拡大するとこのとおり。印刷では伝わらないが、ディスプレイではナマナマしい。ナマナマしすぎる

卒業原画集

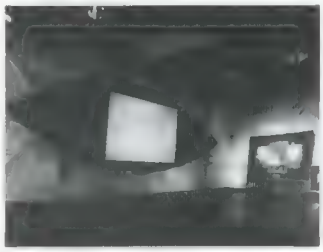
ウインズ・5800円。パソコン版、3DO版などでおなじみの女子高シミュレーション「卒業(シリーズ)」。高校教師となって、5人の女子高生を清く正しく育てあげ(とはいえ、一筋縄にはいかない(笑))、卒業させるこのゲームの原画100点を収録したフォトCDが発売中。なかには、ゲームに登場しない場面もあったりするぞ。

多くの卒業フリークを生んだ、この魅力的な原画が盛りだくさん。思わずモニターにかぶりついちゃいそうなのである

どのコも魅力的な卒業ガールズ。当然、拡大だってできちゃう。好きなビジュアルを好きなだけ楽しめちゃうというわけ

遊佐辰也 Ecstatic Garden

インターアクティブ・3000円。日本の若手現代美術アーティストを紹介する「Contemporary Art Fileシリーズ」の第一弾。写真を使い、その本質を探るユニークなアーティストである遊佐辰也の全作品（未発表策を含む）を収録。サウンドデザインは海外テクノチャートを賑わす若手ミュージシャン「ケン・イシイ」が担当。

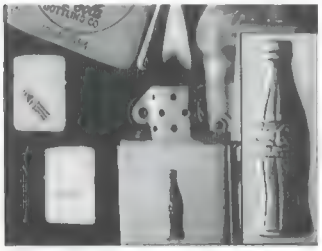


ポートフォリオ。アート評論家たちが絶賛する、遊佐の作品の数々。特異な感覚のなかにもアートが見え隠れする

曖昧に感じるなかにも妙なるリアリティを携えているこのビジュアルの数々。写真がアートを語りかけてくる

ジッポーライターの世界

ワールドフォトプレス/電通・4800円。ジッポーコレクション読本（ジッポー本としては相当クオリティが高い）を発行しているワールドフォトプレスによるフォトCD。60余年の歴史を持つジッポーだが、そのスタイルは現在までほとんど変化がない。つまりはじめから完成されたライターだったということ。たかがライターされどライターだ。



ポートフォリオ。時代とともに変化するジッポーのスタイリング。タバコを吸わない人たちが見ても、心躍われるものがあるだろう

これは珍しいジッポーをモチーフとした章。こうした遊び心にあふれた写真も何点か収録されている

アラン・プロスト ～プロフェッサーの肖像～ 今春発売予定

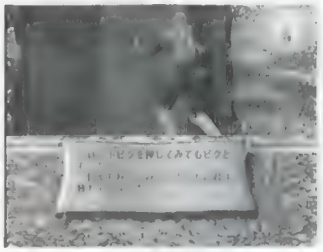
日本コダック・今春発売・価格未定。去年は、アイルトン・セナをはじめとする事故死の多発など悲しい出来事もあったF1界。だが、いつまでも悲しんではいられないのだ。ということで、日本コダックからはプロストのフォトCDが登場。プロストの雄姿が存分に堪能できるぞ。ナイジェル・マンセル～震えるジョンブル魂～も発売される。

ポートフォリオ。レースの実況中継だけでは知ることのなかった、プロストの意外な素顔を見いだすことができるかもしれない

セナが最後に話をしたのがプロストだともいわれる。確執のマクラーレン時代をはじめ、かつての雄姿がふたたび蘇る

ダークチェイサー 4月27日発売予定

IDEA FACTORY・6800円。フォトCDアドベンチャーゲーム。冒険小説にCGを加えたような内容で、メッセージにしたがって行動を選択するとストーリーが進んでいく。ステージはダンジョン構造になっており、地下1階からはじまり地下4階までつづく。モンスターとの戦闘などもあってお手軽に楽しめる。テキストアドベンチャーみたいなもの。



ポートフォリオ。主人公は西洋風の鎧を着た騎士？ 暗めのグラフィックが想像力を刺激する。ストーリーもなんだか不気味だし

部屋のなかをくまなく探すと、こんなものが見つかる。スイッチをおっかなびっくり押すとあることが起きて先に進めるようになる

Video CD CATALOG

メーカー別タイトル一覧表

発売日	タイトル	メーカー	価格
発売中	JAPANESE HIGH SCHOOL GIRLS 1~4	シネマサプライ	各2800円
発売中	SPORTS CAR CLUB OF JAPAN の血脈	シネマサプライ	2800円
発売中	THE・HIP・CLUB	シネマサプライ	2800円
発売中	THE/Chu-DOG	シネマサプライ	2800円
発売中	Wの悲劇	シネマサプライ	4500円
発売中	あいつ	シネマサプライ	4500円
発売中	遊びの時間は終わらない	シネマサプライ	4500円
発売中	伊賀忍法帖	シネマサプライ	4500円
発売中	宇宙の皇子1~6	シネマサプライ	各2800円
発売中	江口寿史のなんとかなるでショ/	シネマサプライ	2800円
発売中	女がいちばん似合う職業	シネマサプライ	4500円
発売中	開高健のモンゴル大縦断ー大いなるモンゴルの自然と動物たちー	シネマサプライ	2800円
発売中	開高健のモンゴル大釣行ー幻のイトウを求めてー	シネマサプライ	2800円
発売中	開高健の古代魚チョウザメ を追って	シネマサプライ	2800円
発売中	開高健の神秘の氷河湖に謎の巨大魚を追って	シネマサプライ	3800円
発売中	カムイの剣	シネマサプライ	4500円
発売中	緊縛教室 初級編	シネマサプライ	2800円
発売中	緊縛教室 上級編	シネマサプライ	2800円
発売中	緊縛教室 中級編	シネマサプライ	2800円
発売中	ゴト師株式会社	シネマサプライ	4500円
発売中	ゴルフ林由郎の実戦打法① 基本編	シネマサプライ	2800円
発売中	ゴルフ林由郎の実戦打法② コース 攻略編	シネマサプライ	2800円
発売中	里見八犬伝	シネマサプライ	4500円
発売中	ザナドゥ ドラゴンスレイヤー伝説	シネマサプライ	3800円
発売中	渋滞	シネマサプライ	4500円
発売中	ジョイ・ウォンの魔界伝説	シネマサプライ	3800円
発売中	ジョイ・ウォンの幽女伝説	シネマサプライ	3800円
発売中	ジョイ・ウォンの妖女伝説	シネマサプライ	3800円
発売中	少年ケニア	シネマサプライ	4500円
発売中	水滸伝	シネマサプライ	3800円
発売中	スーパードキュメントダイナマイトレズ INモスクワ	シネマサプライ	4500円
発売中	セーラー服と機関銃	シネマサプライ	4500円
発売中	世界の名歌シリーズ 1~3	シネマサプライ	各4500円
発売中	ダイビングイン伊豆	シネマサプライ	3800円
発売中	ダイビングイン沖縄① (西表島&慶良間諸島編)	シネマサプライ	3800円
発売中	ダイビングイン沖縄② (久米島&宮古島編)	シネマサプライ	3800円
発売中	探偵物語	シネマサプライ	4500円
発売中	ちょっぴりHなシチュエーション1~2	シネマサプライ	各2800円
発売中	時をかける少女	シネマサプライ	4500円
発売中	特選世界の童話1~4 英会話ミニレッスン付	シネマサプライ	各3689円
発売中	とってもHな写真集 VOL. 1~2	シネマサプライ	各3800円
発売中	人間の証明	シネマサプライ	4500円
発売中	幕末純情伝	シネマサプライ	4500円
発売中	花のあすか組	シネマサプライ	4500円
発売中	挽歌を吠う狼ーチョウ・ユンファ主演デビュウ作ー	シネマサプライ	3800円
発売中	ひき逃げファミリー	シネマサプライ	4500円
発売中	火の鳥1~3	シネマサプライ	各3800円
発売中	ボクが病気になった理由	シネマサプライ	4500円
発売中	ぼくらの七日間戦争	シネマサプライ	4500円
発売中	ポピーに首ったけ	シネマサプライ	3800円
発売中	麻雀放浪記	シネマサプライ	4500円
発売中	電獣戦士ルナ・ヴァルガー1~4	シネマサプライ	各2800円
発売中	野性の証明	シネマサプライ	4500円
発売中	百合族ハイパーレズビアン	シネマサプライ	2800円
発売中	妖精記水滸伝	シネマサプライ	3800円
発売中	ロードス島戦記1~11	シネマサプライ	各2800円
発売中	JR 西日本大阪環状線沿線ガイド 大阪ぐるりとひとめぐり	テイチク	3500円
発売中	JR特急コレクション	テイチク	3500円
発売中	THE BODY~World Lingerie Collection	テイチク	2500円
発売中	クイズ/ どうぶつくん	テイチク	3800円
発売中	スーパーストリートファイターIIX 超絶技巧編	テイチク	4000円
発売中	テイチク漢字学習ビデオ	テイチク	2500円
発売中	不思議の方言ワールド がむだす	テイチク	3689円
発売中	ビデオCDカラオケ 演歌 1~52 音多倶楽部	テイチク	各2500円
発売中	ビデオCDカラオケ ポップス 1~22 音多倶楽部	テイチク	各2500円
発売中	よいこのアニメどうよう	テイチク	2500円
発売中	ビデオCDカラオケ 青盤/1967-1970	東芝EMI	7500円
発売中	ビデオCDカラオケ 赤盤/1962-1966	東芝EMI	7500円
発売中	ビデオCDカラオケ 演歌 1~15	東芝EMI	各2500円
発売中	ビデオCDカラオケ 童謡編	東芝EMI	2300円
発売中	ビデオCDカラオケ ポップス 1~22	東芝EMI	各2500円
発売中	ビデオCDカラオケ 音多ベスト10 1~83	日本コロムビア	各2500円
発売中	17才のアイドル リボンをほどいて	メディアジャック	3800円
発売中	官能姫 ヴァージン・エクスタシー	メディアジャック	4800円
発売中	官能姫 第3章	メディアジャック	4800円
発売中	口全ワイセツ18	メディアジャック	4800円
発売中	ザ・カゲキ	メディアジャック	4800円
発売中	シャ・ラ・ラ	メディアジャック	3800円
発売中	処女宮 うぶ毛のヴィーナス	メディアジャック	4800円
発売中	処女宮 第2章 天使の濡れた丘	メディアジャック	4800円
発売中	処女宮 第3章	メディアジャック	4800円
発売中	セクシー・ファンタジア 卒業します	メディアジャック	3800円
発売中	ナース天国 病院で抜こう	メディアジャック	4800円
発売中	ひかる、どこまでやるの	メディアジャック	4800円
発売中	プリプリ娘の血が騒ぐ	メディアジャック	4800円
発売中	変態さんまい	メディアジャック	4800円
3月10日	巨乳市場2	メディアジャック	4800円
3月10日	制服シンデレラの秘密	メディアジャック	4800円
3月10日	とってもエッチな写真集VO1.2	メディアジャック	3800円
3月10日	水着を脱いだ17才	メディアジャック	3800円
3月25日	女ノ園	シネマサプライ	4500円
3月25日	天と地と	シネマサプライ	4500円
3月25日	宇宙皇子9	シネマサプライ	2800円
3月25日	ロードス島戦記10	シネマサプライ	2800円
3月25日	世界の名歌シリーズ1	シネマサプライ	4500円
3月25日	JAPANESE LES SEX 百合族	シネマサプライ	3800円
3月25日	淫多隼恥部 イメージ倶楽部	シネマサプライ	4500円
4月1日	世界の名歌シリーズ2~3	シネマサプライ	各4500円
4月1日	女教師乱れ泣き	メディアジャック	4800円
4月10日	星野ひかる イン オーストラリア	メディアジャック	3800円
4月25日	ザ・中学教師	シネマサプライ	4500円
4月5日	宇宙皇子10	シネマサプライ	2800円
4月25日	ロードス島戦記11	シネマサプライ	2800円
4月25日	特選世界の童話5~8英会話ミニレッスン付	シネマサプライ	各3689円
4月25日	世界の名歌シリーズ4	シネマサプライ	4500円
4月25日	ザ・アクション・ビデオ・スペシャル VOL.1	シネマサプライ	3800円
5月25日	レディ・レディ	シネマサプライ	4500円
5月25日	宇宙皇子10	シネマサプライ	2800円
5月25日	ロードス島戦記12	シネマサプライ	2800円
5月25日	世界の名歌シリーズ 5~6	シネマサプライ	各4500円
5月25日	ザ・アクション・ビデオ・スペシャル VOL.2	シネマサプライ	3800円
[illegible]	ロードス島戦記13	シネマサプライ	2800円
未定	12 人の優しい日本人	シネマサプライ	4500円
未定	FUCKの鉄人	シネマサプライ	4500円
未定	スパンキング・ラブ	シネマサプライ	4500円

PhotoCD CATALOG

メーカー別タイトル一覧表

発売日	タイトル	メーカー	価格
発売中	STEELWOOD PRIVATE EYE	アイデア・ファクトリー	5800円
発売中	遊佐辰也 Ecstatic Garden	インターアクティブ	3000円
発売中	卒業原画集	ウインズ	5800円
発売中	西尾悦子「フィンガー」	英知出版	4800円
発売中	水島裕子「ビガー」	英知出版	4800円
発売中	鉄道の旅1~3	[illegible]・ミュージック	各4800円
発売中	「LOOK」雛形あきこ	グラムス	4800円
発売中	THE BONIN ISLANDS	グラムス	4800円
発売中	「With MAI Love ~17歳」宝生舞	グラムス	4800円
発売中	神々の光芒	グラムス	4800円
発売中	「大地の見る夢」~前田真三の世界~	グラムス	4800円
発売中	千葉麗子「First Message」	グラムス	5800円
発売中	ニングル	グラムス	4800円
発売中	竹内直子 美少女戦士セーラームーン原画集 ダークキングダム編	講談社	[illegible]
発売中	竹内直子 美少女戦士セーラームーン原画集 ブラックムーン編	講談社	[illegible]
発売中	[illegible]「quatre」	スコラ	4800円
発売中	[illegible]「DAZZLING」	スコラ	4800円
発売中	SHIHO「SHIHO」	竹書房	4800円
発売中	イケイケガールズ「SUMILON」	竹書房	4800円
発売中	神保美喜「太陽伝説 MATAHARI」	竹書房	4800円
発売中	長谷直美「本能 INSTINCT」	竹書房	4800円
発売中	Image of J-League	日本コダック	4800円
発売中	アイルトン・セナの真実	日本コダック	5500円
発売中	コダックフォトCDサンプラーウィズフィルム No.1~10	日本コダック	各4500円
発売中	コダックフォトCDサンプラーウィズフィルム Vol.1	日本コダック	4500円
発売中	コダックフォトCDサンプラーウィズフィルム Vol.2	日本コダック	4500円
発売中	写真入門ー1	日本コダック	[illegible]
発売中	ダイバーズ・セレクション100	ブラザー販売	8800円
発売中	Helix~螺旋~	みずき	3800円
発売中	River~魚と会いに出かける午後~	みずき	3800円
発売中	Delta Girls 1~2	メディアカイト	各[illegible]
発売中	ZACRO 臺大維	メディアカイト	4800円
発売中	カサブランカ	メディアカイト	4800円
発売中	ジッポーライターの世界	ワールドフォトプレス/電通	4800円
発売中	世界の腕時計ROLEX	ワールドフォトプレス/電通	4800円
春	アラン・プロスト~プロフェッサーの肖像	日本コダック	未定
春	ナイジェル・マンセル~震えるジョンブル魂	日本コダック	未定
3月1日	「Smile」坂井優子	グラムス	4800円
3月10日	ラブ1995	みずき	4800円
4月[illegible]	ダークチェイサー	アイデア・ファクトリー	[illegible]
4月30日	"レントゲン藝術研究所 vol.1" "ANOMALY"	インターアクティブ	[illegible]
5月1日	Japanese Contemporary Artist File vol.1	インターアクティブ	未定
6月1日	遊佐辰也 [illegible]	インターアクティブ	3000円
7月31日	レントゲン藝術研究所 vol.2	インターアクティブ	未定
8月1日	クジラ観光日記 (エキスパンドブック版)	インターアクティブ	未定

Information インフォメーションページ！ Page

日本語版のREAL発売から1年の歳月が流れた。1周年記念キャンペーンも大々的に行われることだし、この間、どんな変化があったのかも振り返る。

3DO REAL 1周年記念キャンペーン

Panasonic REALの発売1周年を記念して、松下電器産業がキャンペーンを行う。キャンペーン期間は3月15日～5月10日。

この期間にＲＥＡＬを購入すると、「スーパーストリートファイターⅡX」「スターブレード」などのとくに人気の高い7タイトルのデモ版が収録されたオリジナルCDがその場でもらえる。また、標準価格5800円以上の松下電器の3DOソフト（品番がFZ-SJではじまるもの）購入者にはプレゼント。松下電器の5800円以上の製品の背ラベル3枚で特製CDケース、5枚でＲＥＡＬキャリングバッグがプレゼントされるという仕組みだ。プレゼントの応募方法は、封筒に応募用の背ラベル3枚か5枚を入れ、住所・氏名・電話番号を記入したメモを添え、80円切手を貼ってから、〒571 大阪府門真市大字門真1006 松下電器産業株式会社インタラクティブメディア事業部「もれなくプレゼント」係へあてて出せばいい。オリジナルＣＤと「もれなくプレゼント」に関する問い合わせは、☎06-906-4470まで。

そして、3DOユーザーにとって興味深いのは、キャンペーンの柱ともいえる、3ＤＯユーザーによるソフト人気コンテストと、3月24日～26日に開かれるイベントだ。

ソフト人気コンテストは、「3DOソフトグランプリ'95」という名前。キャンペーン期間中に、官製ハガキに、①一番好きな3ＤＯソフトの名前ひとつ、②住所、③氏名、④年齢、⑤電話番号を書いて、

〒119-09 東京都中央郵便局
「3DOソフトグランプリ'95」係

へ送ると、5月下旬に抽選会が行われ、

「もれなくプレゼント」のグッズ、REALキャリングバッグ（5枚）とCDケース（3枚）

1等：高城剛・アメリカ・エンターテインメント・ツアー（10組20名）
2等：3DOオリジナルグッズ（200名）
3等：3DOオリジナルテレカ（1500名）
といった豪華賞品が当たるのだ。

コンテストに関する問い合わせ先は、「3DOソフトグランプリ'95」事務局☎03-3479-3996：平日10：00～18：00）まで。

さて、イベントのほうは、日時と場所は表のとおり。3DOソフトをほぼすべて体験できるだけでなく、「セーラームーンS」「爆笑!! オール吉本　クイズ王決定戦!」「ドラえもん友情伝説」「GEX」といったこの春の強力ソフトの先取り体験もできる。また、吉本興業タレントによる爆笑ステージや「セーラームーンS」の出演声優によるステージなど、3DOユーザーならずとも参加したくなる内容だ。問い合わせは、☎06-906-4470まで。

	メインソフト	出演者	開催日
秋葉原 JR秋葉原駅前	セーラームーンS／GEX	神谷明、古屋徹ほか（25～26日）	3月24～26日
渋　谷 パルコ パート1前	爆笑!! オール吉本クイズ王決定戦	坂田利夫(25日)、池乃めだか(26日)ほか	3月25～27日
池　袋 サンシャインシティ噴水広場	セーラームーンS／トラえもん	神谷明、古屋徹ほか（25～26日）	3月25～27日
横　浜 JR横浜駅西口広場	トラえもん	ドラえもん（25～26日）	3月25～27日
新　宿 新宿ステーションスクエア	爆笑!! オール吉本クイズ王決定戦／GEX	池乃めだか、ナインティナイン(26日)	3月26日

※開催時間はすべて10～18時

ベスト電器イベント

3DOを盛り上げるのは松下電器だけではない。福岡のベスト電器が、4月4日（火）に「春休みゲーム大会」と題したゲーム機を集めたイベントを開催するのだ。

開催場所はベスト電器福岡本店の11階イベントホール。開催時間は10：00～17：00で、もちろん入場は無料。

3DO新作ソフト体験とゲーム大会を実施する予定だという。福岡近辺のユーザーにはうれしいかぎりである。

問い合わせは、☎092-752-0001まで

トヨタ RV WORLD

今、全国のトヨペット各店へ行くと、ショールームにＲＥＡＬが設置されている。このREALはショールームへ来たお客さんにソフトを楽しんでもらおうという目的で設置されている。ソフトは新型マークIIが出た頃にヒッチコックが出てくるものがあったが、最近は写真の「トヨペットRV WORLD」というものが楽しめる。

内容はトヨタのRV車種のカタログでアンドロイドのお姉さんが案内をしてくる。週末はトヨタのお店へどうぞ。

3DO REAL ワールド

1周年記念キャンペーンと時を同じくして秋葉原では「3DO REAL ワールド（仮称）Panasonic 3DO REAL　発売1周年体験会」を開催する。会場は元広瀬無線本店の1階（ソフマップ・シカゴ店となり）、会期は3月25日～4月9日の16日間。

REALを65台展示し、既発売ソフト、新作ソフトの体験・紹介コーナーや海外3DOの情報など。M2についても展示予定とか。

問い合わせは、千代田松下LEC　3DO営業部☎03-3814-3292まで。

'93〜'95春までの3DOニュース総集編

1993年:3DO産声を上げる

●1月：冬のCESで3DO発進の基調講演

冬のコンシューマ・エレクトロニクス・ショー(ラスベガス)において、米3DO社の社長兼CEOのトリップ・ホーキンス氏が、3DO・インタラクティブ・マルチプレイヤー発売に関する基調講演を行う。3DOはここに産声を上げたのである。

●10月：アメリカでPanasonic REAL発売開始

基調講演から半年以上が経過し、ついに製品が出た。$699.99という価格での32ビットRISC-CPU搭載、グラフィック・アニメーション・プロセッサ搭載、ソフトウェアはCD-ROMで供給……といった先進的なスペックで業界を驚かす。

1994年:国内でのはじまり

●1月：松下電器が日本語版REALを発表

記者会見では価格7万9800円だった。ゲーム業界はいっせいに、ゲームマシンとしては高価すぎるのではないかといった反応を示す。

●3月20日：日本語版ＲＥＡＬ発売開始

フタを開けてみると価格は5万4800円であった。同時に発売されたのは、「増設用コントロールパッド（3980円)」「サブウーハースピーカーシステム（2万3500円)」の2点。松下電器発売のこの3製品から、日本での3DOは始まったのである。同時発売のソフトは6本しかなく、安価なPhotoCDビューワのようにも見えた。

●3月20日：PSDS活動開始

時を同じくしてPanasonic Software Developers Society：パナソニック主催ソフト開発集団（筆者の超訳）という、3DOのソフトを開発していくうえで「今までの業界の枠にとらわれないおつき合いをしましょう。私たちが企画をプッシュします」活動が始まった。ほぼ1年後の'94年末にはＴＢＳ発売の「ピーターフランクル・パズルの塔」などという形で実を結びはじめている。

●8月24日：米3DO社が「M2」の開発を発表

IBM、モトローラと協力し、3DO用のグラフィック・サウンド専用チップを組み込んだ64ビット版スペシャルPowerPCを作成し、次世代マシンではこのCPUを搭載すると発表した。64ビットマシンは今年のクリスマスを目指して開発中ということだ。

●10月1日：サンヨーが3DO "TRY" 発売

国内2機種目の発売である。価格は5万4800円と松下電器のものと同じだが、一般家電ルート以外に玩具系列のルートにも商品を流すというところがミソであった。

●11月11日：松下電器がREAL・FZ-10を発売

初代REALよりも1万円安い4万4800円の3DO新機種。デザインがあか抜けてCDがオープントップに変更された。基本的な性能はほぼそのままで、ビデオCDアダプター以外の周辺機器は初代ＲＥＡＬのものがそのまま使えるなど、アップグレードではなく初代ＲＥＡＬからのシフト製品という位置付けである。

●12月：ビデオCDアダプター発売開始

REALでMPEG1準拠のビデオＣＤを再生できるようにする周辺機器が松下電器から2万9800円で発売された。インタラクティブ・マルチプレイヤーの面目躍如である。

●12月12日：松下電器「M2」開発を正式発表

8月の米3DO社の開発表明から4か月、ついに松下電器が64ビットカスタムPowerPC搭載の次世代マシン「M2」の開発を正式に発表した。このマシンは現行マシンの上位互換を実現しており、ソフトはそのまま動くという。また現在発売されているREALに外付けのアダプタを付けることでアップグレードができるように配慮されるらしい。ただし、まだまだ憶測の段階でどのようなものになるのか、正確なところは鬼の手元にある。

●12月20日：3DO Blaster for DOS/V版発売

クリエイティブメディアからPC/AT互換機（DOS/Vパソコン)で3DOのソフトが楽しめる拡張カードの日本語版が発売された。いったいどんな人が買うのだろうか？

1995年:充実から新世代へ

●3月：メモリーユニット発売予定

過ぎ去ったことだけをまとめるつもりが、本当のニュースが舞い込んできた。昨年から発表だけはされていた、松下電器のメモリーユニットが3月の発売と決まったようだ。いまだ価格は未定ということだが、3DOの背面拡張ポートに接続して256KB（8ブロック)の記憶容量を持っている。添付されるメモリー管理ＣＤを使って、本体内のメモリーとメモリーユニットの間でデータのコピー・削除が行えるということだ。

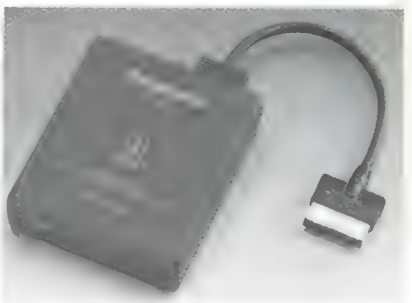
●年末：アメリカで「M2」発売

周辺機器、ソフトの充実してきた現状の3DOから、新たな可能性へ向けての出発となる。「M2」用にいったいどんなソフトが用意されるのか、その処理能力はどんなにすごいのか、はっきりした姿はいまだ見えてこないが、ここから新しい何かが始まることだけは断言できる。

初代3DOマシンである松下電器のREAL FZ-1。5万4800円という価格ながら、ビデオディスプレイに接続してPhotoCDを見られるなど、単なるゲームマシンではないという主張が感じられた

三洋電機の"TRY"。国内2台目の3DOマシンである。松下電器以外の家電メーカーからも3DOマシンが発売されたことで、他のゲームマシンなどとは違うということが強調されたように思う

松下電器の2台目3DOマシンFZ-10。4万4800円と初代よりも1万円安くなり、デザインはCDがオープントップになりゲームマシンぽくなった。教育などの現場には初代のほうが似合うが、ゲームならこっちのほうがいい



メモリーユニット（FZ-EM256)。待ちに待ったメモリバックアップユニットである。3月発売予定で価格はまだ未定とのこと。256KBのバッテリーバックアップメモリを搭載していて、本体の32KBのメモリとの間でデータのやり取りができる

3DO Soft Index

AD&D ロストダンジョン……51・128……RPG
Dの食卓……32……アドベンチャー
GEX……20……アクション
Jリーグバーチャルスタジアム……69・106・142……スポーツ
MYST……36……アドベンチャー
NFLマッデン・フットボール……70……スポーツ
PaTaank……68・145……アクション
PENTHOUSE INTERACTIVE VIRTUAL PHOTO SHOOT Vol.1……96……アダルト
THE 野球拳 SPECIAL……98……アダルト
VIRTUAL PUPPET REIKA……95……その他
Way of the Warrior……38……格闘アクション
アイドル雀士スーチーパイSpecial……89・130・140……テーブル
アウターワールド……64・138……アクション
アローン・イン・ザ・ダーク……46・100・140……アドベンチャー
囲碁タイムトライアル・詰碁Ⅰ……91……テーブル
石田芳夫九段の囲碁制覇……91……テーブル
インセクターウォー……66……アクション
ウイニングポスト……53・132……シミュレーション
宇宙生物フロポン君……75……パズル
ウルトラマンパワード……61・140……格闘アクション
エミットNo.1 時の迷子……42……その他
お姉さんといっしょ/じゃんけんパラダイス……98……アダルト
オフ・ワールド・インターセプター……73……レース
将棋将棋……91……テーブル
キッズTV……43……キッズ
九星占術による平成開運暦……93……その他
クラッシュ・アン・バーン……73・141……レース
グリッダーズ……78……パズル
グリム名作劇場1「ブレーメンの音楽隊」……88……キッズ
グリム名作劇場2「ヘンゼルとグレーテル」……88……キッズ
グリム名作劇場3「赤ずきん」……88……キッズ
グレートサッカーキッド……66……アクション
クレヨンしんちゃん パズル大魔王の謎……34……パズル
黒き死の仮面……52……RPG
競馬最勝の法則……94……その他
娯楽の殿堂……58・141……シミュレーション
囲碁の軍隊……33……シミュレーション
ザ・ボード……54・122……シミュレーション
サムライ・ショーダウン……59……格闘アクション
ザ・ライフステージ……58……シミュレーション
三國志Ⅳ……24……シミュレーション
シャドー・ウォリアー……61・142……格闘アクション
上海 万里の長城……78・143……パズル
シュトラール……66……アクション
ジュラシック・パーク・インタラクティブ……62……アクション
ショックウェーブ……79・102・143……シューティング
スーパーリアル麻雀PIV＋相性診断……35……テーブル
スーパー・ウイングコマンダー……82・144……シューティング
スーパーストリートファイターⅡX……60・104・144……格闘アクション
スーパーモデル ゲイル・マッケンナ……97……アダルト
スターコントロールII……126……シミュレーション
スター・ウォーズ レベル・アサルト……82……シューティング
スターブレード……80・114・143……シューティング
ステラ7 ドラクソンの逆襲……82・144……シューティング
姓名判断……93……その他
セクレ フーミンのおもちゃ箱……94……その他
セサミストリートナンバーズ……43……キッズ
卒業FINAL……55・131・141……シミュレーション
タロット占い……93……その他
チキチキマシン猛レース……48……アドベンチャー
痛快ゲームショー ツイステッド……92……その他
鉄人……67・135……アクション
デモリションマン……63……アクション
寺沢武一の「武」……94……その他
トゥインクル☆ナイツ……41……アダルト
トータルエクリプス……83・110・144……シューティング
時を超えた手紙……50……アドベンチャー
ドクターハウザー……49・136……アドベンチャー
突撃機関/ メガダス//……65……アクション
トムカイトのこれがゴルフだ/……70……スポーツ
ドラゴン・タイクーン・エッジ……52……RPG
ドラゴンズレア……67・145……アクション
ナイト・トラップ……49……アドベンチャー
ナオコとヒデ坊 漢字の天才Ⅰ……42……キッズ
ナオコとヒデ坊 算数の天才Ⅰ……42……キッズ
ナオコとヒデ坊 算数の天才2……42……キッズ
西村京太郎トラベルミステリー「悪逆の季節」……47・118……アドベンチャー
眠れぬ夜の小さなお話……84……キッズ
ノバストーム……83……シューティング
信長の野望・覇王伝……56・120・145……シミュレーション
ノンタンといっしょ〜のはらであそぼ〜……87……キッズ
バーチャルカメラマンPart1……96……アダルト
バーチャル・ホラー 呪われた館……65・137・145……アクション
バーニング・ソルジャー……81・116・146……シューティング
爆笑// オール吉本クイズ王決定戦/……90……その他
バットバット・ファンパック……87……キッズ
バットバットとパレードに行こう/……86……キッズ
パドックノート'95……41……シミュレーション
バトルチェス……90……テーブル
バトルピンボール……68……アクション
パペットテイル……85……キッズ
パラランチョ……77……パズル
パワーズキングダム……57・124……シミュレーション
ピーター・フランクル「パズルの塔」……76……パズル
美少女戦士セーラームーンS……28……格闘アクション
平田昭吾インタラクティブ絵本「イソップ物語1」……88……キッズ
平田昭吾インタラクティブ絵本「おおかみと七ひきのこやぎ」……88……キッズ
平田昭吾インタラクティブ絵本「三びきのこぶた」……88……キッズ
平田昭吾インタラクティブ絵本「しらゆきひめ」……88……キッズ
平田昭吾インタラクティブ絵本「シンデレラ」……88……キッズ
平田昭吾インタラクティブ絵本「にんぎょひめ」……88……キッズ
ファイアボール……68……アクション
ファッティーベア・ファンパック……87……キッズ
ファッティーベアーのびっくり誕生日/……86……キッズ
ファラオの封印……52・133……RPG
ファン・ゲーム ソフトのおもちゃばこ……85……キッズ
フラッシュバック……64・139……アクション
ベブルビーチの波濤……71・146……スポーツ
ベルゼリオン……50・146……アドベンチャー
ボディコンディジタルレイブPart1……97……アダルト
ほのぐらし……37……その他
ポリスノーツ パイロットディスク……39……アドベンチャー
麻雀狂時代〜AVギャル制服編〜……98……アダルト
麻雀悟空 天竺……90……テーブル
マーフィーだよ全員集合//……95……その他
マイクロコズム……83……シューティング
マカロニほうれん荘インタラクティブ……50……アドベンチャー
マスターズ 遙かなるオーガスタ3……71・146……スポーツ
マリンツアー……95……その他
メガレース……74……レース
モンタナ・ジョーンズ……67……アクション
山村美紗サスペンス〜京都鞍馬山荘殺人事件〜……48……アドベンチャー
幽遊白書……61・112・146……格闘アクション
レミングス……77……パズル
ロード&トラックプレゼンツ オーバードライビン……72・134……レース
ロードラッシュ……74・108・146……レース
ワールドカップスペシャル……40……スポーツ
ワイアラエの奇蹟……71……スポーツ

インデックスは、アルファベット・五十音順で並んでいます。ソフトごとに、タイトル名、掲載ページ、ジャンルが記載されています。

メーカー問い合わせ先一覧

メーカー名	電話番号	受付曜日	受付時間
BMGビクター	☎03-5466-9813	月～金曜日（祭日は除く）	10:00～18:00（除12:00～13:00）
EAV	☎03-5410-3100	月～金曜日（祭日は除く）	13:00～16:00
H・A・N・D　おたのしみ研究所	☎03-3476-8661	月～金曜日（祭日は除く）	11:00～19:00
HAMLET（博報堂）	☎03-5281-0481	月～金曜日（祭日は除く）	10:00～17:00
Shar Rock/EAL	☎03-5410-3100（EAV）	月～金曜日（祭日は除く）	13:00～16:00
T&E SOFT	☎052-773-7757	月～金曜日（祭日は除く）	9:00～17:00（除12:00～13:00）
TBS・HAMLET（博報堂）	☎03-5281-0481	月～金曜日（祭日は除く）	10:00～17:00
The 3DO Company	☎03-5489-3266	月～金曜日（祭日は除く）	13:00～18:00
UIS	☎03-3588-0522	月～金曜日（祭日は除く）	10:00～17:00
アスキー	☎03-5351-8484	月～金曜日（祭日は除く）	10:00～17:00（除12:00～13:00）
アスク講談社	☎03-3267-7341	月～金曜日（祭日は除く）	11:00～18:00
アポロン	☎03-5379-3527	月～金曜日（祭日は除く）	10:00～18:00
アミューズ	☎03-5466-8775	月～金曜日（祭日は除く）	11:00～19:00
アリ・アドネ	☎03-3842-1711	月～金曜日（祭日は除く）	9:30～17:30
イマ・カンパニー	☎03-3476-0634	月～金曜日（祭日は除く）	10:00～17:00（除12:00～13:00）
インタラス	☎03-5566-4810・03-3778-0568	月～金曜日（祭日は除く）	10:00～16:00
ヴァージンインタラクティブ	☎03-3666-6904	月～金曜日（祭日は除く）	10:00～16:00（除12:00～14:00）
エマテック	☎03-3364-0611	月～金曜日（祭日は除く）	11:00～17:00
エルコム	☎03-3453-5400	月～金曜日（祭日は除く）	9:30～17:00
オフィス・クリエイト	☎045-984-1359	月～金曜日（祭日は除く）	10:00～16:00
学習	☎03-5570-2600	月～金曜日（祭日は除く）	9:30～17:30
カプコン	☎06-946-6659（大阪）・03-3340-0718（東京）・011-281-8834（札幌）・022-214-6040（仙台）・052-571-0493（名古屋）・082-243-6264（広島）		
	☎0899-34-8786（松山）・092-441-1991（福岡）：カプコンソフト情報（24時間テープによる案内）		
グラムス	☎03-5722-5252	月～金曜日（祭日は除く）	10:00～19:00
光栄	☎045-561-6861	月～金曜日（祭日は除く）	10:00～17:00（除12:00～13:00）
ココナッツジャパン	☎03-5276-7301	月～金曜日（祭日は除く）	10:00～18:00
コナミ	☎0120-086-573	月～金曜日（祭日は除く）	10:00～17:00
コピアシステム	☎0423-64-7895	月～金曜日（祭日は除く）	10:00～16:00（除12:00～13:00）
サラ インターナショナル	☎03-5701-5012	月～金曜日（祭日は除く）	10:00～17:00（除12:00～13:00）
三栄書房	☎03-3780-6640（ワープ）	月～金曜日（祭日は除く）	13:00～17:00
シナジー幾何学	☎03-5272-9957	月～金曜日（祭日は除く）	11:00～18:00
ジャレコ	☎03-3708-4820	月～金曜日（祭日は除く）	9:00～17:50（除12:00～12:50）
シンキングラビット	☎0797-73-3113	月～金曜日（祭日は除く）	10:00～18:00
セタ	☎03-3733-0667	月～金曜日（祭日は除く）	10:00～17:00（除11:30～13:00）
ソシエッタ代官山	☎03-5721-3081	月～金曜日（祭日は除く）	10:00～18:00
ディジタルプロダクション	☎03-3461-6999(トランスペガサスリミテッド)	月～金曜日（祭日は除く）	11:00～13:00
東芝EMI	☎03-5461-1815	月～金曜日（祭日は除く）	9:00～17:00（除12:15～13:00）
徳間書店	☎03-3573-0111	月～金曜日（祭日は除く）	10:00～18:00
トミー	☎03-3693-8665	月～金曜日（祭日は除く）	10:00～17:00
トランスペガサスリミテッド	☎03-3461-6999	月～金曜日（祭日は除く）	11:00～13:00
ナグザット	☎03-5395-2080	月～金曜日（祭日は除く）	9:00～17:00（除12:00～13:00）
ナムコ	☎03-3756-7651	月～金曜日（祭日は除く）	9:30～16:00
日本データワークス	☎096-385-7049	月～金曜日（祭日は除く）	9:00～18:00
バイス	☎011-728-4671	月～金曜日（祭日は除く）	10:00～17:00
バック・イン・ビデオ	☎03-3796-6812	月～金曜日（祭日は除く）	10:00～17:00
ハミングバードソフト	☎06-315-8255	月～金曜日（祭日は除く）	13:30～18:00
バンダイ	☎03-5828-3333	月～金曜日（祭日は除く）	10:00～16:00
バンタン電脳工場	☎03-3797-1361	月～金曜日（祭日は除く）	11:00～13:00
ビクターエンタテインメント	☎03-3406-9133	月～金曜日（祭日は除く）	15:00～18:00
ヒューマン	☎0422-70-7798	月～金曜日（祭日は除く）	14:00～18:00
ファンプロジェクト	☎03-3668-1898	月～金曜日（祭日は除く）	10:00～18:00
フジテレビ	☎03-3359-1233	月～金曜日（祭日は除く）	9:30～17:30（※3月中旬より開設）
フューチャー・パイレーツ	☎03-5474-7561	月～金曜日（祭日は除く）	13:00～20:00
ポニーキャニオン	☎03-3555-6660	月～金曜日（祭日は除く）	11:00～18:00（除12:00～13:00）
マイクロキャビン	☎0593-51-6482	月～金曜日（祭日は除く）	14:00～17:00
マイクロネット	☎011-561-1370	月～金曜日（祭日は除く）	11:00～17:00
マルチソフト	☎03-3798-4566	月～金曜日（祭日は除く）	10:00～16:00（除12:00～13:00）
丸紅/メディアヴィジョン	☎03-3263-0630（メディアヴィジョン）	月～金曜日（祭日は除く）	10:00～16:00（除12:00～13:00）
メディアエンターテイメント	☎03-3320-4191	月～金曜日（祭日は除く）	11:00～18:00
吉本興業	☎06-643-1112	月～金曜日（祭日は除く）	13:00～17:00
リバーヒルソフト	☎092-771-0328	月～金曜日（祭日は除く）	13:30～17:30
ワープ	☎03-3780-6640	月～金曜日（祭日は除く）	13:00 ～17:00

BACK NUMBERS

3DO発売1周年&3DOマガジン創刊1周年の総括

バックナンバーはお近くの本屋さんでも注文できます。もし、お近くに本屋さんがない場合は、徳間書店インターメディアの販売部へ電話（03-3573-8613）でお問い合わせください。

1994年
創刊0号／480円

3DOの発売を前に、各ソフトハウス（17社）を取材したものが中心。

All About 3DO
徹底解説・3DOのすべて
The Story of 3DO
キミは、どのチャンネルを選ぶ?

売り切れ

11月情報号
／680円

前号にひきつづき第2弾のSCOOP！年末来春発売のソフト特集。

All About 3DO
エレショーで新型REAL参考出品

The Story of 3DO
REAL海外を行く

Software Express
Jリーグバーチャルスタジアム／スーパーストリートファイターⅡX／西村京太郎トラベルミステリー「悪逆の季節」／ジュラシック・パーク・インタラクティブ／卒業FINAL／ノバストーム／アウターワールド／ワイアラエの奇蹟／トム・カイトのこれがゴルフだ！／バトルピンボール／バタンク／シュトラール／バットバットとパレードに行こう！／平田昭吾インタラクティブ絵本／眠れぬ夜の小さなお話／グレートサッカーキッド／グリッダーズ／上海　万里の長城／植木将棋／競馬最勝の法則／マーフィーだよ全員集合!!

The Guide
ロードラッシュ／ショックウェーブ／信長の野望・覇王伝／ウイニングポスト／アローン・イン・ザ・ダーク／宇宙生物フロポン君／バーニング・ソルジャー／メガレース／クラッシュ・アン・バーン／シャドー・ウォリアー

創刊号
5-6月情報号
／980円

3DOの発売を記念して、CD-ROM付きで980円。

All About 3DO
日本版REAL徹底紹介ほか

The Story of 3DO
ハードメーカーのソフト戦略／ケーブルTVの端末としての3DO

Software Express
ウルトラマンパワード／チキチキマシン猛レース／京都鞍馬山荘殺人事件／ペブルビーチの波濤／ザ・ライフステージ／トータルエクリプス／鉄人／ドクターハウザー／娯楽の殿堂／ファイアボール／クラッシュ・アン・バーン／バーチャル・ホラー〜呪われた館〜／ドラコンズレア／ステラ7〜ドラクソンの逆襲／武／ファラオの封印／時を超えた手紙／黒き死の仮面／プロフェッショナル麻雀悟空／NFLマッデン・フットボールほか。
LIVE！3DO　MAGAZINE#1（付録CD-ROM）

★GAME：ドクターハウザー／バーチャル・ホラー〜呪われた館〜／ペブルビーチの波濤／ファイアボール／時を超えた手紙／ウルトラマンパワード★MOVIE：チキチキマシン猛レース／鉄人／娯楽の殿堂／ザ・ライフステージ／ノンタンといっしょ〜のはらであそぼ〜／山村美紗サスペンス「京都鞍馬山荘殺人事件」／バーニング・ソルジャー／黒き死の仮面ほか

12月情報号
／1280円
SCOOP！としてNEW REAL FZ-10のすべて・ナムコ『スターブレード』。

All About 3DO
ビデオCDアダプター特集

The Story of 3DO
変貌する次世代機のソフトづくり

Software Express
Jリーグバーチャルスタジアム／スーパーストリートファイターⅡX／オーバードライビン／デモリションマン／オフワールド・インターセプター／Dの食卓／インセクターウォー／ベルゼリオン／突撃機関／　メガだす!!／卒業FINAL

The Guide
西村京太郎トラベルミステリー「悪逆の季節」／アウター・ワールド／グレートサッカーキッド／グリッダーズ／ウイニングポスト／競馬最勝の法則／ノバストーム／信長の野望・覇王伝／ロードラッシュ／ショックウェーブ／シャドー・ウォリアー

LIVE！3DO MAGAZINE#3（付録CD-ROM）
★GAME：アローン・イン・ザ・ダーク／ワープワールド★MOVIE：卒業FINAL／西村京太郎トラベルミステリー「悪逆の季節」／シュトラール

7-8月情報号
／680円

この号より発売になったソフトの攻略が始まる。三洋電機の3DOも発売に。

All About 3DO
三洋電機3DO／周辺機器／フォトCD

The Story of 3DO
ローカライズの現場

Software Express
ジュラシック・パーク・インタラクティブ/ザ・ホード/パワーズキングダム/バーニング・ソルジャー/時を超えた手紙/ファラオの封印/黒き死の仮面/マスターズ遙かなるオーガスタ3/スーパー・ウイングコマンダー/マイクロコズム/アローン・イン・ザ・ダーク/ナイト・トラップ/パラランチョ/レミングス/宇宙生物フロポン君/NFLマッデン・フットボール/ノンタンといっしょ〜のはらであそぼ〜/パペットテイル

The Guide
鉄人／ドクターハウザー／トータルエクリプス／京都鞍馬山荘殺人事件／ドラコンズレア／バーチャル・ホラー〜呪われた館〜／クラッシュ・アン・バーン／ペブルビーチの波濤／娯楽の殿堂／ファイアボール／ステラ7〜ドラクソンの逆襲〜／ウルトラマンパワード

1995年
1-2月情報号
／1480円

特集として「全150 3DOタイトル購入ガイド」。

All About 3DO
最新周辺機器情報

The Story of 3DO
「面白いゲームを作る！」こと

Software Express
スターブレード／オーバードライビン／Dの食卓／幽☆遊☆白書／スターコントロールⅡ／AD&D ロストダンジョン／痛快ゲームショーツイステッド／アイドル雀士スーチーパイSpecialほか

The Guide
スーパーストリートファイターⅡX／Jリーグバーチャルスタジアム／卒業FINAL／西村京太郎トラベルミステリー「悪逆の季節」／ベルゼリオン／デモリションマンほか

LIVE！3DO MAGAZINE#4（付録CD-ROM）
★GAME：スーパーストリートファイターⅡX／オーバードライビン／突撃機関／　メガだす!!／スターコントロールⅡ／HAKONE TOWERほか★DATABASE：発売済の3DOタイトル73本のデータベース

9-10月情報号
／1280円

SCOOP！として年末来春発売のソフト特集。

All About 3DO
ゴールドスター、サムソン、三洋電機の3DO／フォトCDコンテスト

The Story of 3DO
CESレポート／ヴァージン・インタラクティブ・エンターテインメント

Software Express
ショックウェーブ／ロードラッシュ／信長の野望・覇王伝／ジュラシック・パーク・インタラクティブ／メガレース／シャドー・ウォリアー／バトルチェス／パペットテイル／ウイニングポストほか

The Guide
パワーズキングダム／アローン・イン・ザ・ダーク／ザ・ホード／ファラオの封印／スーパー・ウイングコマンダー／ナイト・トラップ／パラランチョ／黒き死の仮面／ステラ7〜ドラクソンの逆襲〜／ウルトラマンパワード／マスターズ遙かなるオーガスタ3ほか

LIVE！3DO MAGAZINE#2（付録CD-ROM）
★GAME：ロードラッシュ／パワーズキングダム／ザ・ホード／マスターズ・遙かなるオーガスタ3／宇宙生物フロポン君／バーニング・ソルジャー／囲碁タイムトライアル・詰碁Ⅰほか

3-4月情報号
／680円
SCOOP！として『GEX』『Dの食卓』『ポリスノーツ』『三國志Ⅳ』『F1GP in3DO』を紹介。

All About 3DO
3DO BLASTER for DOS/V、ゴールドスター3DO

The Story of 3DO
ソフトの価値を測るもの

Software Express
サムライショーダウン／ピーター・フランクル『パズルの塔』／スター・ウォーズレベル・アサルト／ドラゴン・タイクーン・エッジ／モンタナ・ジョーンズ／マカロニほうれん荘インタラクティブ／スーパーリアル麻雀PIV＋相性診断／フラッシュバック

The Guide
スターブレード／幽☆遊☆白書／オーバードライビン／アイドル雀士スーチーパイSpecial／AD&D ロストダンジョン／スターコントロールⅡ／オフワールド・インターセプター／痛快ゲームショーツイステッド／突撃機関／　メガだす!!／インセクターウォー／ベルゼリオン／上海　万里の長城／ショックウェーブ／スーパーストリートファイターⅡX／アローン・イン・ザ・ダーク／バタンク／卒業FINAL／ドラゴンズレア

発売／徳間書店
発行／徳間書店インターメディア

3DO

NHK史上最大規模の
冒険スペクタクル
アニメーションが
3DOに登場!

MONTANA JONES

© NHKソフトウェア・REVER

ゼロ卿のメカローバーが行く手をはばむ

憎みきれない悪党たち。

ゼロ卿、スリムとスラム

1930年代、
世界はまだまだ謎に満ちていた

NHKで好評放送中のモンタナ・ジョーンズ。世界の遺跡の謎をめぐる迫力満点のロマンシングアドベンチャーがゲームになった。舞台は1930年代。世界の考古学的遺産をすべてわがものにしようとするゼロ卿の野望を打ち砕くために、モンタナは相棒のアルフレッド、メリッサとともに世界を駆け巡る。空へ、海へ、地底へ……。秘宝が眠る遺跡はワナや仕掛けがいっぱい。おまけにゼロ卿が繰り出すさまざまなメカローバーとの死闘が待っている。勇気だけでは先へ進めない。知恵だけで道を拓くことはできない。君はゼロ卿のたくらみを暴き、世界の秘宝を手にできるか！　3DOならではの大迫力アニメーションもふんだんに、これまでになかった新しいゲームの幕が、いま開こうとしている——。

雪男型メカローバー「イエティ」

タコ型メカローバー「スキュレー」

好評発売中
価格：8,800円
（税別）

モンタナ・ジョーンズ

3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーはThe 3DO Companyの商標です。

FUTURE PIRATES INC. TOKYO — LOS ANGELES

Future Pirates Inc.

■企画・開発　株式会社電通　関西支社
フューチャー・パイレーツ株式会社

■制作／発売元　フューチャー・パイレーツ株式会社

■お問い合わせ先　フューチャー・パイレーツ株式会社
TEL 03(5474)7561

Panasonic

新作ソフトがゾクゾク、3DO。

全米が熱狂した、
サムライ魂ついに逆輸入だ。

SAMURAI SHODOWN

全米アーケードで爆発的にヒットしたネオ・チャンバラを3DOが逆輸入！もちろん完全移植の豪華版。
クリスタル ダイナミクス　好評発売中／標準価格8,800円（税別）

あの三國志が、
壮大なスケールで登場だ。

三國志IV

歴史シミュレーションの神髄、ついに3DOに登場！
迫力あふれる実写映像で、究極の人間ドラマを描く。
光栄 3月発売予定／予価14,800円（税別）

3DO R·E·A·L II

Albert Einstein Licensed by The Roger Richman Agency, Inc., Beverly Hills, CA. ©3DO、3DOロゴとインタラクティブ マルチプレーヤーは、The 3DO Companyの商標です。©ソフトの内容および発売日は、改善などのため予告なしに変更する場合があります。Crystal Dynamics is a trademark of Crystal Dynamics, Samurai Shodown is a registered trademark of SNK Corporation of America. Copyright 1993 SNK Corporation of America. All rights reserved. Licensed by SNK Corporation of America. 3DO is a trademark of The 3DO Company. © 1994 Crystal Dynamics, Inc., 87 Encina Avenue. Palo Alto, CA 94301. All rights reserved. © 1995 KOEI CO., LTD.

松下電器産業株式会社

3DO

保存版
平成7年4月10日発行 第2巻第3号（通巻8号） 編集人／北根紀子 発売 (株)徳間書店 〒105-55 東京都港区東新橋1-1-16 TEL03(3573)0111(代)
（本体951円）

T1064681080989 ©徳間書店インターメディア1995 印刷・凸版印刷 Printed in Japan 雑誌64681-08